

我自豪 与共和国同龄

“我光荣，我是共和国的同龄人。”这是住在桐城市黄铺村蒋河毛豪杰老人常挂在口头的一句话，每当老人说起这句话时，脸上总是带着会心的微笑，那种自豪、幸福的表情总给人留下深刻的印象。

毛豪杰老人1949年11月出生。他个子不高，头发也早已花白，饱经风霜的脸上布满了皱纹。他用略带沙哑的声音，向笔者讲述了与新中国一起诞生、一起成长、一起见证风风雨雨的那些难以忘怀的故事。

1968年11月12日，刚满19岁的毛豪杰穿上绿色的军装，胸前戴大红花在欢送的锣鼓声中来到绿色的军营，开始了他不平凡的军旅生涯。只读了三年学的他为了赶上连队的整体文化水平，常常是熄灯号吹响后还在被窝里用手电筒照着读书，因而常常被连队的连长批评。他个子小，体质弱，有些训练项目过不了关，投掷、负重越野等军训项目都无法达标。但因没有吓到这个山里娃，每天清晨和晚饭后，在练兵场上总能看到他的身影。三个月新兵训练，让这个不服

输的“小个子”瘦了十多斤，最终在军训结业会试中，他以优异的成绩通过各项检测。不仅如此，他还在年终文化课学习竞赛中被评为学习标兵，战友们都亲切的称他是“不服输的小个子”。

1969年盛夏，毛豪杰同志所在的部队接到赴山区抗洪抢险的命令，他那种“不服输”的劲儿又和洪水较上了，十九个抢险的日夜夜没有上过床睡觉，困了就在浸湿的麻袋上打个盹。如遇堤坝缺口，驮起装满一百多斤沙子的麻袋堵缺口，一干就是十几个小时。巨大的体力透支让他疲惫不堪，好几次险些倒在堤坝上，战友们劝他去休息，他咬着牙硬是不肯。任务结束后，他所在的连队荣获集体三等功。

1970年6月，毛豪杰光荣地加入了中国共产党。1973年3月，毛豪杰要退伍回家了，离开部队前部队首长问他还有什么要求时，他毫不犹豫地对我说“我是一名党员，是共和国的同龄人，党叫我在哪我就在哪”。他是这样说的，也是这样做的。毛豪杰一回到家乡，就投入到农村

建设的热潮中，上世纪七十年代，正是吃大锅饭、集体经济十分脆弱的时候，村民们几乎是在温饱线上过日子，尽管人们开山造田、大兴水利，但山区特有的环境与气候，村民的收入还是有限的。怎么办？想到村民们的日子都很困难，自己是一名党员，有责任帮助他们脱离贫困。于是他萌发了兴办村级企业，壮大村级经济的想法。他把自己的设想告诉了老支书，得到了村两委的大力支持。没有房屋，他把自家的房子腾出来，没有资金，把自己仅有的200元退伍金垫上。先从投入少、技术含量低的产品干起，逐步向漆刷、塑料扩展，不仅每年上交村集体两万元，还支付村民们工资五万多元，带动了周围群众勤劳致富。这个不服输的小伙子用行动再一次向人们展示了自己的青春和实力。

白天在企业忙里忙外、跑东跑西，下班回家还要照料生病的妻子，常常忙到半夜也得不到休息。进入八十年代，农村第二轮土地承包全面展开。随着社会

的不断进步，作坊式的劳动密集型企业逐渐被市场淘汰。今后农村的出路在哪里，农民增收的路子该怎么走？年近花甲的毛豪杰同志又陷入了深深的思考。终于他想到了山，俗话说靠山吃山，“我就不信，上帝赐给我们的大山就不能刨出金娃娃来！”他那种不服输的劲儿又和大山较上了，带领周边的群众开山种茶，发展绿色经济，起早贪黑，每天挖山不止，发扬愚公移山的精神，硬是把杂草丛生的荒山变成了梯田式的茶园。在他的带动下，蒋河村民组每户均开辟茶园近十亩，多的有20亩朝上，成了远近闻名的“桐城小花”茶生产基地。现在这个村民组每户每年种茶的收入高达3万元以上，多的有10万元。当有人问起村民们有何感想时，人们都对毛豪杰老人伸出了大拇指，纷纷称赞他这个头带好。

如今老人已进入古稀之年，他那种“永不屈服”的劲儿一直在村中传诵着。用他的话说“谁叫我是共和国的同龄人呢？” 通讯员 余东林

新闻短播

吕亭镇：送水进村暖民心

本报讯 日前10余名志愿者徒步翻山越岭、肩扛饮用水，为偏远地区居民解决生活饮水的燃眉之急。“这么热，你们走这么远的路，打水送来给我们喝，真的是太感谢你们了。”桐城市吕亭镇鲁山村村民热泪盈眶地说道。

日前，吕亭镇机关党员志愿者，深入该镇鲁山村

开展送水进村志愿服务活动。此次送水进村志愿服务活动，是桐城市吕亭镇解决群众实际困难的具体举措，是践行“不忘初心、牢记使命”主题教育的真实写照，党员志愿者以实际行动筑牢初心、勇担使命。据悉，当日送水进村志愿服务活动惠及49户，为每户供水40斤。（通讯员 王艺）

望江莲湘舞《三孝歌》喜获“最佳传承展示奖”

本报讯 10月24日，长三角四省市“张浦杯”莲湘舞展演在江苏省昆山市张浦镇举行。望江县高士镇选送的莲湘舞《三孝歌》喜获最佳传承展示奖。

来自长三角江苏、上海、浙江、安徽四省市的13支非遗莲湘舞队伍在昆山市张浦镇文体中心集中亮相。作为中国文化艺术之乡高士镇的非遗项目莲湘舞《三孝

歌》，是安庆市唯一选送参演的节目，以望江县历史故事三孝为题材，通过地方特色莲湘舞的表现形式，创意新颖、节奏流畅，充分展示了莲湘舞文化的独特魅力与欢乐和谐的广场文化特点。

展演期间，还邀请了莲湘舞专家、学者及四省市非遗工作者参加的非遗莲湘舞研讨会。（通讯员 何应松 记者 方文）

潜山籍在读硕士 获全球征文旧体诗校园组铜奖

本报讯 10月8日，国际诗酒文化大会第三届中国酒城·泸州老窖文化艺术周“诗意浓香”全球征文赛事是目前国内规模最大的群众性文艺赛事，也是国内、国际参与投稿较多的文化活动，不仅达到了推广普及诗歌的目的，还极大地丰富了人民群众的文化生活。

本届全球征文赛事自2019年1月1日启动以来，

组委会共收到作品25万余件。经过严格评选，最终972件作品获奖。“诗意浓香”全球征文赛事是目前国内规模最大的群众性文艺赛事，也是国内、国际参与投稿较多的文化活动，不仅达到了推广普及诗歌的目的，还极大地丰富了人民群众的文化生活。（通讯员 凌明娟）



“敬老月”里敬老情

近日，怀宁县凉亭乡的老年人在检查身体。为弘扬孝老爱亲传统美德，掀起敬老爱老热潮，营造敬老、爱老、助老的社会氛围，推动老龄事业全面发展，10月份以来，怀宁县凉亭乡计生办联合乡团委、残联、卫生院开展以“积极老龄化、健康老龄化、幸福老年人”为主题的敬老月系列活动。

通讯员 檀志扬 吴书伟 摄

雉楼的前世今生

□李卉 文/图



上图为2006年9月16日修复后的雉楼

左图为上世纪末的雉楼，门口挂着“安徽池州军分区”的牌子

短短几百米长的龙门口街，是安庆最著名的街道之一。

龙门口街，地势高耸，曾是老省府所在地，也是旧时安徽科举考场。民国后，商务印书馆、世界书局、中华书局、大德堂等聚集于此，加上龙门口西日藩署处设立的安徽省立图书馆，此地一时成为安庆文化中心。如今，安庆一中和雉楼仍在这条街上。

龙门口中段的雉楼，气势雄伟。清乾隆二十五年（1760），原驻江宁（南京）的安徽布政司移至安庆雉楼内，安庆作为安徽首府的历史由此开启。

雉楼有600多年的历史，历经四次修葺。据史料记载，早在元至正十一年（1351）安庆就建有雉楼，后在朱元璋与陈友谅两军交战时被毁。明朝洪武元年重建，并将其作为知府衙署的望楼。乾隆年间，安徽布政使司由江宁移至安庆，雉楼又进行大规模修葺、扩建，此后一直作为司署之所，也成为安徽建省的标志性建筑。目前保存的双檐楼阁雉楼，是清同治六年（1867）由安徽布政使吴坤修牵头修建的。解放后，雉楼一直

为池州军分区所用。由于年代久远，加之辖区的制约，雉楼在风雨的侵蚀下毁坏严重，墙根下长出大树，部分椽瓦脱落残缺，砖石基座也严重受损。安庆市民曾多次呼吁对此进行抢救性修复，但因诸多条件所限，修复计划搁浅。

1990年，雉楼先后被定为市级重点文物保护单位及省级重点文物保护单位，但雉楼的修缮工作并没有实质性进展。

雉楼与安庆一中仅一墙之隔。一房地产开发商看到它具有巨大的开发价值，遂向池州军分区提出花5000万元，盘下这块地皮，但是没有提出对雉楼的处置方案。时任安庆一中校长周诗长对雉楼有着一种强烈的情结。在他看来，如果这一座与学校共生存的历史建筑遭到不幸，作为一校之长的他也难以面对历史。周诗长遂向安庆市委、市政府建议，由安庆一中买下这块地皮，并首次提出对雉楼进行修复，保证其全貌。经过学校党委研究，学校提出花1500万和池州方面进行谈判，但这一与开发商提出的5000万元有巨大的差距。安庆市委、市政府意识到这一历

史建筑的巨大价值，也与有关方面展开斡旋，与此同时，安庆一中与池州方面进行了艰难的谈判，最终以2100万元的价格将这块地皮买了下来。2004年6月，安庆一中成功进行资产置换。算起来，时光过去了整整80年，全院中学（旧址）终于又与安徽省立第一中学（旧址）并为一体，此为安庆教育界一件幸事。

接手雉楼后，安庆一中立即将雉楼的修复工作提上日程。修复工程方案由东南大学专家论证、设计。2006年3月15日开工。为了尽可能完整地保留雉楼原貌，在修复的过程中，施工单位将拆下来的砖瓦、木料逐一编号，雉楼原材料只要能用的，加工处理后仍保留在原位，不能用的，一律用上好杉木替代。那根长7米、直径27厘米的主梁，就用了16根优质杉木，花了

19万元。整个安装过程中，全部使用传统工艺，没有使用一根铁钉。2006年4月6日，修复人员在雉楼拱门顶部的前后发现“白日青天”和“阅经楼”两块石碑，前者是吴坤修取前知府徐士林联句“只要这点心干干净净无断白日青天”题写，后者乃民国安徽省长许世英之手书。为保持旧貌，这两块石碑被复嵌于原位。

2006年5月26日，雉楼正在修复之中，安庆一中办公室主任收到邮局寄来的一张1000元的汇款通知单，汇款地址是“安徽安庆”，汇款人为“金卯刀”，汇款附言一栏中写下了一句让人感慨的留言：“我为雉楼捐块砖。”得到这一消息后，笔者随即进行了采访。当时一中的陈文贞副校长及相关领导接受了采访，我连夜撰写了《金卯刀，你是谁？》的报道，整版发表在《安庆晚报》上。之后，省内主要媒体纷纷转载或派人来宜采访报道，反响很大，社会各界人士以及安庆一中的教职工、老校友等纷纷捐款，为雉楼重修出一把力。2006年6月11日上午，鞭炮齐鸣，雉楼主梁在吊车的牵引下安放到位，标志着古雉楼修缮主体工程已经完工。2006年8月初，雉楼的修复工程基本完工。

雉楼是安庆遗存的为数不多的古老建筑，承载着老城的文化和历史。如今的雉楼成为安庆一景，南来北往的游人至此，都会驻足欣赏，拍照留念。

“档案里的故事”有奖征文
安庆市档案馆 安庆日报社 主办
安庆市档案事务所协办

今年秋种“有讲究”

今年入秋以来，皖河农场公司在抓好秋收工作的同时，按照“围绕市场调结构、绿色发展提品质、强化科技促增产、订单生产保增收”的总体思路，科学谋划秋种工作，着力抓好各项任务措施落实。

皖河农场耕地自然禀赋差异很大，农场公司农技部门通过实地勘察，并通过基层单位与种植户谈心算账，积极引导职工家庭农场科学安排种植结构，因地制宜发展农业生产。杂交水稻生育期短，田地地势较高，下茬接种油菜比较合适，农场就引导和帮助种植户收完稻子就安排油菜种植事宜；而对那些地势较低的稻田，农场公司就鼓励职工种植红花草或进行冬翻还田；在具备条件的地块，积极稳妥推进稻虾种养，按40-50亩为一个种养单元，一个家庭农场1-2个种养单元，集中连片开发推进。

皖河农场公司结合近年来小麦品种示范结果，并根据市场需求，确立了发展优质专用小麦生产的工作思路，为确保优质专用小麦产业健康发展，

农场公司针对过去小麦生产中长期存在的品种混种、收购混储、单产不稳、品质不优等问题，多管齐下，加快形成以“单种、单收、单储和专用”为模式的产销加一体化产业格局，努力提升农场公司小麦供给质量和供给效率，满足新形势下市场对面制品的高品质、多元化消费需求。

随着农业产业化发展和农业服务产业深入推进，皖河农场按照“公司+农户”分工合作模式，发展订单生产，强化统一的功能。今年秋种前，皖河农业服务公司（粮库）按市场规律开展粮贸服务，通过订单的形式与分场和种植户共同抓好小麦千亩示范片创建。农业服务公司和农技站做好示范点，以点带面，逐步推进，力争用2-3年的时间，在皖河农场公司全面实现“五统一”生产经营模式。通过规模化、集约化、标准化生产，提高农业生产水平，增加粮食产量和亩均效益，真正发挥好国有农场在发展现代农业中的示范带动作用。

通讯员 徐丽燕