

深入实施乡村振兴战略

学习“千万工程”经验 建设美丽宜居乡村

——访市委政研室主任何传义

党的十八大以来,习总书记对浙江“千万工程”多次作出重要批示,对我们加快建设生态宜居的美丽乡村,具有十分重要的指导意义。”谈及学习浙江乡村振兴经验的体会,8月5日市委政研室主任何传义在接受专访时说。

2012年以来,我市把美丽乡村建设摆在“三农”工作的重要位置,取得了明显成效。到2019年底,全市累计建设省市县中心村1015个,乡镇政府驻地整治实现全覆盖。

何传义表示,美丽乡村建设成效主要表现在“五个显著”:显著改善了农村人居环境面貌。全市完成10余万户厕所改造,农村生活垃圾无害化处理率80%以上,建成107个乡镇污水处理设施,实现城乡环卫一体化,大大改善了农村人居环境,涌现出了一批国家和省级先进典型,如潜山市官庄村、宿松县金坝村获评“全国宜居村庄示范”,宜秀区杨亭村获评中国最美休闲乡村;显著增强了农村公共服务。新建改建了一批村级为民服务中心、村民

健身场所、文化站、卫生室等公共服务设施。村民看书有阅览室、健身有器材、跳舞有广场、看演出有舞台;显著提升了产业发展水平。大力发展乡村旅游、休闲农业和农村电商等产业新业态,促进了农民持续增收。去年我市村均集体经营性收入达到21万多元,总量、增幅均居全省前列;显著提高了农村文明程度。引导农民破除陈规陋习,树立乡村文明新风,改变了农民精神面貌。比如,一些村建立村规民约和道德评议会、红白理事会、村民议事会等,在推进移风易俗中发挥了重要作用;显著密切了党群干群关系。坚持把美丽乡村建设作为践行群众路线的实际行动,建立了领导包点、联系帮扶等机制,农民群众参与建设的热情高涨,进一步融洽了党群干群关系。特别是在推进过程中,注重中心村布点与贫困村相结合,将贫困村优先列入省、市级美丽乡村中心村规划建设,到2019年底,全市375个贫困村建设美丽乡村中心村占比达87.2%,

有力推动了贫困村顺利出列。“按照中央和省委、市委部署,今年我市要完成农村人居环境整治三年行动任务。但美丽乡村建设没有终点,我们要像浙江那样,进一步打造美丽乡村升级版,为深入实施乡村振兴战略提供有力支撑。”何传义说,具体来讲,要做到“五个起来”:让规划“硬起来”。发挥规划引领作用,抓紧实施好村庄布局和建设规划,做到一张蓝图绘到底。合理规划村庄类别,明确不同的规划建设标准和要求。充分考虑农村差异性,实行分类指导,不搞“一刀切”。把村庄道路、污水和垃圾处理、饮水安全工程等设施纳入相关专项规划。分年度推进农村“厕所革命”;让环境“美起来”。高质量收官农村人居环境整治三年行动,全面改造村容村貌。鼓励农民搞好小菜园、小果园、小茶园、小竹园、小花园“五小园”建设,提高村庄绿化率,保持田园风光。结合林长制、河(湖)长制的实施,加快创建一批森林城镇、村

庄,森林长廊和示范河(湖),让农村天更蓝、地更绿、水更清;让文化“活起来”。把乡风文明建设摆在突出位置,推动美丽乡村由“注重硬件”向“内外兼修”转变。加大传统村落保护力度,有效保护和开发农村优秀文化资源,既传承历史文化,又留住乡愁。广泛开展好人、文明户、乡贤等评选活动,更好凝聚人心,推进移风易俗;让服务“优起来”。大力推动水电路气网等基础设施向农村延伸,文教卫体养等公共服务向农村覆盖,提高城乡公共服务均等化水平。加强农村公共安全建设,特别是针对今年疫情、汛情暴露出的短板弱项,抓紧谋划推出一批农村公共卫生和灾后水利建设项目,全面提高农村灾害防御能力;让治理“强起来”。以自治、法治、德治“三治”完善乡村治理,创新矛盾纠纷多元化化解机制,打造“枫桥经验”的安庆样本。在编制村庄规划、实施整治项目、建设美丽乡村等方面,发挥村民主体作用。

记者 陈娟娟

唱响黄梅戏 畅享展演周

《玉天仙》连演两场 时隔半年黄梅戏再与观众“面对面”

本报讯 观众落座,好戏上演……8月7日、8日晚,黄梅戏会馆内,“咚咚锵锵”大鼓一响,伴随着悠扬的黄梅调,获得众多掌声和大奖的第一部小剧场黄梅戏《玉天仙》,作为市黄梅戏艺术剧院2020年首个演出剧目登上舞台。台上,6名演员全情投入;台下,观众看得如痴如醉。

此时,距离《玉天仙》和剧院上一次整本大戏演出,已经有半年之久。“从入行到现在30多年了,这是我离开舞台时间最长的一次。”在后台,朱买臣的扮演者潘文庆告诉记者,重回舞台,心情特别激动。演出前,大家都不停的走台,想通过努力来个“开门红”。同样激动的还有玉天仙的扮演者夏圆圆。“上一次站在舞台上演整本大戏,还是春节前在深圳演的《玉天仙》,一晃半年多过去了。”夏圆圆说,这半年来,她每天坚持练功,一刻也不敢懈怠,为的就是重回舞台的这一天,能够不辜负观众的期待,“很开心、很激动,能看到戏曲演出市场慢慢的回暖,看到走进剧院的观众逐渐增多。”

受疫情影响停业期间,再芬黄梅艺术剧院、市黄梅戏艺术剧院强化演员日常排练,加紧剧目创排,并以直播、短视频等形式在线与戏迷互动,



《玉天仙》剧照。通讯员 余果 摄

从教唱黄梅戏、到戏曲变装再到直播问答等,推动黄梅戏走上“云端”。“但不管怎样,演员都是必须要立在舞台上的,是必须与观众面对面的,舞台是戏曲安身立命的地方。”市黄梅戏艺术剧院副院长王琴说,此次剧院重

回舞台让小剧场黄梅戏《玉天仙》“打头炮”,也是想以小剧场的方式让演员与观众距离更近。“隔着镜头,离观众有点远,而且远了很长时间了。”王琴说。与阔别舞台半年的演员们同样

心情激动的,还有爱听爱看黄梅戏的戏迷们。“好久没看到黄梅戏了。今天我看到了一直心心念念的《玉天仙》,真是好看、好听,让我过了一把戏瘾。”市民王淑娟说。(记者 江月)

农村公路违法超员和违法载人专项治理开展

本报讯 记者从市公安局交警支队获悉,为切实强化农村道路交通安全监管,根据安徽省公安厅交警总队要求,市公安局交警支队决定从8月初至10月31日,在全市组织开展夏秋季农村公路违法超员和违法载人专项治理,全面强化农村道路交通安全监管,严防农村地区违法超员、违法载人导致的道路交通事故发生。

治理的重点车辆为面包车、农村客运班线和货车、三轮汽车和拖拉机;治理的重点违法行为包括违法超员、违法载人;治理的重点路段为通往农村田地、果园茶园、养殖场、厂工区工地的主要通道。

专项治理将充分利用公安交管大数据,深入关联分析农村公路违法超员和违法载人的易发时段、路段以及交通事故发生的时间、地点、原因,查找辖区农村公路交通管理工作存在的短板和不足,深度评估交通安全隐患分布和勤务安排,结合本地实际,明确治理重点,针对性地细化整治措

施,做到有的放矢。同时,加强路面管控。启动国省县乡道路交警执法站,并在重点路段增设临时执勤点,组建执法小分队开展流动执法,加大路检路查和视频巡查力度,严查严管各类车辆违法超员和货车、拖拉机违法载人行为。在周末及中秋、国庆节长假期间,针对农村地区休闲游、自驾游集中的特点,加大农家乐、采摘园等重点场所周边道路的巡逻频次和密度,加强交通秩序管控和违法查处,及时消除路面动态事故隐患。

专项整治期间,交警部门将会同交通运输部门开展农村公路隐患排查治理,深入排查事故多发点段,完善护栏、标志标线、“一灯一带”等交通安全设施,提升道路安全水平。针对农村土地流转、农业适度规模经营等新形势带来的务农务工出行集中特点,协调交通运输部门探索推行设置运输专线服务等举措,最大限度满足群众出行需求。(通讯员 朱彬 记者 张培农)

驻所警民联调室 调处纠纷很有效

本报讯 8月2日,市区某工地两名工人因工作上的琐事发生口角,争执中一名工人被打了一拳。市公安局经开分局老峰派出所民警将两人带到了所里的警民联调室。在人民调解员方文花的耐心调解下,双方握手言和并在协议书上签了字。

群众报警求助的第一选择就是派出所,然而,由于受职能和警力的限制,派出所难以将所有接处的矛盾纠纷都承揽下来。如何减轻基层派出所工作压力,有效化解基层群众的各类矛盾纠纷?经开公安分局建立“驻所警民联调室”,实时对接警情开展矛盾纠纷调解工作,实现公安行政调解与人民调解的有效衔接,打造“联调联动、多元化解、群众满意”的特色调解模式。针对辖区有3个工业园、1个火车站、1个光彩大市场、11000个商业网点,企业多、商户多、流动人口多的特点,经开公安分局从村(社区)老党员、老干部及单元长、网格长等人中选聘出7名熟悉社情民意、有

丰富调解经验的专职调解员和44名志愿从事调解工作、有群众基础的兼职调解员。8月1日,7名专职调解员、44名兼职调解员持证上岗,加入“警民联调”队伍。

经开公安分局研究制定了《警民联调工作机制实施细则》、《警民联调工作制度与规范》,通过规范调解流程,明确责任分工、强化监督考核,确保调解过程阳光透明,调解结果公平公正。对符合向警民联调室移交调处的纠纷,由处警民警如实填写《矛盾纠纷移送调处单》,按照规定程序移送警民联调室。专职调解员严格遵循《中华人民共和国人民调解法》的相关规定,在双方当事人自愿、平等的基础上依据有关法律、法规和政策进行调解,调解成功后,制作书面调解协议书并做好回访工作。

截至目前,该公安分局4个驻所警民联调室已调解各类矛盾纠纷22起,调解成功率达95%以上。(通讯员 刘谕蓉 记者 张培农)

学习宣传民法典

我市掀起《民法典》学习宣传热潮

本报讯 绘制法治文化墙,图文并茂宣传;举办法律大讲堂,用鲜活案例宣讲;开展线上专场讲座,结合司法实务案例普法……记者从市法宣办了解到,6月以来,全市各地掀起学习宣传《中华人民共和国民法典》(以下简称《民法典》)热潮,累计举办各类线上线下活动645场,让《民法典》的精神和内容内化于心、外践于行,在全市形成学习法典、运用法典、崇尚法典的良好氛围。

在街头,桐城市利用“文都”小巷特色,选取人流量大、位置佳的街巷,因地制宜地将《民法典》内容以“图说法典”的形式彩绘出来,重点展现从胎儿直至耄耋时期相关的法律法规知识;岳西县多部门联合,沿街设立普法“摊位”,发放宣传册,从群众关心的遗产继承、合同效力、离婚诉讼等问题入手,解读《民法

典》对老百姓民事权利和民事义务的相关规定……

在社区,迎江区人民法院法官和党员志愿者举办《民法典》专题讲座。“快递在运输途中被损毁的风险谁来承担”“遭遇‘霸王条款’时如何维权”“婚前隐瞒重大病情的婚姻何去何从”“经营小区内共有部分的收益归谁所有”……法官通过50个生动鲜活的案例,用通俗易懂的语言为居民解读《民法典》中与日常生活息息相关的条文。

在校园,市中级人民法院普法志愿者通过QQ视频,在线上给安庆师范大学计算机与信息学院200余名学生上了一场法制教育课,围绕“民法典亮点解析”,详细介绍《民法典》中个人信息保护、高空抛物、人格权等内容,并结合司法实务案例,就高利校园贷、校园欺凌等进行普法。(记者 杨一 通讯员 张兰)

迎江法院快速执结 劳动者讨薪系列案获“点赞”

本报讯 “不到一个月就帮我们讨回了工资,真是太好了!”8月2日上午,市迎江区人民法院集中向9名讨薪者发放执行款8万余元,受到劳动者的好评。

2018年底,国内某影院集团因经营不善,相继关停全国各地的影院门店,其在我市某生活广场的影院也关门歇业,拖欠人员工资10万余元。2019年初,在迎江区人民法院协调下,该影院清偿了部分人员工资并开始复工开业。但好景不长,该影院在2019年年中又关停歇业,并拖欠人员工资。该影院劳动者讨薪无果后,遂向迎江区人民法

院提起了诉讼,法院依法判决该影院支付工资、负担案件受理费,但该影院一直未履行。今年7月初,劳动者们向迎江区人民法院申请强制执行。

迎江区人民法院第一时间将案件分配到快执团队,启动执行“涉民生快速执行预案”,专人办理。执行法官在受案后,立即对该影院财产进行全面摸底排查,在翻阅相关卷宗时发现该影院一笔款项的线索,执行工作找到了突破口。经过十几天的努力,迎江法院及时将该款予以划扣,使得全部工人工资执行到位。(通讯员 邓彦 记者 周国庆)

“状元故里”走出千余名大学生

本报讯 “这几天我天天接到报喜电话,今年村里参加高考的有24人,考上本科有20人,最高分有660分。至今已走出1000多名大学生。”怀宁县平山镇大墩村党支部书记李胜利高兴地说。

大墩村是明崇祯元年状元、书画家刘若宰的故乡。刘若宰在安庆的府邸称“状元府”,状元府宾馆和状元府街得名于此。在大墩村,崇尚教育蔚然成风。大墩村主任刘进介绍说,据不完全统计,自1977年恢复高考至今,村里先后走出1000多名大学生,这其中,后来读硕士、读博、出国留学的有十多人。

“过去村民全靠耕种过活,没有什么挣钱的门道,要改变命运只能靠考大学,所以一户出了大学生,全村孩子都跟着学,村里的学风也就越来越浓厚了。尤其近年来,村里每年都有十几个孩子通过高考考上大学。”刘进说,大墩村有56个村民组,968户,3800多人,大学生人数占村民总

数的1/4以上。最多的一家有四五个。“村里第一批大学生有考取清华的,第二批有考取南开和山东大学的,后来接着有人考取南京大学、重庆大学、西安交通大学、同济大学、哈尔滨工业大学、厦门大学、浙江大学等知名学府。”刘进说。如今,大墩村走出去的这些大学生已经成长为各领域的人才,他们分布在全国甚至世界各地。这些人中,有全国杰出中青年科学家,有中国知名汽车公司的中高管,有国内一流的眼科公司的大学教授,也有高级技工。近几年,在大墩村美丽乡村建设过程中,他们或直接捐资,或出谋划策,积极参与家乡的建设。“我们村跟别的村不一样,村民们不比谁家有多少钱,比的是谁家孩子考上了大学。”石岭组村民刘晓英的孩子刘振武,今年高考考了660分。“不管孩子上什么大学、学什么,我都要教育孩子今后做一个对社会有用的人。”刘晓英说。(通讯员 檀志扬 程海珠)



有限空间应急演练

8月7日下午,市市政工程管理处组织人员在城区中山大道开展有限空间作业应急演练,加强城市道路地下有限空间作业安全管理,预防和减少中毒窒息等安全事故的发生。演练按照“下井前检测、井下作业、发生中毒事故、紧急救援”等步骤依次进行。(记者 黄有安 通讯员 程飞 摄)