

胡南亭的诗

赞中华古典诗词

华夏有国粹，诗词足堪称。
但求韵律雅，更寻意境深。
白话接金句，奇言对妙文。
千古多绝唱，世代永传承。

安庆建城八百年随想

弹指一挥八百年，岿然伫立天地间。
菱湖晓月融风雨，迎江振风卷云烟。
皖地西南多贤士，宜城古今有神仙。
百姓欣然唱吉庆，祥和永继报平安。

乐休闲

江城赋闲人，拾阶信步高。
庭前植绿草，院后育新苗。
晨起悟诗意，晚息听雨敲。
平生万万事，惟此乐逍遥。

端午吊屈原

转瞬又端阳，菖蒲浴雅芳。
满园花溢韵，盈袖体生香。
掩卷吟天问，凭栏唱九章。
神州祭诗祖，魂寄汨罗江。

夜读

秋雨绵绵秋夜凉，秋爽不觉秋夜长。
阅罢诗人将寐，却见窗绫染晨光。

初秋有寄

伏过秋送爽，又见菊花黄。
天凉风乍起，莫忘添衣裳。
年已愈花甲，但愿身无恙。
江山永无老，心宽日月长。

夜思

心静更觉胸襟开，偶有思绪寄情怀。
六十三载多少事，风雨阴晴入梦来。

水火土和风(组诗)

阿 坚

月 亮

又热又粘的黑暗，更黑
是停滞的风，充满大地
月亮是一枚古老的冰玉
把这一方夜，照出明亮的清凉
这一方月光之外，仍是浊夏
月亮圆而不滚，在天上坚持
夏夜带着大地
正躲开月亮，缓缓远离

光的使用

那道光，刚一出动就到达了
静静停在目的上
有时距离太远
一道光钻行在漫长黑暗
钻行了多深就留下多深的光
光不是无限的长
衰弱起来，仍是笔直的
停陷在泥一般的黑暗中
光收回像发出一样快
那个亮柱一下成了暗洞
又被四周的黑色淹没

风

峡谷无水
是秋天，谷底乱石
这峡谷是满满的，一峡谷的风
风比水快，风比水深
与峡谷一样深，正及山顶
风比水透明，在峡谷中奔流
直到峡谷出口，哗地散了
峡谷外是大平原
那风就像到了大海
在平原上展开

河 流

天，贴着河面
河都在低处

向着更低的地方
波浪滚动，碰响了天空
没有风的时候
河水就像流风那样
轻盈地飘行
直到远处，整个地挂在天上
海是地球上最软的地方
那来自远山的液体，由淡变咸

云

云的汹涌，比洪水宏大
清晰，磅礴，却一声不响
使汹涌隐忍
也没有迸出火或光
有时，几团大云搏在一起
互相撕裂，互相楔入
似就要发出最大的动静
终于只有柔韧的沉默
当众云从容和缓
这是平静的时分
比沉默更加安宁
静像一个洞
从云乱到云静，越静就越深



秋(外一首)

包明强

秋总是把明白或不明白的事物
摺在心上
这关乎生命之重的繁盛
和生命之轻的叹息

柿子把甜蜜
高高挂在光秃秃的枝头上
银杏叶泛黄后
就会追随风雨同行
知了聒噪不休，开始

上气不接下气
大雁折返的回音总是惊扰着
满头霜白的芦花

多事之秋，埋藏岁月的秘密
穿越时光的罅隙
把一个缤纷而又萧瑟的心境
描上眉梢
霜打在缄默不言的岩石上，其实它读懂
整个秋天的心思
潺潺溪水载着落叶将生命的遗言
留给了远方

步入中年的你
伫立辽阔而空寂的秋色里
听蟋蟀闪着幽光的鸣叫
若有所思

秋 雨

经过秋雨一夜的洗涤
一片落叶没有浮尘
没有悔意，摆脱了俗气
在秋分节气里，素面朝天的

鸟的惊飞是否在暗示什么
下一次轮回，继续做一片香叶
还是做春天的鸟鸣
秋雨穿过虚空，打湿了落叶的魂魄

落叶的回响，压过尘世的嘈杂和喧哗
释放的生命气息
成了秋风里最后的灵感
秋雨，如此干净的遗嘱

碧溪河的清晨(外三首)

欧阳玲燕

碧溪河左岸
流水向前
石砌小路跟着向前
我想为你描述
清晨的秘境
柿子树落光了叶子
一颗果实遥望另一颗
这些乡间小道两侧
或村民房前屋后
极常见的秋天事物
堪比我们中年的悬空
在浦发银行和居民楼之间
悠然升起
辉光点燃夹岸芙蓉
而杨柳的细叶开始卷边
风吹来，簌簌作响
大自然要启用多少修辞
才能让人想起
如诗人商略的诗句
“过去的世界干净得只剩下离开”

在春天

“人间没有单纯的快乐。
人间也没有永远。”
读到这句，黄昏正好降临

停电了，反复按开关键
仿佛如此会让眼睛更明亮
其实我什么也看不到

屋子里白色的摇椅前后晃动

我蜷在上面，模仿
母腹中胎儿的姿势
缠绕周围的黄色绢花
一直都盛开着，并无香气
因而也从不会凋零

春天来了，吹花送寒
风很容易把雨带来
你说，是时候了
武昌湖渐起丰盈，
上升的湖水与渐黄的
香樟树叶越来越接近

初冬日独步武昌湖畔

风起于湖面是清冷的
它吹过来，卷起细小的漩涡
残荷便更残破一些

一只雀噗地从湖畔草丛惊起
斜掠过水边芦苇，向上飞
成为天空的一部分

想起妹妹，自小喜欢跟着我
如今去了外省工作半年有余
这是我们分开最长的一次

远山模糊。叶子从我肩头跌落
打着旋儿，滑进昨日的余温里
它下沉又浮起的姿势
仿佛过期丸药，我们扔掉它
又埋首于一本旧书

而事实上，我们正徒步
与过去相遇的路上
就像此刻我看到的
仍是八分钟之前的太阳

秋风引

夜半的雨
一定是秋风带来的
它敲打窗棂，孤寂又硕大

我将白发巧妙地藏在黑发之间
想想再过些年，
怕是藏也藏不住

体内小水蛇四处游窜
我离开松软的床，
在室内走走，瞧瞧吧，
橱柜里的书越叠越厚，
朋友却越来越少

摸摸旧日伤疤，
它依然在我脖颈之后，
叶子一片片落下
经过棉布窗帘时
我几乎忘了
那些曾经尖锐的疼痛



环卫工人

周六三

双手打扫出街道的清新，
汗水冲洗出靓丽的风景。
憨厚的外表里蕴藏着火热的激情，
艰辛的劳作演绎城市的文明。
场景定格的只是简单生活最朴实的一瞬，
发人深思的是城市建设需要的永恒。
文明城市呼唤全民参与，
环卫工人是当代最可爱的人！

秋 赞

余文学

漫山红叶映朝阳，遍地金波风送香。
田畔岗旁瓜果熟，庭园路陌菊花黄。
天高云淡雁南渡，绿瘦橙肥谷进仓。
又是盛年丰硕景，城乡一体贺安康。

咏 桂

扶 云

金盘拂面溢清香，借问流芳何处去？
众心齐聚绕脊梁，承载佳音润心房。