

黄土岭上文韵长

黄土岭,一个普通的山村,因为是通俗小说大师张恨水先生的故里而声名远播。

秋阳高照,金风送爽。在橙黄橘绿的丰收季节,我前往潜山市余井镇黄土岭村,拜谒重修后的张恨水故居。

拾级而上,故居门前广场宽阔清爽。“张恨水故居”牌匾在阳光下,熠熠生辉。来自张家老祖屋的门联“和平养无限天机,忠孝留有余地步”,分外醒目。广场一侧,立有“安徽省重点文物保护单位”牌碑。围墙边,银杏、冬青、翠竹,郁郁葱葱,一派生机。“老书房”窗户外面的桂花树,长势正旺,含苞待放。

15年前,笔者曾来过这里,看到故居经其后人多次改建,已不复存在,心中怅然。而今看到依原貌恢复后的故居,欣喜之情溢于言表。

张恨水对家乡一往情深

“少年才子”张恨水,在老家黄土书屋的线装书里,度过了勤学的时光,后来步入文坛,曾用“我亦潜山人”“天柱山下人”“天

柱峰旧客”等具有乡土风味的笔名。在《啼笑因缘》序中,他特意落款“潜山张恨水”。平日谈吐,常以“大老板”程长庚为同乡而自豪。抗日烽火连天的岁月,他回乡应邀到圣庙明经堂(今梅城小学)发表抗战必胜的演讲。重庆《新民报》“最后关头”专栏仅1938年,他就有《潜山出头了》近十篇文章谈及家乡。到了晚年,更是思乡心切。每逢老家来人,他都奉为上宾,问长问短,甚至连屋前大树长势如何,也要打听个究竟。大年三十,他面向家乡,跪拜辞岁,还写下组诗《潜山春节》,动情地回忆起“廿四风晴好晚天,家家坟上响千边。灯笼燃烛门前挂,迎接先人过小年”的年俗。

恢复故居实乃众望所归

在加强文化建设、推进全域旅游的进程中,恢复张恨水故居提上了日程。2016年,潜山县政府安排专项资金160万元恢复故居,余井镇政府、县文广局具体实施。通过后人回忆,按照当年布局,恢复了百忍堂、

张母戴氏、夫人徐文淑、胡秋霞卧室、老书房、厨房等9间房屋。2017年,正式免费对外开放。为方便游人参观,县政府还特意拨款800万元,新修了一条故居旅游大道。

负责接待我们的是先生的侄孙张晓斌,他的爷爷张啸虎是先生的胞弟。故居恢复后,市文物局聘请他为管理员,月补助800元。我问他报酬是不是低了点,他自豪地说,先生是我的祖辈,管理好故居是我们义不容辞的责任。对故居的陈设,他如数家珍,向我一一做介绍。

作为协办单位,张恨水研究会为故居的陈展做了大量工作。在“老书房”,同行的研究会副秘书长朱显亮先生指着四方桌上的笔架、砚台告诉我,就是在这间屋子里,先生创作了第一部小说《绿衫泪》、文言中篇小说《未婚妻》《紫玉成烟》,开始了写作生涯。

名人效应助推乡村旅游

故居开放后,先后接待了国家部委、省、市有关领导、池州学院文化传媒学

院的师生、南昌、安庆市作家采风团等。余井镇政府顺势举办张恨水文化旅游节、黄土书屋读书会、“恨水故里大美黄土岭”摄影赛,吸引游人纷至沓来。

交谈中,黄土岭村的领导储建军、储兴国风尘仆仆地从工地上赶来。对于打好恨水牌,助推乡村旅游,他们信心满满,侃侃而谈:黄土岭村作为“安徽省特色景观旅游名村”“全省旅游示范村”,开展乡村旅游已有良好基础。当前,一是镇里整合发展资金120万元,在故居附近建设旅游接待中心,工程正在建设中;二是市里计划启动长春水库水源项目,融入恨水文化元素,整合山、水资源,开展生态旅游、养生康复等;三是对故居前后千余亩农田进行流转,统一规划,办好农家乐。

黄土岭上文韵长。我们相信,明天这里的乡村旅游一定更红火!

通讯员 黄骏晴

文化广角



不忘初心使命

近日,安庆市警官培训学校民警们来到“两弹元勋”邓稼先故居,寻访初心,接受红色爱国主义教育,并开展重温入党誓词活动,不断提升“不忘初心,牢记使命”主题教育效果。 通讯员 张朋 摄

戏曲名家走基层 文旅扶贫见真情

文化惠民到山村,男女老少乐融融。10月24日,安庆市文化和旅游局组织市京剧团20余名戏曲名家,来到太湖县弥陀镇铁林村开展“戏曲名家走基层”扶贫慰问演出活动,让深山村的老百姓们足不出户就享受了一顿丰富多彩的文化大餐。

此次演出活动由安庆市文化和旅游局主办,市京剧团承办,弥陀镇综合文化站协办。演出以老百姓们耳熟能详,传统经典的黄梅戏为主,使乡亲们

在“戏”中享受到了文化,在“欢笑”中提升了幸福指数。

台上,演员们的精彩演出带来了党和政府“文化惠民”政策的温暖。台下,上至白发苍苍的长者,下至稚气未脱的孩童,一会儿开怀大笑,一会儿凝神屏气。阵阵掌声道出了铁林村人民脱贫致富的渴望,乡亲们不时用手机记录下精彩的瞬间。悠扬的歌声、欢快的笑声伴随着阵阵喝彩声、鼓掌声,融化在诗意的蓝天上,回荡在散发

着泥土清香的田野里……

“戏曲名家走基层,让我们与名家零距离接触,欣赏到原汁原味的戏曲。听说市里戏曲名家来,我们早早就来演出地点,翘首等待享受这顿盼望已久的“文化大餐。”村民詹四青说。“文艺演出很不错,内容丰富,贴近群众,贴近生活,带来了党和政府的温暖,以后这样的活动要多开展才好。”

“开展戏曲名家走基层活动,是我们

文化和旅游系统结合实际,发挥专长,服务群众、惠民乐民的重要载体,对增强人民群众脱贫致富的信心和决心、培育和弘扬社会主义核心价值观、倡导健康文明的生活方式具有重要意义。”市京剧团潘丽萍院长表示,今后将充分发挥“文艺宣传兵”的文艺惠民作用,努力变“送戏下乡”为常下乡、常在乡,更好地服务于基层、服务于群众。

通讯员 方英庭 张新琼

安庆城区的交通变迁



20世纪80年代宣城路上的公交车

上世纪八十年代,我在安庆公共交通公司做5路公交车的驾驶员,每天穿梭在老城区的主要街道。我至今难忘的是人民路自中医院至东方红剧院的那段道路两旁的茂盛的梧桐树,每到夏天绿叶成荫,俨然一个“天然空调”,我驾车穿过那里的时候,心情也愉悦得多。

坐落在人民路上的百货大楼是当时市民购物的首选地,因此,上世纪六、七十年代人民路百货大楼的门前广场是当时安庆公交车仅有的四条线路的首发站。

大型灯标,每到晚上此处灯火通明,给车辆通行提供了很好的照明条件。

九十年代,国民生活经济条件逐步改善,安庆城区的道路也在不断变化,市民的出行也有了多样选择。安庆城郊道路上出现了中巴招手车、“黄虫”(面的),成为当时安庆城的一道风景线。九十年代中期,第一列火车开进安庆火车站时,整个安庆城轰动,安庆市民从此乘坐火车出行已不再是梦想。

进入21世纪后,城区的交通管理进一步完善,中巴招手车、“黄虫”面的也逐步退出了交通客运的舞台。随着时代的变迁和城市道路现代化建设发展的需要,昔日城区的交警指挥岗亭和大型灯标也慢慢消失了。

随着城市交通的发展和地方经济快速发展,2002年9月,建成通车的合安高速公路与集贤路衔接,龙山路与集贤路随后也扩建成双向四车道(城区)和双向六车道(城郊),通行的公交车也由早期的三条线发展到后来的十多条运行线路,成为北门进出安庆城的主要道路之一。2013年,由于老城区的规划建设改造,人民路自中医院至市立医院路段改造为商业步行街,道路两旁茂盛的梧桐树和老百货大楼不复存

在。同一年,安庆市成立了出租车管理处,对城市出租车行业加强了规范管理,出租车市场更为规范。

2004年,安庆长江公路大桥通车,2015年,安庆长江铁路大桥的建成通车,贯通大江南北,终于圆了安庆人民半个多世纪以来的“大桥梦”,安庆也进入了“高铁时代”。

近年来,安庆东部新城、外环北路道路交通全面扩建改造,安庆交通四面八达,带动了地方经济的高速发展。随着国家对自然环境的保护力度的加大,绿色出行已成大势所趋。2016年,安庆公交开始逐步淘汰老旧公交车辆,引进新能源空调公交车,安装卫星定位接收设备,实行全程运行管控。如今,安庆公交已有四十九条运营线路,线网几乎覆盖整个安庆城郊,安庆交通史也写下了崭新篇章。

鲁成文 文/图

文化传真

老屋飘书香 乡村更有“味”

本报讯 10月25日,潜山市图书馆工作人员和部分巾帼志愿者一起,来到龙潭乡万洞村杨家大屋的“萤火虫公益书屋”,开展整理图书活动,让大山里的孩子再一次感受到社会的温暖。

据了解,“萤火虫公益书屋”占地面积约234㎡,是由当地一间废弃作坊改造而成。25日,中国城市规划设计研究院派龙潭乡万洞村从事古村落保护的工作人员刘琳接受采访时介绍说:“我从2018年6月开始驻村工作,看着‘萤火虫公益书屋’发展壮大。这个书屋由研究院土上建筑工作室,进行建筑设计和技术指导而成,改造后的书屋,有3个相对独立的空间,即活动区域、阅读区域和二层观景休息区。”其改造资金来源于中国城市规划设计研究院定向捐赠的党费,共1109713元。”

2017年,省住建厅把潜山列为传统村落保护试点县,并委托中国城市规划设计研究院开展保护发展示范工作,万洞村因古村落保存较为完整而被选为示范点。这个村落位于天柱山后山,境内至今仍保留着400多年历史的杨家老屋、杨家祠堂等古建筑。

刘琳驻村后,走访时发现了一件令其揪心的事。她说:“那天,我去走访一户人家,孩子的父母都在外地打工,其爷爷奶奶围着一个

孙子转。但我发现从我进门到出门,孩子都盯着电视机看动画片。当时,孩子爷爷说了一句话让刘琳彻夜难眠:“现在的农村娃难带哦。放在外面吧,又怕他到处乱跑,将其关在家里,他就是看电视,真的急死人。”

调研结束,刘琳的领导曹路向研究院建议,在万洞村成立一个给孩子阅读的常设机构,让40多名留守儿童有不孤单的周末时光。刘琳告诉记者:“一开始,准备依托万洞村小设点。可是,2018年村小进行了撤点,这里的十多名留守儿童,都前往龙潭小学就读。村小撤点后,孩子们周末去龙潭小学看书成了不可能的事,毕竟那么远的山路,难以让孩子付诸行动。最后,选择了杨家大屋的废旧造纸作坊作为公益书屋。”

得知龙潭乡有座由党费捐赠而建的图书馆,潜山市图书馆立即安排人员赶到现场。该馆馆长夏传明介绍说:“古村落孩子的教育,牵动了首都人的心,我们更应积极行动起来。得知这里的书籍不太多时,我们组织送书下乡活动,带来书籍1000本,其中有潜山地域文化的图书书籍,如张恨水、程长庚等,希望这里的孩子们从小养成阅读的好习惯,立志早日成才。”

(通讯员 聂玲慧 记者 胡玉堂)

宿松举办 首届盆景根艺赏石展

本报讯 为了充分展示宿松人民精神风貌和深厚的文化底蕴,进一步弘扬中国盆景根艺赏石艺术,展示盆景根艺赏石爱好者的创作成果。宿松县于10月26日-11月11日举办“初心·仁艺”2019首届盆景根艺赏石展,展览地点在山水公园植物园内。

据了解,此次参展作品总数为300件,其中,盆景130盆,奇石70件,根艺100件,所有展出作品,均由该县盆景根艺赏石协会层层把关并予以筛选,经过初选再由专家委员会审定后参展。参展作品设优秀奖和入围奖,其中,优秀奖占20%,入围奖占40%,对获奖

作品均颁发获奖证书和入展证书。

26日,记者在山水公园植物园内,看到众多市民前来观赏,形态各异的参展作品令观者赞不绝口。

在现场,主办单位负责人刘志旺介绍,此次展览在社会上产生了一定影响,湖北等地盆景艺术大师和我省盆景艺术家协会常务副会长郑国顺亲临现场指导,并介绍了盆景养护、制作知识,我市省级盆景艺术大师吴来顺进行了制作表演,让当地盆景爱好者对盆景艺术有了更新的认识。

(通讯员 何虎 记者 胡玉堂)

书法进校园



10月21日,安徽省书法家协会隶书专业委员会公益大讲堂(宿松站)走进宿松县实验中学。来自安徽省文联和宿松县文联、县书法家协会及县老年大学的书法家、书法爱好者和实验中学的部分学生共计近200人参加了活动。活动现场展出了近百幅书法作品,书法家们还现场进行了书法创作,为大家传授书法技艺。

通讯员 吴金旺 摄

