

“文物的自我介绍”系列报道

# 来自周代的温馨提示:勤洗手 讲卫生

## ——春秋青铜匜



春秋青铜匜

经历过上世纪八十年代的人,对“五讲四美三热爱”这句经典口号一定不会陌生。兴许还有人记得,1982年3月1日,全国第一个“全民文明礼貌月”开始时,自己对奔向文明新生活的渴望,真是热烈而奔放。打那以后,“文明之光”在这片古老的土地上绽放出前所未有的光彩——这一点,只有全程经历过这三十多年岁月的人们,才会有最深的体会吧。

我提及这些,是因为1982年3月1日,对于本文物来说,也是一个特殊的日子。

这个时间点,您会想到什么?是的,又是一个“春天的故事”。在我之前,多个文物在自我介绍中表达了对改革开放的感恩之心,好话都让它们说了,我就只说

一句:家庭联产承包责任制太给力了。

1982年,中共中央第一个“1号文件”,决定推行家庭联产承包责任制。因为家庭联产承包责任制,许多农民又一次点燃了生产的热情,其中就有这位汪孟琪。

春光无限好,正是干活时。这天,田里没有活,汪孟琪和乡亲们便在自家屋后小土坡忙碌开来。他们要开辟一处晒谷场,为将要到来的丰收做好准备。晒场平整的差不多了,还需要开一条排水沟,这时候,意外发生了。

忽地一声巨响,山崩地裂……太夸张了,还是讲得实在些吧,实际上就是村民们的勤劳作业,造成了这处小土坡地陷,汪孟琪还没来得及做出反应,就已落入地陷造成的坑洞中。

诶?他是会找到武功秘籍,还是会遇见世外高人?这个,真没有。嘿嘿,“铜憨憨”倒是几位。

霹雳一声响,划破万道光,有请我的几位千年“室友”闪亮登场:他们是春秋青铜蟬纹鼎、青铜盃、青铜牺鼎……这位青铜牺鼎,有没有似曾相识的感觉?对,就是那个自认“萌萌哒”的文物。当然,本文物也是一同重现在世的。

人家能卖萌,我能卖啥呢?思来想去,我觉得我可以称得上一个懂文明讲礼貌的好文物,这个“人设”还可以吧?

其中缘由,且听我细细编……讲来:我不光是一件礼器,还叫匜(yí),音同“仪”,所以说,礼仪这个词我算是占全了。“五讲四美三热爱”,有一条不是“讲卫生”嘛,而我恰恰就是周代国人讲卫生的典型实物证据。

外出佩戴口罩、远离人群密集场所、勤洗手……这段话最近大家应该都听了不少。勤洗手可不是现代人才知道的卫生常识,最晚在西周,洗手就已经成为贵族阶级的一项重要礼仪了。贵族们不仅能举行重大活动先洗手,家里来了贵宾,还要招待人家洗。“哎呀,好久不见了。来来,先洗手咱们再聊。”这也太讲卫生了吧!

当然,他们是没水龙头可用的,必须要用到本文物。洗个手得两个人伺候着,一个人捧着匜倒水,一个人拿盘接着。这套流程他们有一个专业用语,叫“奉匜沃盥”。

《左传》就出现过“奉匜沃盥”,讲的是晋公子重耳,也就是后来的晋文公洗手的故事。说是秦穆公把女儿怀嬴嫁给了还是公子的重耳。某天,怀嬴捧着

匜倒水给重耳洗手,重耳洗完了也不擦手,把湿手乱挥。怀嬴就发起脾气,骂了几句,可把这位未来的“春秋五霸”给吓得不轻,连连求饶。

洗手要擦,是现代人人熟知的操作规范了。这个故事告诉我们两个重要信息:“洗完手不擦,会被老婆骂”古已有之;春秋时期洗手是很讲究规范的,即便贵为诸侯家的公子,在这方面做得不够好,一样会招来批评。

无论如何,讲卫生是没问题的。“五讲四美三热爱”给经历过那个时代的人们留下了许多美好的记忆,是改革开放之初社会主义精神文明建设的精彩篇章。与其有着千丝万缕联系的本文物只想说:幸甚,与有荣焉。

### 专家说文物:

“同之前提到的那件青铜牺鼎一样,这件文物出土于1982年3月1日的怀宁县金拱公社杨家牌。”怀宁县文物保护中心(博物馆)负责人何张俊介绍说,该文物通高31.4厘米,横54.2厘米,口径9.1厘米,弧形,流部微翘,三蹄足,兽形鬃,腹上饰蟬纹,形体巨大且足。

据介绍,匜是中国古代贵族举行礼仪活动时洗水的用具,出现在西周中后期(约2700多年前),盛于东周。早期匜为青铜制,形制类似于现在的瓢,前有流,后有鬃,为了防止置放时倾侧,匜大多底部带足。

记者 何飞 通讯员 潘启和

### 文化短播

## 依托乾隆牡丹园 激活“文化软实力”

本报讯 近日,安徽古原书画院乾隆牡丹园书画创作基地在怀宁县小市镇求雨村挂牌成立。“乾隆牡丹园”始建于乾隆年间,在当地村民精心呵护下,“乾隆牡丹”三百多年来盛开不衰。2019年,安徽古原书画院与小市镇求雨村因这一文化遗产结缘,为充分挖掘乾隆牡丹历史文化底蕴,古原书画院与小市镇建立了长期战略合作关系。

两年来,书画院先后组织著名书画家围绕乾隆牡丹开展3次笔会,进行集中书画创作,作品免费赠送给小市镇及求雨村,并分别在镇文化站、求雨村部及牡丹园内展示,供村民免费观赏,切

实提升村民文化素养,实现艺术家与普通大众的“零距离接触”。

为创新发展千年古镇小吏港长诗圣地文化,怀宁县小市镇借助书画院的专业艺术优势及平台,通过展览、座谈、笔会等活动形式,汲取优秀艺术家及企业家的经验建议,优化发展思路及发展规划,同时,加大对外宣传推介小市力度,擦亮文化旅游名片,不断丰富提升文化影响力,力争把文化旅游产业做大做强。“下一步,我们将加大力度做好牡丹园保护扩建工作,把乾隆牡丹这个名片打出去,促进小市文化旅游产业快速发展。”小市镇人大主席何承雪说道。(记者 汪秀兵 通讯员 黄玉琮)



## 姚结来:致富不忘回报乡亲

本报讯 48岁的姚结来,凭借吃苦耐劳、诚信经营,一步步发展起来,作为潜山市黄泥镇前进村“先富帮后富,共同奔小康”的带头人,他不忘带领村里贫困户共同致富。

在创业初期,摆在姚结来面前的问题数不胜数:创业项目的选择、头期资金还没有落实、技术员没有到位……在众多困难面前,姚结来没有胆怯,最终,一个一个困难被他攻克,企业一步步发展壮大。

在引领企业发展的同时,姚结来不忘“回报乡邻共融幸福生活”的承诺。他把贫困人群再就业作为头等大事来抓,积极为他们创造就业机会,帮助了大批贫困人口解决就业难题。2018年姚结来成立了安徽隆昌服饰有限公司,解决了黄泥近30个贫困人口的就业问题。

2017年,前进村井田组的一位五保户老人姚根生房屋出现漏水的情况,因为前几年申报享受过危房整修资金,不能重复享受政策,

村里准备自筹资金帮助五保老人修缮房屋,姚结来听说了这个情况,主动联系村里,出资两万八千元,帮助老人修缮房屋。

2018年夏,刚刚高中毕业的贫困家庭准大学生姚凯文,为了赚取学费减轻家庭负担,在骑车务工的途中发生交通事故,作为事故的主要责任人姚凯文需要支付10万余元的赔偿金,这对于一个父亲残疾母亲在家务农的贫困家庭来说无疑是一个天文数字。姚结来知道情况后及时联系上姚凯文,帮他支付了10万元的赔偿款。

村里为建设文化场所缺乏资金,姚结来知道后,捐款5000元。黄泥受灾,姚结来第一时间捐款1万元,并积极组织湖州流动党员捐资助物,带动捐款6万余元。为了更好的解决村民出行,村里近期在筹资铺设路基,拓宽路面,姚结来又主动联系村里,出资2万元。(记者 汪秀兵 通讯员 朱礼普)

## 文化惠民 润心田

8月12日,怀宁县月山镇复兴村群众在文化广场休闲。近年来,怀宁县坚持将文化惠民工程与脱贫攻坚、乡村振兴工作结合起来推进,加快实施农村公共文化服务体系,实现县、乡、村文化服务平台全覆盖。

通讯员 檀志扬 倪兴 摄



## 宰相毕誠隐居地

陈桥村是潜山市黄铺镇大型行政村之一,占地面积约14000亩,拥有42个村民组,1058户,4000多人。近期一个周末,村里陈书记邀我去他们那儿拍照片,并说还邀请了市文物局的两位专家。车到村部,便在他的带领下了解村史、发掘村里的故事和新闻。

在村头大幅广告“简·村史”中,我们发现第一句很吸引人眼球:“陈桥村,原地名太湖郡雍家坂。唐懿宗时期宰相毕誠在陈桥村金墩隐居,建有一塘四桥。”

赶紧查百度,终于使毕誠(读音:bi chéng)有关情况浮出水面。不放心,又搬出《辞海》佐证。在1528页“毕”部,用放大镜看到了这样的描述:“古代毕国人来中国,有的就以毕为姓,如唐有毕誠。”面对极具权威的“辞海”,不敢再揣摩了。无论怎样说,毕誠是从唐代走来,尽管一路风风雨雨,朦朦胧胧。

书记带我们到金墩组了解的“宰相故居”,原来是清乾隆年间王氏先祖在相府遗址上改建成的四合院。由于王氏子孙世代维护,如今的中厅和神堂还基本保存完好。我们注意到,门楼前和中厅前的石阶分别为五级和七级,显示是高门大户。一面镜框里嵌有维修“堂轩简史”,其中写有“中厅以四柱顶五

架,风格清颖独特,为我地少见。”正门向外几十米处,裸露出巨大的长条石,这是什么时候放置的有何用处,非资深专业人士也许说不清楚原委。“宰相故居”保存下来的清代建筑并不算多,相关的物证特别是唐代以来的古资料还有待寻觅、补齐。

采访任务完成后,利用受聘在地方志办公室工作之便,笔者查阅了安徽潜山第一本公开出版的《潜山县志》,在“历史人物”中没有看到有关毕誠的蛛丝马迹。转而求助由潜山地方志办公室于2015年重印的中华民国九年《潜山县志》,找到有关毕誠的全部记载,在此一字不动地予以披露:“唐毕誠字存之。河南偃师人。旧唐书作郢州须昌人。官至礼部尚书平章事。出为河中节度使。相传,誠早岁读书舒州主簿山中……《一统志》、《江南通志》。”

姑且认可毕誠的原籍是郢州须昌(今山东省泰安市)人吧,核心问题是百度说他“称疾固辞相位”后,何以不愿回归故里而来到潜山境内天柱山麓隐居呢?也许只能如是理解,唐代李白《江上望皖公山》诗云:“奇峰出奇云,秀木含秀气。清冥皖公山,峻绝称人意……待吾还丹成,投迹归此地。”诗句写出了

诗人归隐天柱山(又称皖山、皖公山、万岁山等)的夙愿。毕誠虽晚于李白百年,但毕竟出自唐代,也擅长舞文弄墨,显然是受到了李白的影响。另外,翻阅中华民国九年《潜山县志》的“寓贤”引文,也能理解毕誠何以爱上了潜山。引文中说“潜在唐宋以前为都会,莅斯土者,乐其山水之清幽,风俗之淳厚,邈流连不忍去……”

毕誠相中的黄铺镇陈桥村,位于潜山市西南部,这里东接痘姆乡,南邻黄铺村,北承水吼镇,西启太湖县,素有潜(山)太(湖)之边境,怀(宁)望(江)县之门户。尤了不得的是,陈桥坐落于国家5A级风景名胜、世界地质公园天柱山南部科考区,21亿年的地质变迁运动,造就了该村半山半圩的地貌特征。境内红石谷丘陵低山,与距今6000多万年的国家级文物保护单位“薛家岗遗址”“古生物化石”“东方晓鼠”的发现地痘姆乡红星村毗连,吸引了众多中外地质专家和游客前来考察参观。

毕誠曾任礼部尚书平章事,并“出为河中节度使”,既是主管朝廷中的礼仪、祭祀、宴餐、学校、科举和外事活动的大臣,相当于现在的中央宣传部部长兼外交、教育、文化部长,又出任过近似现

在的军区书记和司令的职位。他在辞职之前,尽管不可能知晓如今天柱山科学考查的事,可有条件进行过细致入微的调查研究毋庸置疑。因此,他最终选择在潜山南麓寓居是经得起推敲的。

相传毕誠曾在陈桥村居所设计水榭、凉亭和花桥,还有相府花园大片的梅花园。潜山市省级历史文化名城梅城名称的来源有好多种,这宰相住宅的大梅园是其中之一令人信服。

遗憾的是天意不可违,毕誠只享年62岁,尚未品尝到隐居宰相府“采菊东篱下,悠然上南山”的滋味,便匆匆同那新筑的建筑和大片梅花园被湮没,化作了连缩至今久久不愿散去的历史疑云和乡愁。

同行的文物局两位专家建议说:陈桥村写村史提及宣传毕誠,无可非议;但最好能将毕誠的墓地设计建立起来,以便在全域旅游中给游客留下直观印象。同时,建议镇政府出面按程序派人赴省城甚至京城博物馆、文物局,详细查找毕誠的“档案”,更多了解这位唐宰相的真实情况。 通讯员 霍建明

### 地名故事



## 炎炎夏日防中暑

### 1、盛夏时节如何预防中暑?

尽量避免长时间在烈日下或温度较高的环境中活动、滞留。外出时,最好穿浅色、宽松的衣服,戴宽边帽或打遮阳伞。室内保持通风,可借助在地上洒水,使用电风扇、空调来降温,但空调温度不宜过低。在空调环境中工作、生活,每天应抽一定时间到室外活动,进行耐热锻炼。多喝水,多吃水果蔬菜。保持充足睡眠,睡觉时避免空调和电风扇直吹。家里常备防暑降温药,如十滴水、仁丹、风油精,按药物使用说明正确使用。高龄老人、孕产妇、婴幼儿、有慢性疾病的人员,在高温天气尽可能减少外出,如有不适,及时就医。

### 2、中暑后有哪些症状表现?

在高温环境下,如果出现大汗、口渴、头晕、胸闷、恶心、四肢无力及发麻等情况,就要考虑中暑的可能。根据症状的轻重,中暑可分为轻症中

暑和重症中暑。

轻症中暑:表现为头晕、头痛、面色潮红、口渴、大量出汗、全身疲乏、心悸、脉搏快速、注意力不集中、动作不协调等症。体温升高至38.5度以上。重症中暑:包括热射病、热痉挛和热衰竭三种类型,也可以出现混合型。重症中暑可导致死亡。

### 3、一旦发生中暑怎么急救?

出现中暑症状时,首先要迅速从高温环境转移到阴凉通风处休息,并喝一些含盐分的清凉饮料,如淡盐水、绿豆汤等;可在太阳穴涂抹清凉油、风油精,或服用仁丹、十滴水、藿香正气水等;如果体温升高,可用凉湿毛巾或冰袋冷敷头部、腋下及大腿根部,或用30%酒精擦浴直至皮肤发红;如果出现重症中暑症状,一定要立即拨打急救电话,及时将病人送到医院进行救治。

疾宣



### 社会新闻部

电话: 5325915  
E-mail: dbrx5325915@163.com