

“短篇圣手”林斤澜：

文尽奇诡 人淡如菊

当代著名小说家、有文坛“短篇圣手”之誉的林斤澜一生经历丰富，创作颇丰，曾与汪曾祺并称为“文坛双璧”。汪曾祺早已离世，林斤澜如今又离开了我们（4月11日，林斤澜因肺功能衰竭在北京逝世，享年86岁），让许多喜欢他们的读者不胜唏嘘。

甘居文坛边缘 固守文人寂寞

在中国当代文学史中，林斤澜的创作别具一格。早期，他善于在短篇小说中表现深广的社会现实内容。新时期以来，小说潮流更迭变幻，林斤澜不合群、不跟风，坚持独树一帜地进行自己的小说创作。

他的作品受到中国传统艺术与西方古典小说的影响，也吸取了19世纪末期以来的现代小说技法。他后期的小说，尤其是上世纪七八十年代的作品，以冷隽与奇诡的风格著称。所以，他又被称为当代“新笔记小说”的代表之一。除成名作《台湾姑娘》外，林斤澜还著有小说集《满城飞花》、《林斤澜小说选》、《矮凳桥风情》，论文集《小说说小》、散文集《舞伎》等。

林斤澜喜欢在创作中进行语言探索。不同风格的语言在他的笔下交融，锻造出简约凝练的语言。《十年十忆》京味较浓，文笔练达，而作为一名温州籍作家，他又把温州话化入文学语言之中。汪曾祺曾评价：“林斤澜不但能说温州话，且深知温州话的美。他把温州话融入文学语言，我以为成功的。”

人们常把林斤澜与汪曾祺放在一起谈



论。两者的创作风格其实不同，但他们有一个共同点：都甘居文坛的边缘，固守文人的寂寞，在文学创作中诚挚地继承着中国的文化传统。作家何立伟曾写道：“对上一代作家，(叶)兆言与我有同好，惟特别喜欢汪曾祺老与林斤澜老。他们的作品皆是上品，而且极个人、极风格，少有人能比肩。”

“他的手一直与青年握着”

林斤澜的家乡、作家程绍国曾撰写了

一本《林斤澜说》，记录了林斤澜生前的许多故事。林斤澜一生淡泊名利，创作却始终没有搁下。年届八十高龄，依然有文章问世。他的好友曾劝他不要写了，成就已经够了，该是爱惜身体、安享晚年的时候了，但是林斤澜放不下手中的笔。

“他并没有真正的‘老’。有的人是从脑袋衰败开始变老的，自大了，落后了，封闭了，守旧了，容不得新人新事物了。林斤澜完全不是这样的老人，他的手一直与青年握着。这样的老人是不多的。”程绍国表示。

何立伟谈及印象中的林斤澜时说道：“林老是个忠厚的长者，他以独特的艺术风格，追求他所能达到的文学高度，赢得了青年作家的尊敬。但他又极谦和、极低调、保持沉默，更多的是倾听青年人的意气风发，挥斥方遒。他面露和善的微笑，迎接各样的奇谈怪论，在内心里作出自己的评判，却从不轻易表达出来。”在很多读者心中，他就是这么一位低调的作家、和善的长者。

林斤澜一生爱酒。他身体健硕，极少醉酒，善饮在文学界是很出名的。他家中摆放着一整架子的酒瓶，常常与朋友开怀畅饮。很多人和他喝酒交往，但始终不知道他的酒量。陆文夫逝世后，林斤澜曾对程绍国说：“晓声走了，曾祺走了，现在文夫也走了。人说我们是文坛酒中四仙，咳，只剩下一个我了。”而如今，这剩下的一个文坛“酒仙”，也杳然而逝了……

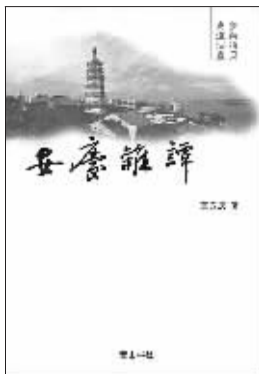
(张健)

安庆历史文化研究又出成果

《安庆杂谭》出版发行

安徽曙光化工集团退休干部章安庆研究、记录安庆历史文化的专著《安庆杂谭》，近日由黄山书社出版，全国各新华书店发行。

作为安庆市钱币学会副秘书长和安庆市收藏家协会秘书长的章安庆，精心研究钱币，潜心考证地方文史，拥有丰富的藏品和丰硕的研究成果，《安庆杂谭》就是其二十多年孜孜不倦探求的结晶。全书近14万字，分“泉海拾贝”（钱币研究）、“史迹调查”（文史考证）两大部分，并配有大量珍贵的历史照片，叙述流畅，图文并茂，旁征博引，有理有据，集知识性可读性于一体，是研究安庆老城历史和地方文化的佳作。（双耳）



黄易: 武侠就是“1+X”

前日，“黄易精品”发布会在上海举行。武侠小说“金梁古温黄”排名第五的新武侠小说代表人物黄易首次在内地公开露面。

上海英特诺图书有限公司斥资300万元独家获得黄易首次内地授权，《寻秦记》、《大唐双龙传》等10部黄易作品将在4月至8月由云南人民出版社陆续推出，且都是黄易整理的“删改版”，原书中大量过分情色内容基本删除。

发布会上，黄易先生畅谈他的创作理念，提出他对武侠的理解就是方程式“1+x”，其中的“1”指的是还珠楼主、金庸、古龙、温瑞安等这一个清晰的发展脉络，而“x”指的是武侠小说无限的可能性。当有记者问到黄易先生如何处理小说中的历史元素时，黄易先生提出“历史就是棋盘，我就在其中放几颗棋子，下一盘我认为精彩的棋”。黄易先生还首次在媒体前公开写作的心路历程，他认为《寻秦记》是武侠与历史的结合，历史元素是它最成功的亮点，这种武侠与历史的结合在《大唐双龙传》中得到进一步发展。而从《云梦城之谜》中，武侠与神话传说相结合，探讨“命运”这个主题。在最新作品《封神记》中，武侠又与科幻相结合，这是对人类未来的思索。（胡晓）



《潜伏》为何这样红

“事先几乎没有任何炒作，是一播而火，越来越火，印证了一句话，只要是金子，一定会发光。”4月11日，由中国电视艺术家委员会主办的《潜伏》专家研讨会在北京举行，国内众多著名影视评论专家、出品方代表以及该剧主创人员汇聚一堂，共同探讨《潜伏》的热播现象，对其思想性、艺术性和商业上的成功进行总结。

总局赞不绝口

专家一致好评

《潜伏》在北京卫视播出最新收视率已突破9.6%。在网络上，该剧已拥有了一批自称“潜艇”的狂热粉丝。

国家广电总局电视剧管理司司长李京盛在研讨会上表示，“《潜伏》这个剧能够在

2009年，能够在这个时候诞生，能够赢得大家的认可，不是一个孤立的现象，它是中国电视剧经过这么多多年来的整体发展，总结成功和失败的教训等等各方面的基础之上的一个成果，它代表的是一种电视剧创作的总体趋势，这应该是《潜伏》这部剧出现的整体电视剧创作的背景。”与会专家一致把《潜伏》推为谍战剧的一个高峰，称其为近几年来最好的一部剧。

孙红雷未能到场

姜伟独领风骚

当天的研讨会上，原本安排到场的孙红雷因为档期问题未能出现。不过，全场专家对孙红雷的表演一致给予好评。《人民日报》文艺部主任郭运德更将孙红雷比作“表演天

才”。他又表示，当前谍战电视剧有一个明显的问题，就是主角往往戏份太多，但《潜伏》均衡了多人的戏份，让余则成(孙红雷饰)的每个对手都很强大，一定程度上让主角更突出，情节更好看。比起以往经常饰演的“比较粗犷的狠角色”，孙红雷这次饰演的地下党给人一种不同以往的内敛，无论是孙红雷本人还是导演姜伟都承认这是一次很大的挑战。

当天的另外一个热点集中在姜伟的“天才编剧才能”。郭运德表示，编剧兼导演的姜伟在《潜伏》中“大戏小做、武戏文做、假戏真做”，让整个故事跌宕起伏，扣人心弦。

姜伟在研讨会上表露心声：“十年前拍戏、写剧本，对自己就有要求：一要‘好看’，二要‘向上’。‘向上’是我们这个年纪创作者骨子里根深蒂固的东西。”

在创作《潜伏》时，姜伟给自己制定了提示备忘录，“里面有很多积极向上的东西，但我对自己的要求是，知道就行，千万不要露出来，尽量让说教变得含蓄。”（宗禾）

中央电视台一套

4月15日 星期三

- 13:09 我最爱的人(18、19)
- 15:34 健康之路周刊
- 16:06 半边天
- 16:39 科技博览
- 17:05 东方时空
- 18:18 大风车
- 19:55 我的青春谁做主(6、7)
- 21:43 轻松十分
- 22:36 今天故事汇
- 23:03 英雄无悔(33、34)

4月16日 星期四

- 09:23 剧场:走西口(50、51)
- 中央电视台二套
- 4月15日 星期三
- 16:03 艺术品投资
- 17:03 快乐主妇
- 19:25 生活
- 20:45 经济信息联播
- 22:28 证券时间
- 4月16日 星期四
- 09:35 健康之路: 解读子宫肌瘤(上)
- 11:00 生活

中央电视台三套

4月15日 星期三

- 14:17 电视诗歌散文
- 14:53 正大综艺
- 16:38 因为有你(5、6)
- 19:30 新视听
- 20:36 艺术人生
- 21:43 中国音乐电视
- 4月16日 星期四
- 07:30 关东大先生(45)
- 08:16 大约在冬季(1)
- 09:42 快乐驿站
- 11:55 综艺快报

中央电视台四套

4月15日 星期三

- 14:11 玉观音(3、4)
- 18:20 中国文艺
- 19:11 冼星海(16)
- 22:00 名将之约
- 4月16日 星期四
- 09:00 中华医药
- 中央电视台五套
- 4月15日 星期三
- 14:50 09年全国女排大奖赛一、二名决赛(第二站)

16:25 09年世界斯诺克中国公开赛精选

- 18:00 体育新闻
- 18:35 赛车时代
- 19:30 08/09赛季中国男子篮球职业联赛半决赛
- 21:30 体育世界

篮球职业联赛半决赛

中央电视台六套

4月15日 星期三

- 13:25 电视电影:战争角落
- 15:10 故事片:陆小凤传奇之绣花大盗
- 17:00 电视电影:缉毒队



22:20 我的奥林匹克

- 22:31 08/09赛季欧洲冠军联赛精华
- 00:00 午夜体育报道
- 00:30 2009年ATP网球大师系列赛(蒙特卡洛站)第二轮1/2
- 4月16日 星期四
- 09:27 08年韦伯杯保龄球赛
- 10:42 08/09赛季中国男子

19:35 故事片:男婚女主任

- 21:50 译制片: 卡巴纳图大营救(1、2)
- 00:16 故事片: 开往春天的地铁
- 4月16日 星期四
- 04:09 故事片:拂晓的爆炸
- 06:05 故事片:西门警事
- 07:55 故事片:一声叹息
- 10:05 电视电影:警徽 警戒

中央电视台八套

4月15日 星期三

- 16:29 世界影视博览
- 17:00 再续意难忘(18、19)
- 19:30 宝莲灯前传(4-6)
- 22:00 承诺(第五部)(28-30)
- 00:48 四女奇缘(13、14)
- 02:24 东归英雄(12-15)
- 4月16日 星期四
- 07:00 乡村爱情(32-34)
- 08:35 案发现场(一)(25-28)
- 12:53 大理公主(21-24)

安徽卫视

4月15日 星期三

- 14:12 剧场: 我的野蛮婆婆II
- 19:35 剧场:母仪天下
- 22:25 剧场:小女人
- 23:00 新安夜空
- 01:25 剧场:大时代
- 03:10 电影:新地心之旅(一)
- 4月16日 星期四

08:00 剧场

- 安徽经济生活频道
- 4月15日 星期三
- 13:50 少年包青天(三)(37-39)
- 17:30 财经特快
- 18:20 第一时间
- 19:46 中国往事(21、22)
- 22:06 金色年华(35、36)
- 4月16日 星期四
- 08:25 真情无限-姐妹(10-13)
- 安徽影视频道
- 4月15日 星期三
- 15:37 剧场:县令黄马褂(5-7)
- 18:00 我爱饭米粒
- 19:00 大话娱乐
- 19:35 天下第一婆婆(34、35)
- 21:33 930 影院
- 23:38 午夜影院
- 4月16日 星期四
- 7:31-13:45 影院

如有变动，请以当天播出为准