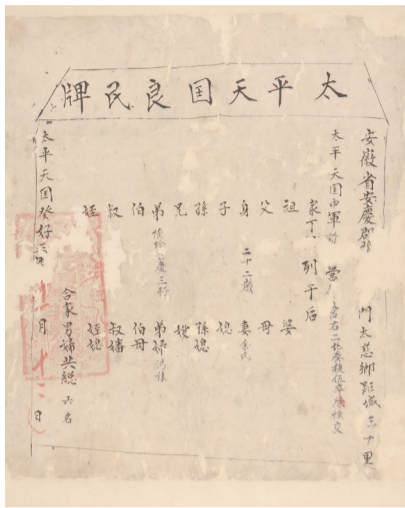


“文物的自我介绍”系列报道

太平天国的“安庆经验”

——太平天国地契

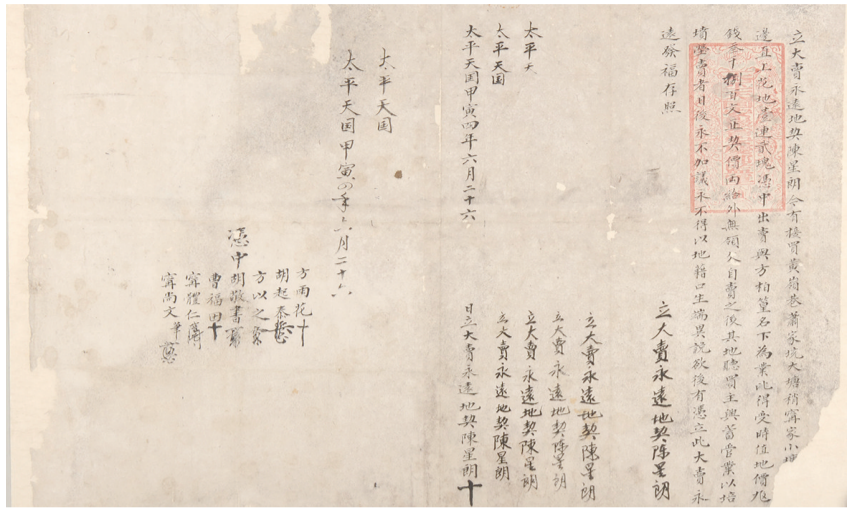


太平天国良民牌

当1853年3月太平天国数十万大军浩浩荡荡地开进南京时,石达开不过22岁。这距离他抛家舍业追随洪秀全只有六年,距离辉煌的封王时刻也只过去两年。

当洪秀全决定将这座“六朝古都”改名天京并作为天国之都城后,那许多的王,渐渐忘记了自己最初的梦想,修王府、选美女、侵吞国库……在他们看来,这是理所当然的回报。不过,起码有一个王,并不这么认为。他的心和16岁时一样纯净,依然怀着美好的憧憬。“天国,是天国人的天国。我,不能放弃!”

既然不愿意在繁华都城中消耗意志,不如在前线战场上释放自我吧!于是,当出镇安庆的机会来临时,他没有一丝一毫的犹豫。1853年8月,距离他



太平天国地契

离开当时的安徽省府不过才区区数月,他又回来了。

作为让清军十分忌惮的“石敢当”,打仗当然是他作为军师将领的主要责任。但他没有因此推卸治理地方的责任。他的到来,让安庆又有了一次载入中国史册的机会——他从基层政权建设着手,让基层官员协助所在区域的太平军清查户口、丈量土地、维持治安、征收赋税,乃至直接配合军队作战;他还承认土地私有,让工商农“照旧交粮纳税纳粮”,这便是著名的“安庆易制”。

“天下皆天父上主皇上帝一大家,天下人人不受私,物物归上主,则主有所运用,天下大家处处平均,人人饱暖;凡分田照人口,不论男妇,算其家口多寡,人多则多分,人寡则少分。”《天朝田

亩制度》中美好的承诺,曾让这位心灵和身体一样年轻的翼王有过许多次心潮澎湃。他又怎么会不知道,“安庆易制”是一次改革,一次没有遵循《天朝田亩制度》的改革。“我并不是忘了当初的承诺,只是为了更好地履行这个承诺。”

事实证明,他是“对”的。“安庆易制”不仅改变了安庆一地,其带来的活力,挽救了被“绝对平均主义”挫伤的劳动者积极性,挽救了太平天国的经济。当然,也暂时挽救了太平天国政权——毕竟,没钱没粮,还打什么仗?这也是为什么“安庆易制”后,太平天国领导层开始在所有统治区推广石达开的“安庆经验”。

“安庆易制”,还是本文物能诞生的原因。我叫太平天国地契,生于太平天国甲寅四年即公元1854年的望江。“太平天

国安徽省安庆郡望江县监军”的长方形朱红大印,证明了我的官方身份,也证明了在太平天国官方仍然承认土地私有制,老百姓可以在官方的允许下买卖土地。

我在望江县博物馆还有好多位诞生于太平天国的兄弟姐妹,有跟我一样名字的,也有叫“太平天国良民牌”的。我和这些个兄弟姐妹,在太平天国运动失败后,躲过了随之而来的大规模人为销毁。虽然我们早已丧失了原本的意义,但我们记录下了那次对太平天国命运影响深远的改革,以及那位以身殉国时只有32岁的青年致死仍葆有的赤子之心。

专家说文物:

“1981年5月间,原望江毛公社(现属高士镇)供销社废品收购门市部在收购废旧书报时偶然发现两张太平天国地契:一张落款时间为太平天国甲寅四年(即公元1854年)六月二十六日,质地皮纸,横式,宽55.5厘米,长45厘米;另一张落款时间为太平天国丁巳七年(即公元1857年)三月二十日,质地也为皮纸,竖式,长34厘米,宽13厘米。从内容上看,这两张地契均系当时农民出卖土地的契约。”望江县博物馆馆长朱强介绍说,该馆收藏了包括地契、良民牌、钱币、凭证执照在内的诸多太平天国历史文物。

据介绍,这些文物对认识和了解太平天国时期的政治,经济,军事等方面,都有着极其重要的研究价值。

记者 何飞 通讯员 张燕

文化广角

文化短播

怀宁:农家书屋成孩子暑期乐园

本报讯 “自从村里设立了农家书屋,村里的孩子们都爱来这里看书,现在正值暑假,孩子们来村里的次数就更多了,农家书屋的人气越来越高,有时来晚了连坐的地方都没有了。”怀宁县腊树镇烟墩村农家书屋管理员说道。

在推进农家书屋建设的过程中,腊树镇要求各村(社区)农家书屋均配备有规范的书架、桌椅、饮水机,图书种类要涵盖政策法规、农业科技、文学作品、医疗保健、幼儿教育、少儿读物等,努力做到兼顾不同年龄阶段群众的阅读需求。

该镇还十分注重农家书屋的规范管理,建立健全了《农家书屋管理规定》《借阅制度》和《管理员岗位职责》等制度,切实做到以制度管人管事;镇文化站还

不定期对农家书屋图书种类、设施设备、人员配备及运转情况进行检查,确保农家书屋的正常运行,把农家书屋民生工程办成民心工程。

“村里农家书屋里的藏书种类比较多,尤其有我喜欢的童话故事书,可以免费借阅,我和同学暑假期间经常来这坐上半天看看书,不仅方便,而且整个环境也很好。”腊树社区五年级学生潘莹莹说道。

为丰富农民精神文化生活,近年来该镇投入70多万元,先后在13个村(社区)全部建起了农家书屋,每个农家书屋藏书均在2500册以上,此外,各村(社区)每年还专门为农家书屋征订各类报刊、杂志。

(记者 方文 通讯员 孙李娜)

岳西:效果好,接地气,村头广播响起来

本报讯 “各位村民请注意,面对今年的特大暴雨,各位父老乡亲要服从安排,严格落实‘移床、转移、锁门’三大行动。”“今天下午2:30,美丽土桥广场有送戏下乡,请大家相互转告,到场观看。”伴随着亲切的乡音,岳西县白帽镇土桥村头的广播又响起来了。

在“全国乡村治理示范村”“岳西县生态宜居红旗村”等荣誉面前,土桥村扎实做好脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接,把建好新时代文明实践的宣传阵地作为推动“乡风文明”的重要抓手。该村在村部建起自己的“土电台”——村级广播站。“利用村级广播宣传党和国家的路线方针政策、普及法律知

识、传播农业信息技术、弘扬社会主义核心价值观,尤其在防火、防疫、防汛、村级联防网格管理中发挥了巨大作用。”村党支部书记孟刚说,今年六七月防汛关键时期,高音喇叭不停地播报,及时将防汛知识和注意事项传到了家家户户,发挥了不可替代的作用。

如何保证广播内容健康、有人气,该村规定广播内容由村党支部书记审核把关,确保无错误、无误导,明确村里一名大学生村官担任广播员,用老百姓听得懂、愿意听的方式去广播,让广播接地气又有“人气”,在每天规定时段播放黄梅戏、通俗歌曲等,增添乡村文化气氛。

(通讯员 徐进群)

书画艺术“常在乡”

书画家们正在怀宁县小市镇求雨村创作文艺作品。小市镇是千古爱情绝唱《孔雀东南飞》故事的所在地,该镇近年来倾力打造“诗乡·花香”文化品牌,将文化惠民“三下乡”固化为书画艺术“常在乡”,不断满足人民群众的精神文化需求。

通讯员 钱续坤 黄钰璐 摄



花山尖下忠烈祠

汽车驶上潜、太交界的乡间公路。几年前的一个盛夏,我来到潜山市黄铺镇湖墩村的梅树嘴。湖墩村在潜区并乡前属牌楼乡,与太湖小池镇的银珠塔、黄泥包接壤。由村负责同志当向导,直奔该村境内的花山尖。80年前,这里与侵华日军展开的那场死亡枕藉的战斗,在满目青葱中显得那样遥远。听说了解这段史实,当年健在的徐金河、郑英等老人,早早来到山边迎候。

徐金河是目睹当年那场血战的幸存者之一。老人回想起当年,眼睛立刻亮了起来,说话的声音也高了许多。他指着不远处的山说,这花山尖,是“潜太之边境,怀望之要冲”。别看它不是崇山峻岭,但在平版上,一山突起,居高临下,地势险要,战时是个制高点。那一年的4月,这里就“跑鬼子反”了。乡邻拖儿带女,牵猪赶牛,躲进水吼山里避难。5月中旬,日本第六师团波田支队步兵先锋队,到了离花山尖不远的石大屋、叶屋一带驻扎,企图取道花山尖,到湖北黄陂进攻武汉。当时,国民党陆军一三八师四一二团某营营长曹潘润奉命率部驻守花山尖。曹营长就住在我家。他是陕西人,50岁上下,四方脸,个子

高瘦瘦的。那些日子,他趁鬼子立足未稳,带领士兵挖战壕,筑掩体。晚上,召开会议,做战前动员,部署火力。

5月24日刚吃过早饭,一声炮响,震得山野回音。日军向坚守在花山尖的国军开炮。一时间,步枪声、机枪声、炮声大作,炮弹炸得花山尖沙石横飞,硝烟弥漫。

穷凶极恶的日军兵分三路,一路由太湖芝麻地由南至北攻正面,一路沿牌楼河而上,从背面进攻,一路从中路进攻。日军凭借武器先进,用密集的炮火疯狂向花山尖轰击,尔后三路同时向山上蠕动。守军一次次抖落身上的尘土,猛烈还击,打退多次冲锋。鬼子在阵地前丢下一片尸体,侥幸活着的从半山腰往下滚。输红了眼的鬼子,急忙从潜山县城调兵增援。战斗中,曹营长多处受伤,流血不止,仍咬着牙坚持指挥战斗。第二天,守军四面被围,死伤惨重,所剩弹药,都集中在三挺守关口的机枪旁。我方使用的是德国“马克沁”水冷枪,枪管打红了,需要不断泼水冷却,而水只有山下的河里才有,几次派人下山取水都饮弹身亡。这时,一位驼背的士兵毅然请战,去山下抢水。只见

他动作敏捷,穿过耳边呼啸而过的子弹,艰难地在陡峭的山路上爬行。当他装满一桶水跌跌撞撞地回到半山腰时,不幸被狙击手击中。敌人没有听到枪声,断定是枪管受热变形,再也不能用了。于是,他们叫嚣着爬上山来。“弟兄们,跟小鬼子拼了!”曹营长端起刺刀冲向敌阵。这时,能与他一起拼杀的人已经不多,山上响起了呐喊和惨叫声。渐渐地,枪声疏落了。全营372位军人的生命戛然而止。凶残的敌人,还砍下了曹营长的头颅丢在山上。

农历7月,乡亲陆续回家。大家含悲忍泪,将满山遍野的遗体收殮,有的开始腐烂发臭。大伙从身边的手枪套、衣袋里的营长符号判断,将曹营长和阵亡士兵的遗体草草安葬。

为了缅怀为国捐躯的曹潘润营长及士兵,那些年,徐金河带头拿出自己的积蓄,发动四下乡邻捐款4万多元,修了通往花山尖的公路,架了花桥,盖了路口亭,建了忠烈祠。

忠烈祠背靠花山尖,两进四间,近百平方米。虽是土砖小瓦,也还不俗,收拾得井井有条。四周墙上,张挂着“忠烈千秋”、“保家卫国”的匾额,守门的不是

哼哈二将,而是两名士兵模样的塑像。正中供曹营长真人大小的塑像。他端坐着,头戴大沿帽,仍作军人打扮。在场的几位老人说,曹营长在这一带,男女老少无人不知。“抗倭寇洒热血为国牺牲精神不死,保群众显英灵佑民幸福忠魂如生”。原本出于敬慕,现在又添上了一层信仰的釉彩。于是,这位抗日军人就在香烟缭绕中,开启了他的仙家岁月。

在徐老的引导下,沿着山间小径,来到修葺后的曹营长墓地。当年的石碑字迹漫漶不清,重立的石碑高大庄重,碑文醒目。“花山鸟鸣空谷幽深藏瑞气,山清水秀峰峦环绕绕忠魂。”墓碑联倒还贴切,也有些文气。

如今,登上花山尖俯瞰全村,平坦的乡村公路蜿蜒其间,村民新建的别墅楼房夹杂在古老的民居之间,家家户户炊烟袅袅,有一种别样的美感。花山尖树木葱茏,犹如一座屏障,呵护着这片充满生机的土地。

通讯员 黄骏皓

地名故事



狂犬病防控知识问答

入夏至今,被狗、猫等宠物咬伤者明显增多,被宠物咬伤后该怎么办?到哪儿接种狂犬疫苗是很多市民咨询较多的问题。市疾控中心专家做出如下解答:

什么是狂犬病?

狂犬病是由狂犬病毒感感染引起的一种动物源性传染病,是目前世界上病死率最高的传染病,没有有效治疗手段。狂犬病易感动物主要包括犬科、猫科及蝙蝠等动物。全球范围内,99%的人间狂犬病是由犬引起的,特别是亚洲、非洲等狂犬病流行病区,病犬是引起人间狂犬病的最主要传染源。

如果被狗、猫等动物咬伤或抓伤,应该如何处置?

当被狂犬、疑似狂犬或者不能确定是否患有狂犬病的动物咬伤、抓伤等,应尽快到狂犬病暴露处置门诊进行处理。

狂犬病暴露处置的原理是阻止狂犬病毒进入中枢神经系统而引发狂犬病。通常情况下包括:一是充分冲洗,减少伤口内的病毒量,同时用碱性的肥皂水冲洗,对病毒有破坏作用;二是及时注射狂犬病疫苗,预防狂犬

病的发生;三是如果致伤严重、伤及面部及免疫功能低下者还需要注射狂犬病免疫球蛋白。

接种狂犬病疫苗后可能有哪些不良反应?

接种狂犬病疫苗后24小时内,注射部位可出现红肿、疼痛、发痒,一般不需要处理即可自行缓解;可能有轻度发热、无力、头痛、眩晕、关节痛、肌肉痛、呕吐、腹痛等,一般不需要处理即可自行消退。

少数情况下,出现中度以上发热反应,可先采用物理降温方法;必要时可以使用解热镇痛剂;也可能在接种疫苗后72小时内出现荨麻疹,出现反应时,应及时去医院就诊,给予抗组胺药物治疗。

被注射过兽用狂犬病疫苗的宠物猫、狗咬伤或抓伤,需要注射狂犬病疫苗吗?

需要,因为它只能保护猫、狗不发病,但动物仍可携带病毒。安庆市疾病预防控制中心疫苗接种门诊(湖滨街18号)为市民提供规范的狂犬病疫苗接种服务,咨询电话:5836759。

疾控



社会新闻部

电话: 5325915

E-mail: dbrx5325915@163.com