●秦芹

春天依然在

晌午，明艳的阳光尽情倾泻开来，映照得大地一片亮晃晃的暖黄，显得格外耀眼和鲜丽。这个新春因为新冠病毒的突然来袭，感觉自己寂静得太久，在这一刻似乎悄然缓解。

阳光下，依山而建的农家庭院里，总能听到脆生生的鸟语，也不乏鸡鸣犬吠的唱和；微风轻拂树梢发出细嫩的声响，门前的菜地青翠着早春的信息；屋顶的炊烟轻缓而随意地升起，裹挟着草木和饭菜的味道；对面山崖上的冰凌在阳光下闪烁着光芒，向春天做着最后的打量；湛蓝的天空博爱地将一切都揽于怀中，包括我，依偎在脚边的小狗，偶尔三三两两跳跃在场地上觅食的麻雀。此时的乡村，宁静而美好。瞬间，我有一种强烈的感觉，自己就置身在水墨丹青的画卷之上。

信手翻出搁置已久的书，择一处能尽情沐浴暖阳又背风的院角，开始享受起光阴。这是一本叫做《就恋这把土》的书，是西吉县草根作家作品选集。前年腊月县作协一行领导不顾风雪不辞辛苦地送来，说是他们精心挑选的，希望能对我写作上有所帮助，并嘱咐我空闲时间多看书，多学习，多充实自己。看着那厚厚的一摞放置许久没有动过的书，心里好一阵惭愧，自责自己并没有用心地好好读书，辜负了大家沉甸甸的心意。也暗下决心在这个全民宅家抗击疫情的非常时期静下心来，好好地为自己充充电，让精神状态得以提高，借以摆脱身体的禁锢。

打开书，一首小诗映入眼帘：《给我一点时间》——“给我一点时间　/让我站在夕阳的山畔/闭目遐思/追溯那已过的流年/给我一点时间/让我放眼于湛蓝的天空/静看云卷云舒/让思绪随云飘向远方……”

“给我一点时间”，这句话重重地拨动了我的心弦。想想自己，许久以来，时间对于我来说是生命给予我最“廉价”的馈赠，我龟缩在时间的角落里，等待着日出日落，月盈月亏，我甚至不想抬头看一看高远的天空、飞翔的小鸟、屹立千年的青山，也不去在乎下雨就会蓄积天晴就会干涸的河流塘堰，哪怕它们具有真正的灵性。更不懂得静听山风自由吟诵、体会山雨恣意歌唱的美妙。此时，我深深地谴责自己，辜负了大自然的馈赠，虚度了一寸光阴一寸金的大好年华。

岁月，如同一列高速运转的动车，风驰电掣，一路高歌。这个春节，却被突如其来的新型冠状病毒逼停，人类的秩序被恶意干扰，一场空前的灾难叫停了所有的热闹和喧嚣。大家转移了欢欢喜喜过好“中国年”这个千载传承的话题，几乎都进入了居家防疫的境地。全国上下，党中央一声号令拉开了前所未有的特殊战斗，责任、使命、勇敢和担当凝聚了整个民族的向心力，逆行成了最暖心的画面，中华儿女紧紧相连。有生以来，我从未如此地放不下手机，从未如此地关注过数据的更新，从未如此地祈盼拐点的出现。这是一场人类与时间的赛跑，这是一场智慧与魔鬼的较量，每一分钟都关乎生死，每一秒钟都关系存亡。

面对突如其来的灾难，面对病毒的肆意传播，我们怕，怕病魔无情，怕生命无常。尤其是多次经历过病痛折磨甚至生死考验的自己，更加忐忑不安。但我们相信科学，相信泱泱华夏的众志成城，完全可以共度难关，共克时艰；相信现代中国的进步，完全能够力挽狂澜；相信所有的春天从来都不会缺席，春天依旧在，马上百花开；相信万事万物即将回归从前，恢复各自正常的状态。

阳光下，我双手合十，举过头顶，祈祷岁月平安，祈祷山河无恙！

透过虔诚的双手，看到阳光在指缝里聚成一个透亮的圆，天空是那么湛蓝，飞过的黄莺声声脆啭，晒着太阳的小狗也睡得正酣。放下双手环顾，只见屋后的小树林里，羊妈妈声声叫喊着四处撒欢的小羊羔，“咩咩”声绵软而温暖，那是满满的母爱，宠溺的呼唤；稻场边上的一排红叶石楠开始冒出了赭红色的尖尖的嫩芽儿，菜地里的豌豆苗正努力地挺身、拔节；整齐有序地晾晒在阳光里的衣被，散发着洗衣粉特有的清香；轻细的小风似乎也在认读着书上的字词，纸墨在阳光里散发出一股淡淡的香气。这一刻，容身的小世界是如此静好。

合上书，闭上眼睛，做一次深呼吸，开始聆听。伴随着自己的心跳，我仿佛听到了百草发芽破土而出的声音，听到了春风吹拂杨柳吐绿的声音，听到了大雁回归春花勃发的声音……当然，更听到了大自然经过风雪的洗礼、寒冬的考验终于满血复活，奔赴春天盛会的声音；听到了病毒消除、阴霾散尽，全国乃至全世界人民欢呼雀跃的声音……

●钱续坤

抗击！吹响嘹亮的冲锋号

花红柳绿，这本是春天最绚丽的色彩；莺歌燕舞，这原是时令最动人的乐章。然而2020年的帷幕刚刚拉开，一种名为新型冠状病毒引发的肺炎，由武汉向祖国的四面八方肆虐开来，那么让人悲悯焦虑，那么叫人牵肚挂肠。

又是一个没有硝烟并且形势十分严峻的战场。亿万同胞的生命之堤，将再次接受洗礼。阻断孽障的脚步！扼住病魔的咽喉！抗击已迫在眉睫！抗击已刻不容缓！华夏携手同行。党中央、国务院的一声声号令，慷慨激昂，豪迈悲壮。紧急驰援的一支支队伍，仿佛一支支离弦的利箭，直射新型冠状病毒的心脏。逆行的天使坚毅地冲了上去！他们身处抗击的最前沿，一句“最危险的手术让我做”，透溢的是承诺，更是召唤；一句“重症患者让我来护理”，流露的是责任，更是担当。医生——伟大！护士——光荣！没有哪个时刻比现在更能让人深深理解这个职业的尊严与神圣；没有哪个时刻比现在更能让人点赞这份使命的崇高与无上荣光！

猎猎的党旗在高高飘扬。无论是在救治的定点医院，还是在加班的口罩工厂；无论是在抗击的前沿阵地，还是在偏僻的村镇社区，一批又一批共产党人举起拳头，挺起胸膛，立下誓言，用如火的激情、热切的期望和坚定的意志，在豪气汤汤中抒写众志成城的诗章。“我是党员，让我先上！”一个民族高山一般巍峨的精神，此时被浓缩成一面鲜红的战旗，在攻坚堡垒的上空猎猎飘扬。“我是干部，必须带头！”一个群体流水一般朴实的话语，此是被化成一支嘹亮的号角，在群防群治的乡村反复吹响。他们就是不可撼动的钢铁铸就的铮铮脊梁。

可爱的白衣天使在日夜奋战。他们立下庄严的誓言临危而来，早已把生死置之度外；他们踏着铿锵的足音坚毅而行，已经把使命牢记于心。是呀，责任必须肩扛，心似莲花开放，只为救死扶伤；开拓创新，团结向上，天使的翅膀就是最美的保护伞；吃苦奉献担当，医者的初心就是最厚的防护服。一朵，一朵，又一朵，在病魔肆虐的日子里，在决断必胜的意志里，那白，延续着一丝感动，透溢着一份关怀，彰显着一种大爱！

热心的普通群众主动地站了出来！他们为抗击前线募集物资，慷慨解囊；他们在抗击后方齐心协力，筑牢堤防。生命的通道畅行无阻。风驰电掣的救护车，是在与时间赛跑，是在于疫情较量；呼啸前行的支援车，满载的是憧憬的希望，寄托的是衷心的期盼；输送物资的货运车，那份沉甸甸源于爱心人士的慷慨解囊，源于社会各界的无私奉献。巡逻的警察在守护安宁。从全面排查到消除盲点，从宣传教育到打击犯罪，他们不知道有多少回口干舌燥，目标就是构筑群防群治的严密防线；他们没计算有多少次步履匆忙，任务就是竖起稳防稳控的坚强后盾。清扫的工人在养护保洁。他们以扫帚为拉弓，把大地当琴弦，那种特别的音符，和着汽笛，伴着鸟鸣；他们晃动的身影是那样渺小，可是他们共抗疫情的任劳任怨，共克时艰的默默无闻，却是那么挺拔与伟大！

严寒终会过去，春天必将来临！我们坚信，我们的祖国，会再次在众志成城中固如金汤。让我们共同以春天的名义歌唱，歌唱抗击的战役捷报频传，歌唱伟大的祖国安然无恙，歌唱人民的生活幸福安康……

天下纵横
TIANXIAZONGHENG

●洪鸿

喜看家乡新变化

已逾天命之年的我，和祖国一起经历了半个多世纪不平凡的岁月。抚今追昔，在感叹时光荏苒、岁月如梭的同时，也为祖国日新月异的新变化而感到无限欣慰和自豪。如今，我虽然身居首都，可每次回到家乡，家乡那前所未有的新变化总是给我带来内心的喜悦。

在我儿时的记忆中，小县城最繁华的地段也仅是一条由东向西凸凹不平的青石板街道，所有的房屋简陋而破旧，没有一间房屋是钢筋混凝土结构的。小时听老人们讲，老县城很小，吃过晚饭散步从东门走到西门，再从南门逛到北门，四个城门都逛一圈也不到一个小时。夸张点说，东门有人咳嗽一声，西门都有人能听到。那时县城里没有汽车，更没有摩托车，偶尔看到有一辆颠簸而行叮铛作响的自行车，便会吸引全城人惊奇的眼球。那时小城没有电灯照明，没有一幢楼房，也没有超市商场，只有几家出售针头线脑柴米油盐的小小杂货铺。

新中国成立后，古老的小城终于从历史的睡梦中醒来，开始了她充满生机的新一天。也就是从那时开始，虽然斗转星移岁月依旧，小城却每天都在发生着变化，一天一个样，让小城的每一位居民都惊喜不已。上世纪七、八十年代的小县城，虽然比70年前各方面都有了较大进步，但依然有些人不能解决温饱，如果家有“三转一响”（自行车、缝纫机、手表和收音机），在当时就算得上是富裕户了，到了90年代，如果要配置“三大件”（电视机、洗衣机、电冰箱），那也要花去全家多年的积蓄。当改革开放的春风吹遍神州大地，故乡的小县城也迎来了新的发展机遇。经过40年的改革开放，一座现代化的新县城在老城的东边悄然崛起。新县城的面貌也和全国一样发生了翻天覆地的变化，到处呈现出欣欣向荣的景象。如今，别说是“三大件”了，就是小轿车也成了大部分人家的交通工具，手机、电脑更是人手一部。

70年前那座灰暗晦色的小城，已经成为人们记忆深处尘封的历史。今天的小城和70年前相比，面积扩大了几十倍甚至上百倍。在县域内过去的鸟路鼠道，已被高速公路、通县通乡水泥路和村村通机耕路所代替，新扩建的105国道横贯东西，新开发的花亭湖旅游风景区，新建的长河二桥和人民广场、五千年文博园及体育馆吸引了各方游客，还有高速铁路、高铁站也正在如火如荼地建设当中，过去从县城到北京需要两天一夜的时间，而现在七、八个小时即可到达，一旦高铁通车，时间还会缩短，真可谓天堑变通途。2020年新年伊始，又从家乡传来好消息：从家乡直达北京的火车已经开通，从此终结了家乡至北京要一趟趟转车的历史，家乡人民出行的方式从此发生巨变……

如今新县城所在地一幢幢高楼拔地而起，鳞次栉比，宽阔的街道整洁明亮，环境优雅。居住在宁静优美的一处处住宅小区里的居民，生活得幸福而又安逸。每当夜幕降临，四处闪烁着五彩缤纷的霓虹灯，将整个县城衬托成一个不夜城，忙碌了一天的居民们身着时尚新潮的服饰纷纷到公园里散步，去大大小小的市民广场玩耍、煅炼，快乐的歌声传遍全城每一个角落，幸福的笑容挂在每一个人的眉梢……

这就是我家乡的小城，一个正在快速发展正值盛年到处焕发着青春气息的新县城，她魅力惊人热情似火，她正以前所未有的活力，展示着自己迷人的风韵。

70年弹指一挥间，小城的发展变化书写了一个时代的变迁，她和神州大地上数千座大小城市同脉搏共命运，见证了新中国70年来走过的风雨历程。70年过去了，小城的历史已经不再，小城的今天无比美好，小城的明天更加灿烂。

●钟新

这个春天的一幅画

大年三十的下午，我回到乡下老家，一进母亲房门，就见衣橱窗内原来嵌着的旧画换了一幅新的，画中画的是春天的景象，凸现的是春天的花和草，还有翠鸟、泛青的柳丝……这画不是买来的，是我母亲画的。母亲96岁了，喜欢画画写字，我平时总是鼓励母亲适度画画写写，这对陶冶性情保养身体大有裨益。母亲知道我今天回家，所以就专门在衣橱窗里嵌进一幅新画让我看的吧？果然，母亲和我说了几句话后，就饶有兴味地让我看她画的画，问我，画的好不好？母亲不是专业画家，画的器材也很简单，就是用小学生用的一般水粉，画在旧挂历的背面，说实在的，谈不上多好，但我还是很喜欢，她的画总是让我感到一种生命力的存在，就如眼前这幅，虽然花有点俗气，但生命力无疑彰显着，我想，马上是春天了，母亲画这幅画一定也是有深意的，她一定是早就盼春天了。

我不禁连声说，好，这画好！我喜欢。

傍晚，马上就是除夕了，村庄的人忙着贴对联，贴年画，弄年饭，祭祖先……过年的喜庆和庄重在整个村庄洋溢着，每个人的脸上都充满了过年的喜悦。这是我熟悉不过的画面，也是我一年中期盼的时刻，我特意赶回乡下过年，也是为了感受这种喜悦和庄重。但没想到，今年情况不同了，这种喜悦，很快就被冲淡，而陷入焦虑和忧伤，因为电视上正播放有关新型冠状病毒引发肺炎的消息。其实，前一天就听到武汉封城的消息，但我只是觉得，尽管如此，病毒离我们这个村庄还是很远的。但就在大年三十的晚上，村庄人都已经对病毒重视起来，开始关注一件事：村庄里有三个人与武汉有关，一个是武汉读书的大学生，另两位是在武汉打工，他们都是前两天从武汉回来的。这一身边的现实，连同电视上播放的武汉，湖北，乃至全国的疫情，就像一道阴影，笼罩在大家的心头。

似乎一夜之间，气氛陡地严峻起来，大年初一，村里那三个人在家自觉隔离，平时人来人往的村庄广场也冷静了许多。一些到池塘洗衣洗菜的女人们已经戴起了口罩。村民组长在村庄的微信群里，通知大家今年大年初一不要再串门，不要再相互拜年了，就在群里拜年吧。天气也有些作乱似的，下起了小到中雨，还有寒风，加剧了空气的冷峻。母亲耳朵有些背，但她也知道消息了，母亲在手机和电视上也看到了武汉、湖北和全国的疫情了，我听见她深深叹了口气。今年这样的情况谁也没有预料到，母亲自然也和大家一样有些扫兴，她将准备招待屋里人来拜年的烟和瓜子收了起来，然后就坐进暖火桶里，开始打电话给各位亲戚，向各位问好后，就叮嘱大家明天不要来拜年了，听政府的话，好好在家待着。“不出门就是为防疫做贡献。”母亲从手机上也知道这句一时广为流传的话了。

随后几天，我就基本宅在屋里，一边陪着母亲，一边从电视手机上专注全国的疫情，为日渐严重的疫情焦虑、揪心和忧伤，也为那些驰援武汉勇敢地逆行在抗疫前线的白衣战士而感动，而振奋。而身边，母亲时而发出的叹息声让我感到压抑，要不是这疫情，说不定我和母亲正谈一些开心的事情，比如说说她画的画。这样一想，我便常常不自觉地将眼光投向衣橱窗内那幅母亲画的画，像在沉思着什么，又像沿着画里的景象远望着什么。这样的沉思和远望并没有一时消失，几天后我回到城里，这样的沉思和远望仍不时在我脑子里活跃着。我是正月初六回城的。我从家出门时显得有些匆忙，甚至有点慌乱，但母亲很镇定，反复让我不要急，不要忘了东西，还执意要我带上她送的一个包裹，说是她让我带回的礼物，我嫌麻烦不想带，但母亲语气很坚决，说，这是规矩，一定要带上。

正月十一，立春了。但这只是日历上的立春，真正的春天还没有来，城里已经实行了小区封闭管理，楼下小区的门口有人值班，小喇叭不停地播着有关防控疫情的通告。我开始上班了，单位离家有四五公里远，平时坐公交车，这个新年里第一天上班，我像平时一样去坐公交车，可来到公交站牌下时，才突然发现，现在跟平时是不一样的，大街上行人很少，车子也很少，我担心公交车可能来不了，于是准备步行到单位，但快走到下一站站牌时，有辆公交车从后面驶来，我回头一看，正是我平时搭的那路车，我看到司机在车窗外向我挥手，示意我走快点。我于是跑了几步，坐上了车，向我挥手的司机虽不知道他的姓名，但是老熟人了，因为我经常坐他的车，有时还搭上两句话。售票员也一样熟悉，我上车后，她说了句：“上班了？”她戴着口罩，我也带着口罩，回答：是的，上班了。

不上班时，我和许多人一样宅在家里，我仍然每天都专注地看电视新闻，有时也看看书，在电脑上下下围棋。但有时很烦躁，没心事下。于是就想一些别的事，往往就想到了母亲画的画，于是又陷入沉思和远望。在城里，我也时时关注老家村庄，这天，从村庄的微信群里，得知离村庄不到两里路的一个村庄发现了新冠肺炎病人，很快，他的妻子和儿子也确诊了，他们都是在武汉打工回来的。村庄的微信群里一时像是炸开了锅。乡下也早就实行封闭管理了。我从群里看到有人发上的卡口的照片，地点我很熟悉，第二天，我又在村人发的照片中看到了熟悉的身影，我的一个堂侄带着口罩，正在卡口值班。村庄里的人纷纷在照片下点赞，我那个堂侄媳也在后点赞，并打上一句话“老公辛苦了！”我不禁也很感动，我这个堂侄是退伍军人，我想，他一定是自告奋勇走上值班岗位的。

正月二十六，我和另一位同事，也轮到被安排在城里一个小区的卡口值班，中午十二点半到下午六点。负责对这个小区72户105人的进出进行登记、查验出入证、测量体温，为出入车辆消毒……这天正交“雨水”节气，但并没下雨，晴朗，温暖。不过，老实说，我有点紧张，但也感觉很神圣。我和同事认真负责，在卡口严格把关。一起值班的同事还给我拍了张值班照，发到我手机上，我看看，很是那么回事的。这天，我发现有个年轻小伙骑电瓶车，在卡口往返好几次了，他每次都规范地掏出出入证给我们看，一次，我问他怎么出入这么勤？他很平静地告诉我，他是市立医院的医生，明天就要去驰援武汉，今天做出发前的准备。所以格外忙些。我一听，心底就对这位年轻的医生顿生敬意。电视上那些在前线奋不顾身战斗的白衣战士的画面也一下又浮现在眼前。

战疫已进入决胜阶段，电视上不断传来疫情形势一天天向好的消息。而天气也越来越暖了，春天是真正来了。我住地后面是一所中学，我家的窗子正对着学校的操场和花圃，前一天，我从窗外猛然发现，学校花圃里的花开了，红红的，艳艳的，十分撩眼。但我叫不上这花的名字，我把爱人喊过来，问她可知道这是什么花？她也回答不上。我说，我们平时真是忽略了一些该知道的东西。爱人听了，也若有所思。看着那开放的花朵，我脑子里又闪现出母亲画的那幅画，我一下激动起来，马上给母亲打电话，说我家窗外的花开了，就像您画里画的那样，红红的，艳艳的呢！母亲也很激动，不停地说，花开了好，花开了好！放下手机，我又一次陷入了沉思和远望——我想，病毒是狡猾的，凶险的，但花也是终究会开的，春天也是终究要来的，而人的生命力，更是无上的。

●苏真

活出生命的精彩

在辞旧迎新的美好时刻，我们高中同学相聚一堂，重叙往日的友情，互道别后的思念，尽享重逢的喜悦，更触发了一些感慨！

我们这一代人，是由贫困走向小康、是由动乱走向安定、是由封闭走向开放的一代人，是经历科技进步最快、社会变化最大、生活方式变化最显著的一代人。而高中时代则可以真正算得上是我们人生的起点。四十五年前，我们在高中学习、生活的日日夜夜，点点滴滴，历历在目，记忆犹新。学校的教室，让我们放飞梦想；学校的宿舍，让我们魂牵梦绕；学校的操场，让我们体魄强健；学校的枫树，让我们思绪飞扬；学校的老师，让我们肃然起敬！那时我们都渴望知识，怀抱梦想，对未来有着美好的憧憬。记得那是一个没有多少课外书可读的年代，我难忘一位同学不知从哪里弄来一本《汉语成语小词典》，我见到了如获至宝，爱不释手，前后看了好几遍，差点没把它抄下来；那是一个衣食有忧的年代，用梨汁瓶装的要吃一个星期的辣椒黄豆，在同学口里简直就是美味佳肴，但也正是这样艰苦的日子，磨练了我们的意志，培养了我们的品格；更让我们难以忘怀的是，在那个动乱的年代，我们敬爱的老师爱岗敬业，坚守职业道德，孜孜不倦教书育人，这从他们教育培养出来的大批优秀学生身上得到充分体现。

走上社会，方知校园生活的美好；经过洗礼，方知同学情谊的珍贵！两年的同窗共读，两年的朝夕相处，使得我们同学之间那悠悠的牵挂、绵绵的思念，像大海一样宽容，像白云一样纯洁！高中毕业以后，我们同学分布在不同的战线、不同的岗位上，无论是做工、务农、经商，还是教书、行医、从政，适合自己的就是最好的，一切都是最好的安排。我们每位同学都享受了生命的过程，找到了生命的意义，活出了生命的精彩。翻过岁月的扉页，每一行字迹，都是一道风景；品读那些过往，每一则故事，都在述说成长。岁月的沧桑洗尽了我们青春的铅华和天真浪漫，但洗不去我们心中那份深深的师生之情、同学之谊，更忘不了那时在心底立下的报国之志，平时我们虽然很少联系，但各自前行的背后都有着老师和同学的目光，我们相互勉励，追随着时代的步伐，在各自的岗位上都做出了成绩，都为祖国贡献了自己应有的力量，这也是今天相聚时，我们感到最开心、最自豪的事。

正如一位哲人所说：今天改变世界已经不重要，重要的是，能否找到属于自己的世界。相信这次同学相聚必将定格在我们每个人的人生记忆里。尽管我们现在都退休了，进入老年了，但人老心不老，老年自有老年的风景，青春的容颜固然美丽，但它会随着时间的流逝而退色，而只有青春的心境，才是生命中一道不变的风景！愿我们得之坦然，失之泰然；随性而往，随遇而安；放下恩怨，放下名利；珍惜当下，珍视情谊；抵御寒冬，拥抱春天；活得轻松，老得漂亮！让我们手和手相握，心和心相连，同量天地宽，共度日月长！

大观

春天来了

摄影　苗青