

# 让古籍焕发新生

## ——探访安庆市图书馆古籍保护中心

她们每天专注于“故纸堆”，摩挲着泛黄破旧的书页，“把脉问诊”让其焕发新生。

古籍修复，一门匠心独具的技艺；古籍保护，一项与时间赛跑的事业。

7月2日，记者走进位于市菱湖南路的安庆市图书馆，走近这里的古籍保护工作者。

一排排老式的樟木书柜，一摞摞发黄的古籍文献，均散发着古香古色的气息。在市图书馆内的古籍保护中心，祖文君、罗燕正在此安静地工作着，前者“70后”，已从事古籍工作二十多年，现任该馆古籍部主任；后者“80后”，是古籍部的工作人员。

此时，祖文君正在修复一张发黄的文契，镊子、剪刀、裁纸刀、起子、刷子、压条等工具摆满案头，并不时地交替使用。祖文君告诉记者，这张馆藏文契是光绪年间的，由于年代久远和虫蛀，已明显破损，亟需修复。

“先要观察这张文契的破损情况，再制订一个修复方案，包括采取什么样的修复方式，要用什么样的纸张，这些都确定了再进行修复。修复时，先在桌面铺上吸水纸，然后将文契整平、喷水，先粘后补。用连口纸粘黏折叠处的破损之处，再用竹纸补虫蛀……”祖文君向记者介绍着修复步骤，眼睛始终不离文契，手里也未曾停歇。

在古籍保护中心内，罗燕也同样专注而忙碌着。此时，她面对一本破损严重的古籍，时而俯身端详，时而伏案编写。

“这是一本康熙年间的《庄子解》，虫蛀和纸张老化、酸化现象十分严重，亟待修复。”罗燕告诉记者，她正对该古籍进行编目、登记和定级。她还表示，因技术力量有限，目前市图书馆还无法修复此类古籍，但会就此作出下一步修复计划。

安庆被誉为“千年古城，百年省会”，安庆市图书馆的前身是安徽省立图书馆，历经多年的积累，馆藏非常丰富。目前，市图书馆古籍保护中心收藏有各类古籍文献86万余册（件），其中，线装古籍11万余册，85万余册，馆藏善本甲种511部4357册，在省内地市级公共图书馆中首屈一指。

据了解，市图书馆的古籍由于存世久远，部分古籍虫蛀、纸张老化、酸化、絮化等现象严重。为了延长这些文献典籍的保存与使用寿命，市图书馆于去年添置了修复台、古书压平机



整理古籍



古籍修复工具



粘补断裂古籍



罗燕正在扫描古籍书影



祖文君在观察破损情况



拼贴破损文契



罗燕正在对古籍进行整理、编目、登记

以及其他专业修复用具，并将古籍修复工作纳入古籍保护日常工作范围，同时力求做到人员、技术上有保障。

市图书馆现有两名古籍保护与修复工作人员——祖文君和罗燕，她俩均为大学本科学历，具有专业馆员职称，并先后多次参加国家古籍保护中心举办的各类专业培训，获得了古籍普查保护相应的资质。古籍部主任祖文君还曾荣获“全国古籍保护先进个人”称号。

古籍修复是慢工细活。祖文君告诉记者，这项工作容不得任何细小

的失误，修复一页纸耗费半天或更长时间，这是常事；修复一本古籍则需十天半月，甚至更长时间。据其介绍，目前市图书馆的古籍保护和修复工作，主要是对一些单叶性文书、契纸进行修复，同时也对一些散叶、断线的古籍进行抢救性修复。

祖文君还向记者透露，去年，市图书馆参与的数字图书馆推广工程“数字图书馆专题资源建设项目”已经通过专家评审，借着这股东风，该馆的古籍保护与开发利用上了一个新的台阶。

另据了解，市图书馆既有不少年代久远的经、史、子、集类古籍，也有大量清中晚期至民国的古籍文献，这些馆藏古籍将近一半需要修复，古籍修复的体量庞大，但因缺乏专职的古籍修复人员，这项工作进展缓慢。

保护古籍，传承文明，对于祖文君、罗燕等古籍保护工作者来说，可谓任重道远；保护古籍，你我同行，祖文君为此呼吁，希望能有专职的修复人员加入我市古籍修复队伍，希望更多有识之士投身于我市古籍保护工作。汪迎庆 文 徐火炬 摄

# 潜山引水入城增绿地添乡愁

“在我的想象中，梅城就是一座山城兼水城，雪湖是一幅荷叶婆娑、荷花飘香、风景如画的景象，是镶嵌在城区的一颗明珠。”家住潜山市老城区雪湖片区的朱先生，热情的和雪湖公园建设征迁安置组的工作人员交流，他说自己发自内心支持老城区棚改和雪湖公园建设。

潜山雪湖公园含雪湖、南湖、学湖三大片，被誉为潜山的“城市之肾”。恢复建设雪湖公园，是潜山市群众久已期盼的、打通活水入城“最后一公里”的实事工程。可增强湖水自净能力，治理黑臭水体，保护珍稀物种生存繁衍，打造宜居宜游见乡愁的城市空间。

近期，该市扎实推进雪湖公园建设，集中力量抓规划抓征迁抓棚改，真正把实质性推进转化为实质性成果，目前各项工作正在按时间节点紧锣密鼓进行。

近年，潜山市老城区布局不断优化、功能持续完善，城市框架拉大、路网变畅、水环境得到改善，相继搬迁了潜山二中、实验幼儿园，启动城南新区和新二中片区建设，建设以文化馆、图书馆、规划展示馆为主体的文化公园。26公里城市大外环基本建成，城市道路白改黑分步实施，城市建成区面积拓展到181平方公里。老城区广场、市民广场、潜水滨河公园、二乔

公园、梅河滨水绿道成为一片片风景，城区绿化覆盖率达38%。全力实施棚户区、城中村改造和老旧小区整治，相继建成一批功能配套完善、管理服务规范的住宅小区，市民居住环境持续改善。

同时，该市从服务市民改善民生、优化人居环境角度，着力打造“天蓝、水清、草绿、花红、景美”的宜居旅游城市，先后投资4000余万元，启动引水入城等实事工程。已投入运营的五丰河拦河堰工程，在潜河上筑起一座橡胶坝，形成宽200米、长26公里的水面，可蓄水40多万立方米，不仅灌溉了下游4个乡镇7万亩农田，也成为城

区两大水系的源头活水。两条引水渠东大沟、中大沟，全长分别为25公里和53公里，一条流经县城金家河、东关河，一条流经干沟，平均流量达每秒4立方米。为对城区内河进行综合治理，该市清淤整治河道，绿化美化沿河两岸，建设草坪绿地及市民休闲场所20余处，栽植花果树木5万多株，同时严厉查处城区内河排污、倾倒垃圾、乱搭乱建等违章现象。

正在建设中的雪湖公园规划设计突出生态保护和修复，将再现人文风貌，为打造山水城一体、文旅融合的皖西南风景旅游城市再添靓丽名片。通讯员 储北平

# 望江多举措加强农家书屋管理

本报讯 今年以来，望江县不断加强农家书屋管理，充分发挥其效益，让惠民工程农家书屋真正成为农民提高文化知识的阵地，确保农家书屋服务功能真正发挥效益。

为进一步提供优质的文化服务，各农家书屋根据群众需要及时调整工作思路，在宣传引导、管理服务、活动组织等方面主动为群众服务，把被动开门变为主动走进群众，结合农村实际组织开展了“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践、“关爱留守、呵护未来”少年儿童阅读、423全民阅读等群众喜闻乐见的阅读活动，使广大群众热爱阅读。同时，

县文旅体局积极与有关部门依托农家书屋开展农技培训、就业指导、普法教育、国防教育、扫黑除恶、健康脱贫、科普学习等服务项目，进一步拓展了农家书屋服务功能。

书屋管理员素质的高低直接影响着农家书屋的服务质量。县文旅体局、县图书馆每年不定期组织开展图书管理员业务培训，围绕计算机应用、出版物规范管理、数字农家书屋建设、活动开展及策划等内容进行重点培训，提高管理员综合素质和能力水平。引导农家书屋管理员围绕本村实际开展具有特色文化活动，激发广大村民的读书热情，培养他们的读

书习惯。让更多村民自觉自愿走进农家书屋，真正使农家书屋成为村民的加油站。

为进一步提高农家书屋免费开放质量，在充分发挥村干部、文化志愿者作用基础上，积极选配一批有一定文化水平和管理能力、热心公益事业或兼职农家书屋管理员，充实管理员队伍。以政府购买基层公益性文化岗位为契机，逐步将农家书屋管理员由兼职向专职转变。同时，通过举办文化骨干培训班等形式，大力加强教育培训，强化从业人员的理论知识和实际工作

能力，不定期组织开展文化活动，培育文艺队伍，培训群众文艺骨干，做好文化遗产保护宣传工作，切实增强管理员服务能力。

各农家书屋充分利用村公开栏、公共服务LED显示屏、悬挂横幅，发放宣传资料，入户宣传等形式向广大群众讲解农家书屋的免费开放内容，让更多的人认识和了解农家书屋，吸引更多的人参与到农家书屋中来。（通讯员 周卫国）

## 文化短播

### 茶岭镇文化惠民点亮群众生活

每天晚饭后，伴随着轻快的音乐响起，怀宁县茶岭镇泉合村村民们准时聚集在文化广场，跳起了广场舞，她们动作整齐到位，情绪高昂，共同享受着村里喜人的变化成果。这是该镇文化惠民的一个缩影。

茶岭镇把农村基层文化惠民工程作为统筹城乡发展的一个重要方面，着力加强乡镇综合文化站、村组文化阵地、农村文艺队伍建设，进一步巩固了农村文化阵地，繁荣了农民文化生活。

连日来，在茶岭镇各村文化广场，一场场别具特色的文艺演出正在进行，村民们无比欣喜地享受家门口文化盛宴，不时鼓掌喝彩。据了解，为丰富群众的精神文化生活，传承和发扬传统文化，提高群众综合素质，提升群众文化软实力，该镇将不断创新活动方式、丰富内容，以贴近实际、贴近生活、贴近群众的形式在各村社开展新时代文明实践中心讲堂、道德讲堂、文化惠民送戏下乡等活动。“群众既要有物质生活的不断提高带来的喜悦，也要有精神生活带来的归属感和文化自信。”茶岭镇文化站负责人王惠芬说，近年来，该镇坚持把“文化惠民”作为重点工程来抓，不断做好文化惠民实事，积极推进文化项目建设，构建起完善的公共文化服务体系网络。

为了使公共文化服务体系的“神经末梢”延伸到全镇基层的每个角落，茶岭镇以基层文化阵地建设作为实施“文化惠民工程”的切入点，以满足广大群众多层次、多方面的文化需求为目标，实施了乡镇文化站提升工程，使其成为集图书阅读、文艺演出、科普培训等功能于一体的区域文体活动中心。该镇充分发挥村组文化阵地在先进文化传播、科普知识推广、农业技术服务、致富信息交流等方面的服务功能和引导作用，不断满足群众求知、求富、求美、求乐的需求，加大力度支持11个村建设村民文化场所，并先后组织开展全镇“高铁”杯广场舞大赛、农民春晚、送戏进万村、黄梅戏大赛等。文化惠民工程大力开展，带来了满满成果：从今年元月份到6月份，全市数字书屋系统签到二次获得第一名；去年全县创建健身球之乡展示大会获得第一名；全县广场舞大赛第二名；今年全县庆“三八”妇女趣味运动会集体跳绳获得第三名……“以前村民的文体生活单调，自从修建了休闲广场和增加各类文化设施，村民们的生活越来越幸福了。”泉合村党支部书记王何平感受最深地说。

通讯员 檀志扬 曹晓春

### 岳西举办“全域旅游，乡村振兴”少儿绘画展出

本报讯 近日，岳西县举办“全域旅游·乡村振兴”少儿绘画展，吸引了众多市民前来观赏。

本次展览自5月底征稿以来，共收到学校、美术培训机构、社会个人投稿绘画作品一百余件，评选出展作品73件，作品全部来自于该县热爱绘画的青少年笔下，画种涵盖了国画、素描、水彩、水粉、手工装饰画等。透过一幅幅生动有趣的绘画作品，可以看到小画家们在继承传统的基础上亦有些许稚拙的创新探索，以儿童的视角展现对全域旅游、乡村振兴的理解和向往，作品色彩明快、质朴自然、稚趣盎然，所点染勾勒出的新生活、新风貌，都蕴含着丰富的想象力。

举办本次画展，旨在鼓励新一代少年儿童细致观察、深入理解岳西“全域旅游、乡村振兴”工作，提升儿童文艺素养，展示优秀绘画创意，放飞童心童趣，更好发挥公共文化场馆开放民生工程社会效益。（通讯员 殷江林 胡雪蕾）

### 怀宁籍书法家作品展在宜举行

本报讯 为弘扬和传承邓石如书法艺术，振兴安庆地方文化，向建党98周年和新中国70华诞献礼，7月2日，“完白故里五人书法作品展”在安庆市美术馆开展。

据了解，此次展览共展出怀宁籍书法家邓晓峰、邓建和、程久卫、王靖民、吴松明等5人书法作品近100幅。展出的作品内容紧扣时代主题，以诗歌、对联、佳句等反映了健康向上的社会精神风貌；形式上，正楷、草书、隶书、篆书兼备，既有对完白山人邓石如书法艺术的传承，又有各自的创新和发展。展览首日，便吸引了众多书法爱好者前往参观欣赏。（通讯员 钱续坤 范星华）

### 小市“啄木鸟”悄然在行动

本报讯 为了积极贯彻执行《中华人民共和国国家通用语言文字法》等法律法规，进一步增强全体师生的语言规范意识，推动学校在全社会更好地发挥规范用字的基础作用和积极影响，怀宁县小市中心学校暑期组织学生自觉践行“说普通话，写规范字”活动，7月6日开始，师生们走上街头，开展“啄木鸟”行动。

据了解，在此次活动中，该校组成了“说普通话，写规范字”活动小组，小小啄木鸟三个一群、两个一伙，走出校门，走上街头，向周围的群众宣传“说普通话，写规范字”，并对学校周边商场以及街道上的广告语、商铺招牌进行了用字大搜查，针对不规范用字情况发出提醒。同时，对学校的宣传栏、黑板报、学生作业本等进行了认真检查，纠正错别字。

通过此次活动的开展，使同学们认识到正确、规范书写汉字的重要性，提高了同学们的语言文字水平。（通讯员 冯彩云 记者 胡玉堂）