

## 石关诗篇 (四首)

黄亚明

### 松 针

低下头,就看见自己的翅膀,曾贴着  
春天的河岸快乐单飞。  
如今在风的两侧,草木的两侧,塘水的两侧。  
激荡的,是早醒的阳光  
被一群孩子牵到金红山巅。

我几乎要对山河沉静,  
我几乎要向林间坠落。

当梦想伏地。在秋天,一切陷得那么深……

### 秋天,秋天

听见茭白的海,在马贩村日渐起伏  
听见发烫的光,在田畴里喊:疼啊疼,秋天!

听见一位君王的手杖,在青石上敲,敲!  
急遽的秋风之下,谁为一顶老屋的孤独加冕?

听见一位母亲,干瘪的乳房和腹部晃荡  
听见承受的,和不被承受的肉体之重……

流水清濯,大道坦荡  
行人叽喳,鸟鸣东西

深不可测的秋天啊,寂静如此苍茫:  
我泪水中的热爱,怎么又是如此忧伤?

### 佛手瓜

她在庄稼地翻卷?  
他在羊皮上念经?

她在屋檐下,一声声呼唤鸡鸭和孩子  
他在菩提树边,败火,心里藏满干净的星星

她是大地的一个?  
他是永远的一个?

是他? 是她?  
佛和手结出的奇妙之瓜

竹筐金黄,佛手翠绿  
散发雨水和尘世的味道

### 石关:湖

在石关体育训练基地,有一个小湖,纯净得不忍逼视  
——题记

一  
要记着那面尘世中的湖  
爱让湖水更蓝,更纯粹,更庞大

二  
给我一把椅子  
躺在湖边,抚摸落日的心跳  
昨夜的星星,也刚刚在黎明时哭过。  
——仿佛爱情的颤抖。

三  
我想在湖的身体里种菜  
但是,陌生人,像一群虫子扑了进来

四  
把俊美的小手握住  
把鸟鸣的喧嚣关掉  
把露水的石桌,垂柳  
搬到不可知的地方

你有一种往事燃烧  
像小腹中静静的油灯  
像嘴唇上着火

五  
哦,时间的瓶口,流出苦涩的海浪!  
万物奔涌,在我血管的茫茫宇宙……

而你是一面宁静的湖,湖!  
双腿深处的风暴,古老,恒定,  
不动声色……

六  
向下生长的湖  
继续向下。曾使我春天的挖掘,像个口吃的浪子  
扛着铁锹,变得多情,多疑。

七  
天色晴朗,树木微熏  
菊花咳嗽,吐出十万亩金黄

打开她!  
南方的云朵,木窗和百合,以及为神哭过的  
眼睛  
勇敢。光荣。牺牲。  
没有一种爱的热芒,不是致命的泪水!

## 干鱼意象

丁文

我的鱼儿  
高高地挂在墙上

我想起  
她在水里的样子  
绝对潇洒飘曳  
且妩媚动人  
这是我五岁时的记忆

慢慢地  
我的鱼儿 开始长大  
骨骼与骨骼相错的翅膀

开始跃跃欲试  
而此时  
草绳与草绳相接的网眼  
那些充满诱惑的空洞  
给鱼儿以错觉  
以温柔而致命的打击

如今 我的鱼儿  
高高地挂在墙上  
张着那无泪的眼睛  
有嘴  
但不说话

## 汽 车 (外一首)

舒寒冰

陌生的城市川流不息  
我和我的汽车  
无处停下奔走脚步

传说中的客栈都死了  
世界何其拥挤  
我们被多了出来

我曾在飞机上鸟瞰  
汽车像铁甲虫,这个老掉牙的  
比喻,依然让我心酸

现在,我就躲在一只铁甲虫体内  
成为它的心脏,用我的孤独  
温暖它的绝望

多余的铁甲虫,绝望的  
铁甲虫,终生跑不出  
流浪的宿命。一颗孤独的心!

### 金钱松

多年前,一位同事死于绝症。  
我按部就班,坐进他的办公室,他的椅子  
按他习惯的角度,看窗外的  
风景——逼仄的后院  
一排金钱松,代表了天空的高度  
泥土的温度  
一棵金钱松,几乎与他同时死去  
我陷入宿命

我相信自己就是另一棵,仍然活着  
我的灵魂,就活在那棵树下  
而将来,它必成为棺木  
收回收我孤苦的身躯

死亡是必然的。而方式和时间  
系于偶然。持证的行刑者  
从今年夏末开始,砍伐这排金钱松,包括我  
先砍去树枝,再分段锯掉头部  
胸部、腰和脚踝,再向下  
挖掉根部  
娴熟的手法综合各种极刑  
我身体一块块、一截截地剧痛  
我怨恨行刑者。但持久的痛  
最终令我对他们五体投地  
刑场迅速被清理,肢解的金钱松  
被移走,地上的巨坑  
被填平,盖上一层水泥  
有人预言——  
这里将长出假山和温泉  
变成一座公园

灵魂死过一次  
躯体仍然活着  
棺木已不存在  
一排金钱松的痛  
将成为残余者忧伤的记忆  
而对于后来人  
痛 是一场虚构

## 吊 兰

徐萌徽

陋室里的吊兰  
婷婷玉立  
她含情脉脉  
纤细的手臂擎着洁白的花朵

她没有兰草的名气  
却有兰草的芬芳  
她没有垂柳婀娜  
却也风情万种

她柔枝悄然伸长  
似瀑布飞流直下  
荡涤着世间的尘埃  
素装里裹挟不屈的风骨

绿色,是她忠贞不移的本色  
沉默,是她执着淳朴的品格  
她儒雅淡泊,不求索取  
她倾心奉献——无华的美丽!

## 《复活》(外一首)

吴良铠

不只是良心发现  
恰恰相反,爱情  
拯救了垂死的道德  
冰封的莲子  
发芽、长叶、开花

哦,不要责怪玛丝洛娃  
她多么叫人伤心,不要责怪她  
为什么坚持去西伯利亚  
为什么带上一根拐杖  
——西蒙松是一根行走的拐杖啊  
不要去打扰涅赫留多夫  
他已经很疲劳  
让他靠着木榻的背  
闭上眼睛……

如果还久久不愿合上书页

就留给自己一点怅惘:  
基督是否真的复活  
还是刚刚死去——

### 门

打开一扇门  
并不那么容易  
手指轻轻扣问  
门显得谨慎小心  
打劫的强盗  
却破门而入

这多像我们的爱情  
相爱的人往往错过  
而那个人  
轻易的抓起钥匙



## 天窗 (组诗)

严爱梅

### 天窗

白色的杜鹃花静静地开着  
静静地对天空打开那灵魂的黑  
它把自己拒绝在天空之外  
没有归宿

### 雨

从我怀中跑出的动物  
我并不认识它  
它奔跑的样子很好看

天黑了  
一条路在山门前  
失神地望着我  
进退两难

青草和风打着哑语  
树林倒抽一口凉气  
风标自言自语

我在清明前  
纷纷而下

### 山外

三个和尚三条扁担  
三块石头三只鸡蛋  
三个哑巴一碗黄连汤

春分后是清明  
而后谷雨  
山梨花自开自落

### 花的梦

白兰花幸福地开了  
幸福地躺在卖花姑娘的篮子里  
春天幸福地睡着了

做了个香喷喷的梦  
梦见白兰花白白地开着  
开满了整个天空

### 清

玉在花前  
捧着一缕月光

三者静立  
如佛

一炉香  
宛转地歌唱

### 宿命

羊的眼眸  
燃着一湖深水  
天上的河,匍然而下  
如同隔世的音乐

先哲的光  
幽幽淡淡,渐行渐远

隔岸  
我长满青草的前额  
光明伫立

### 邂逅

一只奔跑的小兽  
穿透了兰色树林

风盘腿而坐  
无动于衷

一片落叶  
在古老的岩石中倾听

灵魂无牵无挂  
缓缓飞升