

“文物的自我介绍”系列报道

废品站里淘出珍宝

——唐菱花形月宫纹铜镜

现在的人们提及“淘宝”，大概率是指向那个购物网站和APP。而咱们文物工作者捡起漏来，那才叫“真淘宝”“淘珍宝”。

你一定见过那种废品堆吧，就是那种躺在废品收购站角落里的一堆废铜烂铁。我就见过，而且混在其中，毫不起眼。这很戏剧性，不是嘛，我一个出生在唐代的精美铜镜，居然沦落到废品站。

遥想当年，当匠人铸造出我时，所露出的骄傲笑容，还有第一位主人从店铺中将我带走时那种幸福感，我仍记忆犹新。然而，盛唐终究有落幕的一天，我被千年的岁月侵蚀至漆黑一片，毫无荣光。

好在，我幸运地活到了一个人愿意探究过往岁月的时代。我清晰地记得，那是1981年的8月，改革春风吹满大地的时代，在潜山，一群文物工作者深入到各个废品收购站中“淘宝”，寻找那些可能被遗失的美好。

“一件黑漆漆的小铜镜”，这是当时他们对我的评价。“先带回去仔细鉴定”，这是他们下的决定。

他们是对的！经过专业手段的处理，我甩掉了黑漆漆的外表，真面目显露无疑

文物是历史的留声机，每一件文物都是中国故事的讲述者。让文物融入大众生活，需要人们走进博物馆，更需要推动文物“走出去”。让文物“说话”，需要融入大众生活。从即日起我们陆续推出“文物的自我介绍”系列报道，以飨读者。



唐菱花形月宫纹铜镜

——那八瓣菱花形镜面，那温润的内切圆形，还有那将镜钮藏于树干中的设计，两个字，完美！

再细看，那画面，即便是你们现代人也是很熟悉的。

只见一颗桂花树拔地而起，高耸参天，树干部分分成两枝交叉环钮而立，枝叶茂盛，郁郁葱葱的桂树跃然于眼前。树的右边，有一位身段修长、姿态婀娜的女性，穿着紧身衣，左手挽衣带在背后飘舞，是仙女

无疑了。树的左边，有一只可爱的兔子，目不斜视、心无旁骛、十分专注地杵臼捣药。兔子的下方，还有一只蟾蜍，双足站立，右前爪呈弯曲状，仿佛也在舞蹈。

熟悉吧，这不就是嫦娥、玉兔和三足金蟾嘛！

我知道，现在的中国人，已经将“嫦娥”送上了月球。我也知道，嫦娥四号着陆器获取了月背影像图并传回地面。我还知道，这是人类探测器首次在月球背面拍

摄的图片，揭开古老月背的神秘面纱。

然而，科学的进步，并不影响美好神话传说继续流传，只会为这传说增添新时代的色彩。美好的事物，同样如此。

专家说文物：

“造型惟妙惟肖、活灵活现，人物刻画精细，祥云舒卷，瑞气升腾。整个画面相互呼应，形象生动，动中寓静，静中含动，情趣盎然。”潜山市博物馆馆长陈立民对唐菱花形月宫纹铜镜评价颇高。“此枚月宫纹镜是一件饱含中国传统文化和唐朝浪漫主义色彩的艺术珍品。”

他说，唐代铜镜艺术手法和艺术样式的多样化成就了唐镜在中国铜镜史中的地位，这些作品反映了盛唐气概，突出了繁荣的氛围，彰显了盛唐时期欣欣向荣的气息。

记者 何飞 通讯员 朱礼普

文化广角

中共怀宁县临委遗址

朱梦婷 文/图



中共怀宁县临委遗址原貌

革命遗址是一种独特的资源。笔者有幸参加了2011年开展的全国革命遗址遗迹普查工作，历时一年，收获满满。

中共怀宁县临委遗址，坐落在安庆市西门太平寺巷19号（当时为11号），安庆市第三人民医院附近。旧址为砖木结构，坐东朝西，共为三进。前为大门，门内为天井，一进平房设为厅室；二进为二层楼房，前半部右侧开一狭长天井，为明间，后半部为暗间；三进是厨房；前进宽4米，后进宽32米，进深28.4米。房子的建筑特点窄而深，加之二进后半部为暗间，十分隐蔽，地处深巷，很适宜进行地下工作。

民国16年（1927年），“四一二”反革命大屠杀以后，安庆中国共产党组织遭到破坏。安徽省临委决定恢复安庆的党组织。8月，中共安徽省临委派王步文来安庆，负责建立怀宁中心县委，姚佐元任怀宁中心县委书记，委员有姚佐元、周新民、许杰、葛文宗、郭诚淑（女）等。1927年秋，中共党员姚佐元和郭诚淑以“夫妇”为名，在偏僻的西门外太平寺11号租了三间房子，作为中共怀宁县临委机关，东、西两间为工作场所，亦为其二人分别安歇之处。怀宁中心县委的主要任务是发展党组织和组织武装暴动，如民国16年10月枞阳汤沟暴动，11月潜山起义等，都是由设在这里的县委机关指导进行的。

当年9月，安庆特支改为中共安庆市临时委员会。但中共中央在9月18日指示中指出：安庆、芜湖均不必设市委。于是，安庆市临委又改为中共安庆特别区委。安庆特支、安庆市临委和安庆特区委均属省临委领导，负责人为姚佐元。

10月25日，安徽省临委决定在安庆建立中共怀宁县临时委员会，负责指导怀宁、桐城、潜山、庐江等县工作。接着，王步文到安庆，正式组建怀宁县临委，安庆特区委结束使命。

怀宁县临委机关设在安庆西门外太平寺玉液池附近一幢房内，后迁至北门三官塘。怀宁县临委属安徽省临委领导，有党员30人。县临委派党员章遂明、钱新嘉等人打入桐城县汤沟镇（今属枞阳县）民团，策动兵变，因条件不成熟而失败。12月初，在县临委领导下，潜山特支发动了梅城暴动，因准备不足失败。县临委办有油印刊物《新生活》，由储醉醒负责编印，在党员中传阅。

1927年10月至1928年2月，王步文任中共怀宁县临时委员会书记，姚佐元、周新民、葛文宗、郭诚淑、许杰任中共怀宁县临时委员会委员。

怀宁县临委下属党组织，除安庆城区外，还有潜山特支、庐江特支。另外，在桐城县设有通信员。

一、直属党组织（安庆城区）怀宁县临委在安庆城区的直属党组织有四方城党支部、西门外党支部、学校党支部，另外还有海口洲小组和广济圩小组。

二、中共潜山特支（1927.11-1928.3）1927年11月上旬，中共安徽省临委委员、怀宁县临委书记王步文来到潜山，介绍余大化、王效亭、周兆璜等人入党，成立了中共潜山特支，机关设在梅城镇，主要活动在县城附近。12月7日，潜山特支领导发动的梅城暴动失败，余大化等党员遇害。王步文指示潜山特支转移到潜山后北山区汤池一带（现属岳西县）活动。1928年3月，潜山特支改为中共潜山县委。1927年11月至12月，余大化任书记。



中共怀宁县临委遗址现貌

小村“摘帽”庆团圆

春潮传喜讯，鼠岁报佳音。1月17日，一场热闹、温情的“小年团圆宴”在望江县凉泉乡太华村大咀屋开席，村民们欢天喜地挂灯笼、贴春联、看联欢会、包饺子、炸肉圆子、吃团圆饭……乡亲们欢聚一堂，用集体吃团圆饭的形式欢乐过小年，展示脱贫摘帽奔小康的喜悦与幸福。

太华村是该县九个深度贫困村之一。近年来，太华村两委带领全体村民，团结拼搏、艰苦奋斗，共投资1223万元，实施油茶种植、温氏养鸡、石斛种植等12个产业扶贫项目，通过发展特色产业，增强造血功能，夯实发展基础，于2019年成功脱贫出列。此时恰逢脱贫出列后的第一个小年，村民们无不欢欣鼓舞，以独具特色的系列活动，欢天喜地迎新年！

如今的太华村，通过科学规划和人居环境整治，建设了徐大中心村、大咀屋等一批美丽宜居村庄，打造人居环境优美的温馨家园，民风淳朴、邻里和谐，村民安居乐业。

通讯员 史景兰 摄



大红灯笼高高挂



团团圆圆幸福年



喜笑颜开看“村”晚



丰收年里喜洋洋

怀宁：文化“流”到村子里

锣鼓敲起来，乡音唱起来。“开演了，开演了，大家快来看呀……”春节临近，在怀宁县岭镇永新村丁家祠堂，四合院的祠堂楼上楼下挤满了群众，掌声、笑声、欢呼声此起彼伏，为即将到来的新春增添了一份浓浓的文化年味。

伴随着浓浓的年味，县黄梅戏剧团把自己新出炉的大型传统黄梅戏《鸡血记》第一时间呈现给村民。演出现场，名角花旦的精湛献艺，演员们的一招一式、音韵唱腔，让在场观众赞叹不已，引得台下齐刷刷的伸长了脖子，看到入镜时和台上的人物一齐长吁短叹，一齐手舞足蹈，台上台下形成共鸣。虽然天气寒冷，但他们心里却异常火热：“县剧团来演出，

一年一度大戏再忙也来看看。怀宁是“戏窝”，老百姓爱听戏、爱唱戏、爱看戏，能把县黄梅戏剧团请来真的很高兴。”村民丁中华说。

虽然，当今网络、电视、手机早已进入寻常百姓家，农民们的生活也像芝麻开花节节高。但是，许多农村文化生活依然相对较少，难以满足广大农民日益增长的文化需求，特别是对“乡音”的依恋。为丰富村民的文化生活，加强乡风文明建设，每年到年关，丁家祠堂人人都要邀请县黄梅戏剧团前往演出，使村民在家门口享受到了高水平的“文化大餐”。

据了解，怀宁县黄梅戏剧团有40余人，其中国家一级演员1人，二级演员4

人，艺术三级演员10余人。近年来，剧团创作演出的多个剧目屡获大奖，好评如潮。其中《李离伏剑》获全国曹禺剧本一等奖，《邓石如传奇》获安徽省“五个一工程奖”；《独秀山下的女人》获第五届中国（安庆）黄梅戏艺术节“金黄梅”奖，参演第九届安徽省艺术节荣获“优秀剧目奖”等七项大奖，作为安徽省唯一代表剧目参演第十二届中国戏剧节荣获“优秀剧目奖”、“优秀表演奖”，参演第六届中国（安庆）黄梅戏艺术节荣获“优秀剧目奖”、“优秀表演奖”，该剧还一举获得安徽省“五个一工程奖”殊荣。

“与时代同行，与民众共生。戏曲只有扎根人民、深入生活，才能获得更强大

的生命。为了满足老百姓的需要，把文化传承下去，我们一直开展送戏进万村、黄梅戏进校园等活动，在乡村、学校送戏、种戏和养戏。”怀宁县黄梅戏剧团团长刘丽华说，今后我们将更多地走进基层，为基层百姓献上更多更好的文艺节目，让他们更多地感受艺术的魅力，感受到党和政府的关心，这也是作为一名文艺工作者应尽的责任。

戏曲满足的不仅是老百姓的爱好，还在潜移默化地改变乡村的风气。“听戏唱戏，哪还有时间论家长里短，村民打牌少了，惹事生非少了，乡风文明了，环境也好了。”说起黄梅戏带来的变化，丁中华高兴地说。 通讯员 檀志扬



社会新闻部

电话：5325915

E-mail: dbrx5325915@163.com