

# 怀宁:守望农村“精神家园”

近年来,怀宁县着力构建农村文化矩阵,随着文化类民生工程的快速推进,一座座载满传统文化和文明新风的文化站、文化广场、乡村大舞台,在农村广袤的土地上传播着智慧和幸福的种子,使村民身有所栖、心有所寄。

## 文化站:“建、管、用、育”一体化

“文化站不仅给我们提供了很多有用的书,还配置了书画、象棋、五子棋、拼图等,让我们的课外生活更加丰富多彩。”8月28日,怀宁县月山镇的文化站阅览室里,学生陈锦鹏和同学们围坐在一起津津有味地看书。

月山文化站每逢元旦、春节、七一、国庆等重大节日,都会组织文艺宣传队深入全镇各村巡回演出,每次表演

都有上千观众前来观看。

月山文化站常年坚持开展为科技示范户、种植、养殖户送阅科技图书活动,并在全镇先后建立一百余处文化科技宣传栏,长期开展电影下乡、进学校活动,年年都组织书画、科普在全镇巡回展览;开展书画、音乐、舞蹈、计算机、农业科技培训,年培训学员达500余人次;组建书画、摄影、文艺、体育等文体协会8个,会员达500人。

## 乡村文化广场:改变村民生活方式

每当夜幕降临,在怀宁县黄墩镇各村(社区)文化广场就成了欢乐的海洋。妇女们随着节奏轻快的音乐声跳起舞蹈;老人们则尽情地吹拉弹唱……一支支歌舞,使一个个文化广场变

成了农村“大舞台”,美丽的乡村文化广场演绎成了热闹的乡村乐园。

黄墩镇以农村文化广场为平台,长期开展丰富多彩的文体活动,既使农民养成健康向上的生活情趣和审美情趣,也能让农闲时的村民享受到城里人休闲的生活。“现在我每天都和大家去跳广场舞,以前没事的时候,和妇女们一起就是打麻将、唠闲嗑,现在迷上了广场舞,穿着打扮、精神都和以前也不一样了。”黄墩社区村民江小霞说。

## 乡村大舞台:提升群众幸福感

“乡村大舞台建得好呀,我们经常参加活动,别提有多热闹了。”今年57岁的查伯怀是怀宁县公岭镇三铺村人,平日里一个人在家闲得无聊,村里的文

体活动中心就成了他娱乐休闲的好去处。“除了这里,我有时候还会去村图书阅览室看看书,去道德讲堂听听课,欢乐大舞台有演出的时候会去看表演,文化礼堂丰富的活动让我的老年生活有了奔头。”为充实农民的精神生活,三铺村充分利用乡村大舞台等活动场所,组织文化工作者和文化志愿者开展喜闻乐见的文化活动,丰富群众的文化生活,为美好乡村再添新景。

“把乡村大舞台有效利用起来,越来越多的村民从旁观者变成了参与者,人与人之间的感情自然也就深了。”在三铺村党支部书记查显林看来,乡村大舞台不仅是精神家园的载体,更是维系村民团结和睦、奋发向上的精神纽带。 通讯员 檀志扬

## 新闻短播

### 高士镇:扎实推进文化旅游扶贫工作

本报讯 脱贫路上,文化力量不可忽视,文化旅游扶贫是实现精准脱贫的重要抓手。近年来,望江县高士镇为了切实提高贫困户群众的文化获得感与幸福感,多管齐下助力文化旅游扶贫。

在文化扶贫方面,该镇不断完善村级文化服务中心基础设施建设。积极争取各级民生项目资金和社会力量支持,目前10个村已按照“七个一”标准完成了文化服务中心建设提升,2019年3个村文化服务中心建设项目已接近完工阶段,并为16个村的免费开放场馆配备了电脑、电视、阅览桌椅、书架、锣鼓、有源音箱等设施,累计配备图书20000余册,并统一制作了各类制度版面、标牌。

在产业扶贫方面,该镇积极推进旅游扶贫项目,黄梅戏传统项目产业化。依托武昌湖湿地、九里山庄、卫山农庄等旅游基地,鼓励引导贫困户就业,受益人群72户,228人,并从传统手工艺助力

扶贫入手,积极探索“非遗+就业工坊”、“黄梅戏+旅游+扶贫”的文化旅游扶贫之路。对全镇7个贫困村,分类进行雕刻、旅游等培训,优先安排贫困户参加文化部门组织的展示展演活动。

另外,该镇充分利用综合文化站场馆、乡村大舞台等文化阵地,组织了“文化扶贫助力乡村振兴”惠民演出、“公益文化大讲堂”、送春联下乡、送戏下乡等系列精神扶贫活动。并协调组织公益电影到贫困村放映,丰富了贫困群众的精神文化生活。

下一步,该镇在做好文化旅游精准扶贫、文化志愿服务进乡村活动的同时,还将继续致力于提高设施利用率,推进公共文化服务均等化。把文化旅游设施和文艺演出、非遗保护、民俗展演、文化产业发展等项目紧密结合,将高质量、贴近群众、贴近生活的文艺精品及时搬上舞台,用更多文艺精品来惠及广大人民群众。(通讯员 何应松 记者 方文)

### 雨污分流

9月2日,安徽农垦华阳农场污水管网工程改造现场,施工人员进行直管对接机进行热熔焊接。华阳农场将雨污分流改造项目列入社区重点民生工程,概算投资1380万元,改造雨污管网及新建排水沟21000米,以解决居民区的雨水、生活污水收集和处理问题,实现雨污分流,改善居民的生活环境。

通讯员 李龙 摄



### 安庆首条石化防护绿道明年年底建成

石化生态防护绿道规划已经出台,城区将再添一条慢行绿道。除了健身休闲的作用外,这条绿道还兼具防尘降噪的功能,建成后石化生产装置区与居民生活区隔离,减少石化生产噪音、灰尘以及气味对居民生活的影响,是安庆市首条石化防护绿道。绿道北起腾北路,南至临江路,全长35公里,串联起一路、油化路、蔡山路、鸭儿塘路和黄土坑西路生态园、清水濠生态园。绿道由市政府投资建设,大观区双修办组织施工,总投资2000多万元。目前,绿道项目的前期工作正在稳步推进,预计今年年底开工。按照建设计划,明年年底市民便可来这条“高颜值”绿道畅游。

网友微评 皖江村夫:生态防护绿道?这在安庆好像还是比较新的概念。是不是类

似于一个兼顾生态保护和休闲娱乐的公园?规划图咱也看不懂,不过从这些地方的现状照片来看,建成绿道绝对是生态环境的大幅度改善。明年年底一定要去看看,在这个“高颜值”绿道走一圈。

心相向心:虽然安庆城区坐拥两湖,拥有得天独厚的生态优势,又是国字号的花园城市,但远不到能骄傲自满的时候。一方面,现在全国各地都在做生态文章,什么湿地公园、生态绿道到处都在建。另一方面,城区在扩张,同步的绿地面积也要扩张才能保证花园城市不降价。

### 20年献血超过30000毫升的“安徽好人”

7月份“安徽好人”榜单揭晓,我市石化医院医务工作者王萃一人入围。出生于1978年的王萃,在21岁那年主动报名参加了单位组织的无偿献血。之后,她就将这份爱心坚持下来,20年来,她始终坚持参加无偿献血,献血量

已超过30000毫升。按照一个正常人的身体血量4000毫升来换算,20年的献血总量相当于8个成年人的身体血量。

网友微评 Suso1234:很多人不了解为什么20年可以献血超过30000毫升,甚至对此产生质疑。作为一个义务献血者,有必要科普一下啊。无偿献血,除了献全血之外,还可以献成分血。献成分血,顾名思义就是献血液中的某个部分,目前捐献机采血小板的比较多。捐献血小板的时间间隔比献全血要短得多,一般过2周就可以再次捐献。如果按照每次200毫升计算,一年有52周,是不是理论上一个人一年最多可以捐献超过5000毫升?所以说,不要用恶意去揣测好人,正是因为常人做不到的好事,他们做到了,所以他们才会成为榜样。我们学习就好了,不要用自己的爱好挑战别人的专业。王萃作为一名医务工作者,用实际行动诠释了“医者仁心”,必须赞!

### 杨湾镇“四+”模式助力脱贫攻坚

本报讯 今年以来,望江县杨湾镇坚持“学理论、找方法、破难题、提能力”的思路,围绕扎实解决脱贫攻坚工作中的重点、难点问题,综合运用“理论+业务”“例会+夜校”“问题+对策”“培训+测试”四种模式,扎实推进镇村两级干部扶贫政策培训,打造出一支爱岗敬业、精通业务、帮扶有力、作风过硬的扶贫队伍。

一是理论+业务。截至目前,全镇开展以产业扶贫政策、动态调整扶贫政策、帮扶能力提升等为主题的各类业务培训20多次400余人,有效提升了扶贫干部的政策水平和帮扶能力。

二是例会+夜校。杨湾镇扶贫办根据工作需要,利用每周的工作例会,针对性选择当前亟需掌握的扶贫政策下载学习,提高政策水平。目前,全镇已完成“扶贫夜校”政策培训17场次,参训干部、群众超过1000人次。

三是问题+对策。针对实际工作落实中的难点、堵

点问题,镇上创新开展“点菜式”送训上门。现已先后深入8个村办开展产业项目实施、项目库动态调整、扶贫资金管理等各类专题培训5多场300多人次,解决实际工作中的疑难杂症70多个。

四是培训+测试。上半年,杨湾镇组织全镇所有扶贫干部开展集中闭卷测试,统一阅卷,公开测试成绩。近期,杨湾镇计划结合上级工作部署,精心准备内容以应知应会知识和干部帮扶对象基本情况为主的脱贫攻坚政策闭卷测试题,重心从政策业务向帮扶实践倾斜,随机到全镇8个村开展测试,测试结果全镇通报,成绩靠后的予以全镇通报批评。同时,结合脱贫攻坚干部作风督查暗访,深入各村对第一书记、帮扶干部、村两委、扶贫信息员干部开展面对面测试,敦促各级扶贫干部补短板提能力,为全镇高质量脱贫攻坚提供保障。(通讯员 黄丛元)

## 安庆“习艺所”今昔(一)

□殷实 文/图



安庆监狱区围墙上的“习艺所”



抱鼓石上的石鼓

这是一通石刻,是一件饱经沧桑的石质档案。

2008年9月,全国第三次文物普查,我们安庆普查一组在大观区关岳庙街进行踏察时,在安庆监狱监区的墙上,发现了这通被诸多媒体称之为“碑”,实为“额”的文物。

伤痕累累的“习艺所”,跨越了晚清、民国、中华人民共和国三个性质迥异的年代,见证了清末监狱的初始改良、民国监狱的腐朽黑暗,见证了任弼时、王步文等一大批共产党人在狱中的坚贞不屈和大义凛然。由于安庆监狱在全国是比较有影响的百年老监狱,述及其历史,大多采用《安庆旧监狱纪略》的表述,如《安徽省

安庆监狱》《饮马塘:安徽现代监狱之始》《晚清安徽司法面面观:习艺所》《清末罪犯习艺所建筑之探究》《清末新政时期安徽习艺所初探》等,以至安庆本土的一些研究人士也深信不疑,沿用其说。

《安庆旧监狱纪略》(以下简称《纪略》)原文如下:

宣统二年(1910),安庆“习艺所”改建为“安徽模范监狱”,委任朱光炯为典狱长,胡德麟为副典狱长。并扩建房舍,将“习艺所”石碑嵌在正门墙上,门的两旁有石座,各嵌一石鼓,石鼓为圆形,直径为70厘米,厚16.5厘米;石鼓正面刻有三个动物,侧面为树叶状等图案。

这段文字很精妙,妙在以文物说事,这几件文物形象地为我们勾勒出“习艺所”当年的轮廓,呈现出高门大户及庭院深深的景象。

现“习艺所”的石额“立”在我们面前,《纪略》应对照实物,文字进行调整,方能切合实际: “碑”,应改成“门额”。“碑:竖石也。”这是汉许慎《说文解字》下的定义。“额”,是横匾。“习艺所”是额,不是碑,它是大门头上的“招牌”。该门额汉白玉石质,高86厘米,广204厘米,四周边框阴线刻画着时隐时现的云龙,左右边框中部各雕一“团寿”

图案,中间阴刻三个行楷大字:由右至左横向排列,文曰“习艺所”。石额很大,饱经风霜,损毁严重,但基本完整无缺,“习艺所”三字清晰可辨。

2、“嵌在正门墙上”,应改为“嵌于正门额上”。

3、“门的两旁有石座”,应改为“门的两侧有抱鼓石”。

4、石鼓为原形,“原”应为“圆”,显系笔误。

2013年1月15日,安庆监狱上传的《安庆旧监狱纪略》中,对先前上传的文字做了改写,仍不尽如人意,照录如下: 清光绪三十二年(1906)四月,清廷准于在安徽省城安庆设置罪犯习艺所一区,建所时立“习艺所”石碑一块,至今犹存。它长约1米,宽0.7米,粘贴在今天监区大门旁的围墙上。

笔者认为,这关乎档案的严肃,表叙应确切: 1、“庆安”显系笔误,应为“安庆”。 2、这里记述的“长约1米,宽0.7米。”不是“习艺所”石额的尺寸,

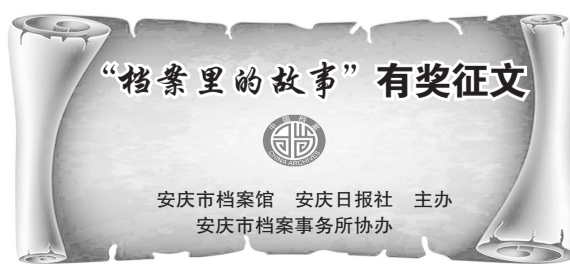
而是原正门两侧“抱鼓石”的尺寸。

我们访问93岁的狱警赵玉良先生,他是1948年当兵,1956年到安庆监狱任中队长,说到“习艺所”,他说还有4个小“界碑”,上刻“习艺所界碑”。

3、“至今犹存”及“粘贴在今天监区大门旁的围墙上”,这样的行文,误导读者是原貌“至今犹存”,实则这是几经改造后的监区大门及围墙,并非“习艺所”的原貌。

还需要说明的是,在安庆监狱官方网站上,《监狱简介》称:“安庆监狱源于清末‘安庆罪犯习艺所’,始建于清光绪三十二年,即1906年。”这与《纪略》所记“宣统二年(1910年),安庆‘习艺所’改建为‘安徽模范监狱’”不能吻合。

论及安庆监狱起源,笔者以为,当在光绪二十三年,即1897年。因为“习艺所”的前身是“习艺善堂”,详见下文(关于《监狱简介》之我见)。



“档案里的故事”有奖征文

安庆市档案馆 安庆日报社 主办 安庆市档案事务所协办

### 龙狮桥社区开展“全面两孩政策”宣传

本报讯 为进一步加强“全面二孩”政策宣传,9月4日,迎江区龙狮桥社区开展主题为“全面实施两孩政策 促进人口均衡发展”的宣传月活动。

活动中,工作人员面向居民宣传二孩生育政策,解答居民关心的问题,化解他们内心的纠结,正确引导居民群众阶段、有计划的生育。现场还发放了

《实施全面两孩政策相关问题解答资料》等宣传材料200余份,分送各项卫健业务的一次性办理告知单100余份。

此次活动的开展,增强了居民对实施“全面二孩”政策的理解,使“全面两孩政策”更加深入人心,为营造美满健康的家庭,构建和谐社区奠定了基础。(通讯员 史景琴)