

城事 聚焦

一个博物馆承载着一个城市的记忆与灵魂。自8月18日新馆开馆试运行以来，安庆博物馆预约火爆，俨然成为安庆市民及来宜游客新的网红“打卡地”。安庆博物馆开馆解决了过去“可说的多、可看的少”的问题，为市民带来了丰富的文化体验。作为安庆历史文化的重要展示窗口，安庆博物馆正日渐成为讲好安庆故事、释放城市厚重历史魅力的皖西南地区区域性中心博物馆。



▲安庆博物馆新馆(资料图片)

▲安庆博物馆新馆开馆后前来参观的市民和游客络绎不绝。
通讯员 陈恒 摄

对话文物 读懂安庆

全媒体记者 罗少坤 通讯员 陈恒

目前，安庆博物馆共有8个主题展厅建成开放：展示市馆及七县(市)文物精品展的临展厅(1)，展示文化创意产品及非遗产品的临展厅(2)，以及书画厅、钱币厅、安庆古代文明陈列、安庆近代文明陈列、安庆城市记忆、黄梅戏艺术陈列，分布在3个楼层。

开启市民丰富文化体验

8月22日(周六)上午9时不到，位于东部新城潜江路上的安庆博物馆新馆南门口，已有不少市民在此等候入馆。

自8月18日新馆开馆试运行以来，安庆博物馆迎来了众多市民的关注和参观，这里俨然成为安庆市民及来宜游客新的网红“打卡地”。22日一早，市民殷凡、殷启美夫妇就带着孩子来到这里，一家人准备入馆参观感受一下安庆的历史文化。“8月18日开馆那天，我就预约了周末来参观。”殷凡是省书协会员，他告诉记者，自己最期待的是欣赏一下清代安庆书法篆刻大家邓石如的真迹。

据悉，试运行期间，安庆博物馆每周二、周四、周六、周日为开放日，散客(个人)可提前一周内通过皖事通安康码预约参观。

22日上午9时，入馆参观通道开启，市民有序排队、测量体温、扫码入馆。入馆后，市民开始自由参观，徜徉于各个主题展

厅，“倾听”着一件件精美文物里的安庆故事。

市民程陈、程帅姐弟俩进入钱币展厅，一边阅读参观折页上的介绍内容，一边细细端详着展柜里的古钱币。姐姐程陈已经参加工作，弟弟程帅还在读大学，他告诉记者，虽然自己大学读的是工科专业，但是对从小生活的这座城市充满了感情，对于安庆的历史文化更是有着浓厚的兴趣。“暑假在家，特地趁着周末和姐姐一起来参观。”程帅说。

当天上午，记者看到，博物馆内参观的市民静静地欣赏、静静地感受，偶尔小声交谈着所见、所思、所感。记者还发现，参观的市民中，中青年人居多，其中有不少家长带着孩子一起参观，共同接受文化历史的熏陶，并尽己所能为孩子现场解答疑问。

“这叫白石砚，这叫端石砚，砚就是古代人写毛笔字前用来磨墨的工具，这两方砚距离现在已经有好几百年的历史了……这两方都叫歙砚，应该是产自歙县这个地方的……”虽然临近中午，但市民刘亮还在古代文明陈列展厅给他的两个孩子讲解文物知识。

刘亮说，一个博物馆承载着一个城市的记忆与灵魂，能够唤起生活在这个城市里的市民的归属感和自豪感。“所以我不管到哪个城市旅游，都会去这个城市的博物馆看一看。”

正在博物馆内参观的李明

东、方青美夫妇来自外地，他们告诉记者此次是慕名而来。妻子方青美在北京工作，丈夫李明东目前在合肥工作，听说安庆博物馆新馆开馆，夫妻俩特地来此参观。

“安徽”的名字来源于安庆和徽州，前两天我们在黄山各个地方参观过了，安庆是安徽的文化重镇，不能不来安庆，昨天我们已经看了一场黄梅戏。”方青美说道。

一上午的参观，殷凡在书画厅流连忘返、意犹未尽，他告诉记者：“博物馆里有这么多难得一见的书画作品，我很喜欢，尤其是书法大家邓石如的书法很有气势，隶书有篆书的运笔。”

安庆博物馆开放管理部副主任李雪梅告诉记者，试运行期间开放时间每天预约限200人。这几天，来参观的市民络绎不绝，从儿童到老人，各个年龄群体都有，博物馆在每个展厅都安排了1至2名讲解员为观众讲解。从预约情况来看，到8月27日的预约都已经排满了。

释放城市厚重历史魅力

进入安庆博物馆一楼中央大厅，首先看到的是一面巨型浮雕墙，有天柱山、有振风塔、有安庆古城墙，还有孔雀东南飞、市树香樟等文化元素。中央大厅的顶部，是一方巨大的天井，天井以安庆古城墙为轮廓，古城的纵横路网在天井中交织呈现。

在各个展厅，展柜里的文物展品，在几十年、几百年、几千年之后，与人们再次相见。徜徉其中，人们仿佛穿越了时光，回到了那些年代，隔着展柜玻璃，与文物展品来了一次深情对话。

记者了解到，目前，安庆博物馆共有8个主题展厅建成开放：展示市馆及七县(市)文物精品展的临展厅(1)，展示文化创意产品及非遗产品的临展厅(2)，以及书画厅、钱币厅、安庆古代文明陈列、安庆近代文明陈列、安庆城市记忆、黄梅戏艺术陈列，分布在3个楼层。

安庆博物馆相关负责人介绍，目前馆内展出的文物展品共有5000多件，主要来自原市博物馆的收藏、近年来的文物征集、民间人士的捐赠等。另外，这些文物展品中还有一部分来自多家省直及各县(市)文博单位。

在临展厅(1)，记者看到，这里除原市博物馆收藏的文物精品外，还有来自宿松、岳西、望江等各县(市)博物馆的藏品，除安庆博物馆“镇馆之宝”越王元北古剑外，更有景德镇窑青白釉仙人吹笙执壶、青白釉镂空雕戏剧人物故事瓷枕等均为国家一级文物的文物精品。

该负责人还介绍道，为筹备新馆的陈列展览，尤其是近两年以来，我市加强了文物征集工作，成果很大。安庆作为国家历史文化名城，安庆博物馆开馆解决了过去“可说的多、可看的少”的问题，现在是“既有得

说、也有得看”。

在参观过程中，除了各种珍贵文物，一些根据史料经过制作“再生”的展品，也让参观的市民和游客眼前一亮，对于一些已不存世或难以再现的物件、场景等有了直观感受。

“既有得说、也有得看”的“再生”展品，有诞生在安庆的我国第一艘蒸汽轮船“黄鹄”号模型，有民国安庆造船厂景复原沙盘，再往前推，还有宋代崇宁通宝太子矾出水域沙盘，吴魏皖城争锋营寨沙盘，以及远古时代生活在安庆这片土地上的先民的生活场景沙盘等。

尤能唤起人们对于安庆老城记忆的，还是安庆城市记忆展厅的老街场景复原，安庆人熟悉的胡玉美、麦陇香、江毛水饺、余良卿、顶雪贡糕等老品牌在这条“街”尽皆呈现，在市井味十足的吆喝声中，参观者仿佛置身于安庆的老城老街。

通过融合文物、雕塑、图表、油画、场景复原、沙盘、多媒体展示、现场演绎以及观众互动参与等多种方式，安庆博物馆的展览效果得到了整体提升。

作为安庆历史文化的重要展示窗口，安庆博物馆在经历多次变迁后，其展陈规模已位居我省前列，日渐成为皖西南地区区域性中心博物馆，并从单一的专题展馆，演变为地区通史展和专题展相融合的综合性质展馆。9月28日，安庆博物馆将正式面向社会开放。

“四好农村路” 打通致富路

大道映长空，路通百业兴。8月19日，记者走进桐城市文昌街道大石板村，只见一条条畅通的农村公路在山水田园间蜿蜒，道路沿线，村庄农家鳞次栉比，特色产业生机勃勃。这些农村公路犹如“银纽带”，将山村的“钱”景与外界发展紧密相连，带热了风景、带来了人气，还带旺了村民发展产业的热情。

8月的乡村，虽然天气炎热，但处处都是忙碌的身影。柏枝组的贫困户陈文礼，忙着对茶园进行精细化管理，除草、施肥、剪枝，就盼着来年能有更好的收成；三岭组的五保户吴成佰，来到山中的养蜂基地，守着蜂箱，不时驱赶着前来侵扰的马蜂；前冲组的五保户段余根，在山中开了块荒地，种上了桃树，套种了茶树，每天在桃园里忙个不停。

去年，大石板村拓宽、硬化了村里的主干道，今年又降坡、拓宽、硬化了到村民组的道路。致富路修到家门口，村民们发展的劲头更足了。

“以前到茶园的路，不足1米宽，还特别陡，每到采茶季，路上人多拥堵更难行。”贫困户陈文礼还告诉记者，村民组30多户人家，户户有茶园，茶园总面积约有300亩。现在村民们都已搬下山住，但茶园都在山上，过去，他们上山采茶，得走一个多小时。茶园的肥料也得挑着上去，费时费力，以致于茶园管理比较粗放。去年，村里的主干道拓宽硬化，今年到组的15公里道路也拓宽至3.5米，陈文礼骑摩托车到自家茶园只需十几分钟，肥料也可以通过车子运上去，他还对茶园进行了提升改造。

五保户吴成佰，享受“兜底”保障，每月能按时领生活费，但他还是想通过自己的努力养活自己，水泥路修到了家门口，他便在家附近的废弃小学养上了10箱土蜂。“土蜂蜜行情好，不愁销，再过几个月就能取蜜啦！”吴成佰高兴地说。五保户段余根也同样借着路修通的契机，在山里种上了见效快的桃树、茶树。

“从前山里无人问津的荒山、荒地，现在因为路修通了，都有人来租赁了呢。”大石板村党总支书记方正进说，仅前冲组就有企业和种植大户租赁了1000多亩荒山荒地，用来种茶、种苗木、养土鸡。

好山好水好风光，更有好路引客来。大石板村的旅游也因“路”而兴。村中的一处瀑布景点，每到周末都会有周边游客前来游玩。大石板村将借此发展乡村旅游，并将村民闲置的房屋改造成民宿。今年，文昌街道大力推进农村闲置宅基地和闲置住宅利用工作，并在大石板村进行试点，两个村民组的20多处闲置住宅将被改造成民宿。村民吃上“旅游饭”，致富路将越走越宽。

“四好农村路”拓宽了农村社区经济发展的渠道，乡村的价值有了新提升，乡村的潜力也得到了发挥。一条条致富路修到了大山深处，修到了乡亲们家门口，也让乡村因路而兴、因路而美，真正让农村路成为老百姓的小康路、幸福路、连心路。

全媒体记者 查灿华
通讯员 潘月琴

“双抢”保丰收



连日来，怀宁县金拱镇农民冒着高温抢收双季早稻。前期持续降雨天气使得当地早稻成熟延迟、晚稻插秧相应推迟，金拱镇及时调派农技人员指导农民抢收抢种，确保双季水稻能够丰产丰收。

通讯员 张虎 摄

尊重民意，共享助力车价格下调33%

本报讯 2019年底，根据我市实际情况，并结合周边城市发展现状，按照既要坚守城市管理和安全底线、又要充分激发市场活力的原则，经市政府研究同意，决定在安庆市区发展租赁助力自行车，实现有效监管，有序停放，规范运营。

共享助力自行车亮相街头以来，绿色出行渐成我市市民出行新方式，但在发展的同时，也伴随着一种声音：安庆共享助力车租赁价格偏高。

“两元钱，只能骑20分钟，比其他城市的共享单车价格高。”很多市民直呼贵了。

永安行安庆分公司负责人杨超介绍，由于在安庆投放的共享单车为共享助力车，车内有电瓶和电机，与普通的纯单车相比，建设成本和运维成本都要高，所以定价比纯单车略高。

但自8月19日开始，市民租赁共享助力车发现，原先2元/20分

钟的起步价有了变化，从过去20分钟变成了30分钟。

记者在永安行安庆分公司了解到，近期，该公司充分尊重民意，经过多方论证以及大数据分析，在充分考虑安庆市民需求和实际情况的基础上，进行了价格调整。

据了解，原先执行的价格为起步价2元，可租赁20分钟，之后每超出1-10分钟增加1元，每日封顶为30元。调价后，起步价2元不变，但租赁时间增加到30分钟，之后每超出1-30分钟增加2元。调整后，每小时的价格由6元降到4元，下降幅度达到33%。

“之前，很多市民反映起步价租赁时间短，起步价之后也是每10分钟就要计价，由于时间短，每次还车都很赶，现在调整后，租赁时间以30分钟为单位，在时间上很宽裕。以半小时可骑行10-15公里计算，一个小时可漫游安庆主城区。”杨超说。

自8月19日调价后，已有不少市民享受到新的价格政策，感受到了新价格的实惠。市民何文悦觉得，调价后，无论是白天通勤还是晚上骑行健身，时间上更充裕，价格更实惠了。

但也有一些市民不理解，觉得超出时间2元一调有些高。

“如果我骑行31分钟，之前超过1-10分钟只要多付1元，而现在要多付2元，有些不划算。”市民孙萌萌不理解，为什么不能以10分钟为单位来计价。

杨超为记者算了一笔账：过去无论是起步价还是续航价，每10分钟为1元，调整后，每10分钟的价格下调为0.67元，如果续航价还是以1元10分钟来执行，那么相当于变相涨价了。

此外记者还了解到，此次调价范围不包括日封顶价格、月卡、季卡和年卡，这些价格仍保持不变。

(全媒体记者 常艳)