

# 痴守舞台七十载 只为心中的黄梅

吴世清,一名年逾七旬的老艺人,性情爽亮,直言善解,浑身都透着蓬勃不息的精气神,如今,仍奔波在安庆大观区海口农民剧团与各单位邀请创作戏曲中。从《一块银元》《红灯记》,到《丰收锣鼓》,再到《好婆婆》《无奈的谎言》,这位老艺术家用近70年来的创作和表演,与时俱进地见证和记录着伟大祖国发展的光辉历程。

## 小时候,村民步行30里去看戏

1945年,吴世清出生在安庆大观区海口镇一个普通的农民家庭,二年级扮女生登场,三年级代表村和学校到石碑剧院演出。吴世清说,自己的艺术天赋来源于家门口的“培文剧团”。

解放初期,人民日益追求丰富多彩的娱乐活动,黄梅戏也由草台班子华丽转身为五大剧种之一。吴世清说:“当时,人们对黄梅戏到了痴迷的地步,步行三十里到安庆看戏成为当时的常态。”在这种情形下,1951年,吴世清所在的培文村自筹资金办起了剧团,用粮站搬运所得经费来维持剧团的运转。正值孩提时期的他,放学后总会溜到剧团看戏,舞台上唧唧呀呀的黄梅戏,在他的内心埋下了一颗小小的种子。

毕业后,吴世清顺利进入宣传队工作,主排了反映旧社会劳动人民深重灾难的《一块银元》,反映我国人民不屈不挠抗战的《红灯记》等戏目;到1978年下半年,他又主排了传统剧目《秦香莲》、《打金枝》等,巡演时是场场爆满,座无虚席。“印象最深的,我们的演出场地就是村里那条长长的大路,我们坐在板车上一路唱,牛车一路拉,后面跟着一长串的百姓,远远望去,人山人海。”吴世清回忆说。

## 一曲《丰收锣鼓》重燃唱戏梦想

改革开放后,我国经济迎来了蓬勃发展,社会的变革带动了各行各业的进步,农村兴起了一股势不可挡的潮流——打工潮!由于人员的流失,黄梅戏渐渐“淡出”人们的视线,培文剧团处于低迷状态。

一直到2000年,海口镇要求培文村重整剧团,村领导首先找到吴世清。“当时,服装已被人私下处理,再加上原演员老化、亡故颇多,新生代在外务工,无法振兴。”吴世清回忆道,但是区里又催要节目,迫不得已,只能将文武场组合到一块,匆忙搞了一极具时代特色的合奏——《丰收锣鼓》,没想到广受好评,还荣获了三等奖。

以此为契机,由海口镇文化站牵头,“海口农民剧团”应运而生。吴世清告诉我们,农民剧团成员大多由戏曲爱好者组成,八九十来人,当时由团长唐传柏、宋次虹、站长詹秀莲等垫钱购买服装、音响,平时用的小钱都是个人自付,没有排练场地就打游击战。剧团每周至少排练一次,每次排练都要去镇上的文化站,吴世清每次都要赶30里路。正是因为这一批老年戏曲艺术家的执着,如今的海口农民剧团才成为当地百姓重要的娱乐场所。

## 勇于创新,新剧目精彩不断

随着政府和国家的重视,政府购买服务、演出单位招标机制的形成,剧团也就更加活络了起来。

在吴世清看来,进入新世纪,戏曲文化在艺术上进行了较大的改革创新,音乐由单纯的锣鼓伴奏增加了丝弦伴奏,并吸收了管弦乐器,尝试了电

声伴奏。唱腔和表演融歌、舞、说、唱为一炉,继承传统,又有创新,演出场所也由牛车推变成了固定的文化场地。灯光更是历经了一根根灯草串起来的香油灯、汽灯,再到绚丽夺目的灯光秀的转变。

如今的吴世清,还是海口镇“给百姓送知识”的“第一人”,不仅担任着培文镇农家书屋的管理员工作,更是在周边村落开始了政策宣讲工作。“有知识才能提高层次,国家才能进步。”吴世清笑着说,如今海口农民剧团,为更好地服务社会,不但出演传统剧目,更是创新出一大批反映时代心声的新剧目,其中涵盖小品、快板、戏曲、诗歌朗诵、歌曲等。

仅吴世清,就先后配合政府排练各种曲目二三十场,在好人好事主题上,主排了《刘菊花》;在孝道方面,主排的《无奈的谎言》荣获一等奖。此外,海口农民剧团还整理除了流传在皖江、怀宁一带的山歌、小调等非遗作品,并把它们一一搬上舞台。

## 悠扬黄梅调,传承亦未歇

安庆是一座“有戏的城市”黄梅戏不仅是安庆传统文化的象征,更是中华戏剧璀璨星空中一颗耀眼明星,海口农民剧团的繁荣只是安庆大观区文化活力的一个缩影,其文化氛围浓厚,除了老一辈艺术家的执着与坚持外,更有大观区政府不断搭建“文艺舞台”。

近年来,大观区以其海纳百川之志,深入实施文化惠民工程,丰富文化服务供给,打造文化特色品牌,逐步完善公共文化服务体系,全区公共文化服务工作迈上新台阶。

在创建国家公共文化服务体系示范区过程中,大观区政府先后投入资金

600余万元,建成大观区图书馆,率先推进数字化建设,完成区文化馆搬迁改造等工作,进一步完善了区乡村三级公共文化服务网络。目前,大观区所有基层文化阵地全年全面免费开放,常年向群众免费提供艺术辅导培训,举办黄梅戏艺术节,此外,大观区还充分发挥剧团职能,送戏进万村;致力于全区青少年儿童的艺术教育的培养,送戏进校园,大大丰富了群众文化生活。

值得一提的是,为壮大文化队伍,大观区还每年组织全区两馆及乡镇街道文化站人员按时参加继续教育培训,2018年组织辖区行政村文化协管员20余人参加省组织的文化工作培训。目前,全区各类文艺团队共50余支,文艺积极分子近200余人,文化志愿者2000余人。

种好梧桐树,自有凤凰来。近年来,大观区群众文艺创作不断创新发展,取得了丰硕成果,广播剧《烽火一兰》荣获安徽省第十四届精神文明建设“五个一工程”奖和合肥市首届广播剧大赛一等奖;现代黄梅小戏《赔鸡》获第12届华东六省一市戏剧小品大赛金奖;黄梅大鼓《王小六卖瓜》在全省“群星奖”曲艺大赛荣获三等奖;《安庆小妹说唱十九大》在省市党的十九大精神艺术化宣讲比赛荣获一等奖……大观文艺之歌唱响江淮大地。

艺术唯有深耕本土,才能汲取滋养灵感的源泉活水;唯有彰显时代精神,才能获得观众的普遍共鸣。“以前和现在是没得比的,戏曲文化的路会越来越越好,越走越宽。”吴世清坚定地说。

通讯员 文萃

## 新闻聚焦



海口镇农民剧团演员正在带妆彩排传统黄梅戏



演员正在训练甩袖动作

## 民间剧社备战展演周

连日来,大观区民间剧社加强排练新剧目,复习排演传统黄梅戏,积极备战黄梅戏展演周演出活动。大型古装黄梅戏和新编黄梅戏小品、黄梅歌、黄梅戏说唱等丰富多样的节目形式,将在黄梅戏展演周期间,送到乡村、社区等农民大舞台、社区文化广场为群众义务演出,丰富市民中秋国庆节期间的精神文化生活。

通讯员 项顺平 摄

# 老旧小区改出了群众满意的宜居指数

大观区城区内有老旧小区100多个,多建于上个世纪七八十年代,基础设施薄弱、市政环卫设施老化、整体居住水平不高等问题突出。近年来,大观区从群众需求出发,投资10亿元对城区老旧小区实施综合整治改造,从点应急改造到片区整体改造,从便行性改造到功能性修复,从建设为主的改造到建管一体化改造,让老小区改出了群众满意的一组组宜居指数。

该区用市场化办法吸引社会资本参加老旧小区改造,2017年成功实施安庆市大观海编街区建设PPP项目,总投资约67亿元,建设期3年、运营维护期10年,同时解决“建得了”与“管得好”难题,有效保障民生工程效益得到最大限度发挥。同时引入第三方跟踪评价机制,常态化跟踪问效建设质量、建后管养,不打招呼核查进场材料、隐蔽部位施工、现场降尘降噪,提升施工质量,降低施工影响。

该区用开放化机制提升知晓指数,不断健全群众参与机制,拓宽群众参与渠道,听需于民、问计于民,积极

引导群众参与民生工程建管全过程,群众既是“获得者”“受益者”,更是“参与者”“监督者”“管理者”,让群众在参与中有更多的获得感、幸福感和安全感。小区整治不整治、设计方案怎么样、改造效果好不好,都由群众说了算,在项目实施前组织召开群众意见座谈会,全面了解小区基础现状;发放征求意见公开信和征集意见表,广泛征求意见建议;施工前印发《致社区居民一封信》,明确告知居民本辖区改造内容、范围等具体事项;施工过程中组建“红色监理团”,聘请有能力、有威望的社区老党员老干部参与政策宣传、监督施工质量、维护施工秩序、协调施工矛盾。2016-2019年累计召开座谈会20余次,发放征求意见表2300余份、聘请老党员老干部70人、组建红色义务监理团23个。

该区用系统化理念提升便民指数。推进雨污管网、内外道路、环卫设施、亮化设施、建筑立面等九个方面系统改造。兼顾老城区居民安土重迁情怀,注重增强小区综合功能;完善小区

公共服务,对小区主干道实施道路硬化改造,对小区开展树木移植移栽,合理布置路灯实施小区照明提升工程;围绕便民化在小区空地统一制作晾衣架、统一设置停车场等,解决小区居民晾衣、停车、休闲娱乐等方面的需要;围绕整洁化,在各个小区开展大拆违、治理乱搭乱建、乱牵乱挂等现象;从群众建立“微公园”“微广场”“微舞台”入手,增加群众活动场所,花亭北村、四方城小区、龙门小区等13个城市微公园和社区文化广场相继建成,“道路黑化、生态绿化、夜间亮化、市容整洁化、服务便民化”的城区新形象逐渐显现,功能完善、环境优美、生态宜居的人居环境,让老城居民不用搬家也能住进“新小区”。2016-2019年累计改造道路23条、雨污水管道35000米、海绵化透水砖铺设153万平方米,路侧石砌筑18900米,设置路灯258座。

同时该区充分发挥老城区文化底蕴深厚优势,结合老旧小区现有底色及特点,坚持“一区一品”,打造特色精品小区。针对滨江苑小区居住人口众

多、人员密集,老城区文化底蕴深厚的特点,在小区中心建设社会主义核心价值观主题广场,打造社会主义核心价值观主题小区;针对宜园小区绿化面积较大特点,引进黄金槐等优良绿化树种,打造“宜园宜居”的绿化示范小区;针对市府小区所在地花亭街道湖心社居委日常党建活动氛围较浓特点,打好结合文章,将小区入口围栏改造成成长长的“党建宣传墙”,打造“红色党建”示范小区;结合大观亭历史文化街区项目建设,最大限度保留古城风貌,将大观亭小区打造成“文化小区”。

自2016年启动实施城市老旧小区整治工程以来,累计完成23个老旧小区改造任务,累计总面积197.68万平方米,惠及居民31897户,787万人,老城区面貌焕然一新,居民幸福指数持续提升。

通讯员 张国平 唐宜 记者 方文

## 新闻传真

## 大观区文化活动精彩纷呈

本报讯 为进一步提升全区公共文化服务水平,丰富广大群众文化生活,大观区公共文化场馆组织开展精彩纷呈的文化活动,提高文化惠民工程成效。

为加强基层综合文化服务中心建设,扩大区图书馆辐射范围,该区图书馆邀请安庆本土文化资深专家和多名读者代表在人民路前言后记开展“你选书 我买单”暨读书分享会。

广场舞是大观区品牌活动之一,今年,以喜迎新中国成立70周年为主题,举办“舞动芳华·欢跃大观”2019年大观区第三届广场舞大赛。同时区文旅局组织开展新中国成立70周年暨暑期青少年爱国主义教育影片放映活动。

为增强青少年课外阅读兴趣,激发孩子们的读书热情,陶冶情操,让辖区的青少年养成

读好书,多读书的良好习惯。该区各乡镇、街道文化站组织开展形式多样的阅读活动。精选适合青少年必读的经典书籍推荐给学生们阅读。在读书过程中,同学们彼此互相交流、互相沟通,增进了彼此友谊。

为拓宽青少年知识面,激发学生学习的热情,该区各乡镇、街道综合文化站组织开展航天、科普、国防、安全教育等各类辅导培训,组织参加“长江大保护”等志愿者服务行动。

另外,该区还开展“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动。以农家书屋为平台,结合自身实际开展征文写作、绘画展演、社会实践、经典诵读等活动,为广大农村少年儿童打造精神乐园和第二课堂。(通讯员 谢多彩 记者 方文)

## 市委统战部到大观区开展慈善助学活动

本报讯 为进一步推进2019年“五教同力·助困脱贫”慈善助学活动,9月4日下午,市委统战部助学志愿者在大观区花亭路街道花亭南村贫困户大学生申奥同学家开展走访慰问。

走访中,志愿者们深入贫困户大学生申奥家中,详细了解其家庭、学习状况。据了解,申奥家

庭条件较差,父亲靠卖早点为生,母亲身体多病,家境困难的中奥同学成绩优异,今年以优异的成绩考入安徽师范大学旅游管理系。活动中,志愿者送去省“五教同力·助困脱贫”慈善助学款2000元慰问金,鼓励申奥同学坚定信心,好好学习,将来用学到的知识为祖国建设贡献力量。(通讯员 杨刚)

## 大观区开展企业用工专项服务“双百”活动

本报讯 为深化“四送一服”活动,进一步了解企业用工需求、服务企业用工、助推高质量发展。自8月20日起,大观区人社局在全区范围内开展为期一百天、走访一百家企业的用工专项服务“双百”活动。

该区组织“4+N”企业用工需求现场走访对接活动。走进华茂1958、汇峰广场、八佰伴、上海百联4大商业综合体和特色街区、专业市场和街区企业,全面了解企业用工需求、宣传涉企就业优惠政策,征求用工招聘工作建议。并分头上门走访大观经济开发区、十里工业园、集贤工业园、海口工业园等园区企业,重点走访大观区规

上企业、限上企业、外贸企业、新招商企业和成长性较好的企业,全面了解企业用工招聘、政策落实等方面存在的困难和问题,有针对性地开展后期服务。

同时宣传推广省“四送一服”双千工程、安庆公共招聘网、“大观职介”等服务平台,引导企业通过平台开展经常性用工招聘、查询涉企优惠政策。

该区在全面梳理企业用工需求的基础上,发挥“直通车”平台作用,组织有关企业参加“2+N”常态化招聘,或举办点对点、订单式用工专场招聘活动,切实帮助一批企业解决招工难问题,助力全区经济高质量发展。(通讯员 王争锋 记者 方文)

## 大观区多措并举加强节日期间农产品质量安全监管

在国庆来临之际,做好农产品质量安全监管工作意义重大。近日,根据区委区政府要求,大观区农业农村局召开专题会议,提前部署,强化监管,多措并举,切实做好“两节”期间农产品质量安全监管工作,保障节日期间食品安全。

加强组织领导,落实监管责任。该区召开专题会议,研究部署“两节”期间农产品质量安全监管工作,要求各科室要高度重视节日期间的农产品质量安全监管工作,进一步增强安全意识、责任意识和法律意识。全面抓好“两节”及近一段时期农产品质量安全监管工作,从源头上为“两节”食品安全提供有力保障。

加强农资监管,严格案件查处。该区加大节日期间执法检查力度,加大农资监管覆盖面,不留死角。进一步完善农资市场监管工作档案,完整记录监管工作情况,对监管中发现的问题及时依法处理。根据辖区农业生产实际,突出重点地区、市场和品种,逐步解决农资市场监管中的重点、难点问题。加大案件曝光力度,震慑不法分子,保障农资产品质量,维护农资市场秩序。

强化监测力度,实施抽检联动。该区充分依托农产品安全快检室及发挥农产品质量安全追溯平台民生工程作用,加大“两节”期间农产品监

测力度,扩大抽检范围,增加检测频次和数量,提高检测覆盖面。加大农产品监督抽检力度,重点监测蔬菜农药残留、畜产品“瘦肉精”、水产品孔雀石绿等,并加大对畜禽屠宰环节的监督检查,严厉打击私屠滥宰、收购和屠宰病死畜禽、注水或注入其他物质等行为。对抽检不合格的农产品要做好无害化处理,对其生产经营者要依法严肃处理。

强化宣传引导,营造监管氛围。采取多种形式加大农产品质量安全知识的宣传,提高农产品生产、经营、消费者质量安全意识,营造良好的社会和舆论氛围。通过悬挂宣传标语、发放宣传手册、明白纸等形式,向广大生产者、经营者和消费者宣传农产品质量安全法律法规和知识,提高责任意识,严禁农残超标农产品上市,确保人们吃上放心农产品。

完善应急机制,做好预警防控。加大对农产品质量安全突发事件的防控力度,进一步完善应急预案和应急机制,落实工作责任。坚持领导在岗带班,确保值班人员24小时坚守岗位,随时保持通讯联络畅通。加强对各类信息的动态监测预警,一旦发生农产品质量安全突发事件,要快速反应,依法处置,积极引导舆论,坚决防止事态的扩大和蔓延。

通讯员 潘兴贵 项顺平 记者 方文