

第三部小剧场黄梅戏杭州首演 戏曲嫁接小剧场 黄梅“香如故”

9月26日晚,由安庆市黄梅戏艺术剧院、浙江允中也文化传媒有限公司、浙江壹出戏影视文化传媒有限公司共同出品的小剧场黄梅戏《香如故》亮相杭州西溪天堂艺术中心。这是继《玉天仙》《薛郎归》之后的第三部小剧场黄梅戏。至此,安徽浙江联合打造的小剧场黄梅戏三部曲全部呈现,黄梅戏创新发展和长三角文化高质量融合的道路上,又添精彩一笔。

进行了为期4个月的排练,最终在杭州首次呈现。“我们想传达爱与善良,拷问现代都市人的灵魂,成为‘后疫情时代的一剂良药’。”该剧总策划刘余青峰说。首演邀请百余名医护人员、50名律师和记者作为首批观众,以此致敬抗疫英雄。疫情中的医护人员和主人翁常小凡的精神是相通的,都是“逆行者”,都因爱而“香如故”。

不仅是花很少的钱创作启迪心灵的原创新作,更是对黄梅戏创新的坚守。提到整部戏的创作历程,艺术总监黄新德介绍,创作一部好的黄梅戏“难”,创作一部好的小剧场黄梅戏“更难”,创作一部好的都市题材小剧场黄梅戏“难上加难”。

在《香如故》中,融合的理念和行动更甚。《香如故》云集了来自浙江、安徽、上海等地的艺术“大咖”。从创作到排练,在安庆进行;试演和首演,则在杭州。突破地域限制,齐集各方人才,共同打造一出戏,既是深入学习贯彻习近平总书记考察安徽时的讲话指示精神的具体实践,也是长三角文化高质量融合发展的最好诠释。

“小制作”的“大情怀”

2018年,市黄梅戏艺术剧院与浙江允中也合作推出首部小剧场黄梅戏《玉天仙》。2019年,双方再次合作推出第二部小剧场黄梅戏《薛郎归》。两部戏广受好评、屡拿大奖,演出邀约不断。《玉天仙》《薛郎归》都是将传统题材进行当代演绎的古装戏。“如何突破自我,原创一部贴近当下、符合现实,满足当代都市观众审美和视听需求的小剧场黄梅戏,成为我们的新追求。”市黄梅戏艺术剧院院长余登云说。

去戏曲程式化,用一种新的身体语汇来表现内心涌动的情感,也给集话剧、音乐剧及影视表演经验为一身的国家话剧院侯岩松导演带来挑战。最终,他选择在搭建表演框架与样式调性上下足功夫,以“减法”做加法,让动作与唱词、音乐融为一体。

“经过多年探索,我们已经身在长三角。”余登云说。“此后我们还会合作创作出更多好作品,相信黄梅戏会在浙江生根发芽。”余青峰说。

催泪首演致敬“逆行”英雄

这是一出改编自真实事件的戏。13岁的小姑娘蕾蕾,每天放学后在广场卖花,只为了给卧病在床的母亲添些营养品。网约车女司机常小凡知道后,每天接送蕾蕾,风雨无阻。直到某天,常小凡倒车撞倒蕾蕾,三天后,蕾蕾去世。即将步入婚姻殿堂的常小凡,逆向而行,寻找证据把自己告上法庭……

谈起《香如故》的创作,编剧屈墨洁说,这源于一篇题为《傻姑娘把自己告上法庭》的新闻报道。在屈墨洁笔下,常小凡通过自知、自省、自查、自责、自诉、自尊的心理历程,完成了人的自我塑造、人性的自我救赎和对“干净的幸福”的执着追寻。

探索长三角文化高质量融合

这是安庆与杭州两地共同打造的第三部小剧场黄梅戏,每一次演出、呈现,都是长三角文化融合发展的生动实

践。虽然刚刚首演,但《香如故》已受到不少演出邀约,并将参加2020年中国小剧场戏曲展演、杭州市新剧目展演等。“此次首演,准确说是试演,我们会结合观众提出的意见,边演边改、边改边演,不断打磨完善。”余登云说。

2019年始,市黄梅戏艺术剧院与浙江允中也着手这部戏的创作,今年在安

实行区域“扫黄打非”联防协作 我市联合铜陵六安开展 校园周边文化环境专项整治

本报讯 记者9月28日从市“扫黄打非”办公室了解到,我市分别与铜陵市、六安市达成协议,分别实行“长三角一体化工程”和“大别山工程”区域“扫黄打非”联防协作,整治区域间涉黄涉非突出问题,净化区域文化市场环境,并于近日开展校园周边文化环境专项整治行动联合检查。

营造清明健康的文化环境。我市分别自9月15日、20日起至30日,与铜陵市、六安市开展迎国庆校园周边文化环境专项整治行动,重点查处销售含有有害内容绘本、漫画等店档,依法查缴含有淫秽色情、血腥暴力、低俗庸俗等内容的出版物、侵权盗版出版物和文具、玩具等文化用品,彻底清理无证销售出版物的店档和游商。在此基础上,于9月23日至24日、9月28日至29日,分别与铜陵市、六安市开展迎国庆校园周边文化环境专项整治行动联合执法专项检查,清查两市交界地区校园周边无证非法经营、违法违规销售非法出版物现象,打击违规接纳未成年人等违规经营行为,为青少年健康成长筑牢文化安全防火墙。(全媒体记者 杨一 通讯员 黄珊珊)

2020年文化创意产品展开幕 王爱武出席

本报讯 9月29日上午,2020年安庆市文化创意产品展在安庆博物馆开幕,副市长王爱武出席。此次文创产品展由市文化和旅游局主办、市文化馆承办,为期6天。产品展以“文化安庆,创意生活”为主题,通过文化旅游创意产品推介、戏曲展演等形式,集中展出党的十九大以来全市在文化创意产品、非物质文化遗产产技艺类产

品、优秀旅游商品等8个类别500余件产品。通过文旅融合,推动非物质文化遗产创造性转化与创新性发展,丰富旅游商品的内涵,协同推进创新链、产业链、价值链,让富有安庆特色的地域文化和戏曲文化留下来、活起来,为文化安庆建设增光,为安庆高质量发展添彩。(全媒体记者 刘惠子 通讯员 黄宇)



广场文艺迎“双节”

广场文艺迎“双节”

9月27日,在大观区太湖社区广场,演员们正在表演精彩的文艺节目。黄梅歌舞《安庆味黄梅风》,经典歌曲《歌唱祖国》《把一切献给党》等,赢得社区观众阵阵掌声。国庆、中秋“双节”来临,大观区文化部门组织多场文化惠民民生工程演出活动,营造浓厚的节日气氛,丰富市民的节日文化生活。(全媒体记者 黄有安 通讯员 项顺平 摄)

“悬湖”下的80天坚守 望江县凉泉乡全力以赴保圩堤

本报讯 截至9月27日,华阳湖湖群的支湖泊湖水位连续78天超警戒,内外水头差达5米,成为名副其实的“悬湖”。9月27日上午,泊湖望江县凉泉乡王辰占村万米河口圩上,县乡村三级干部及应急管理部森林消防局机动支队三大队的100名官兵奋战一线,筑子堤、挖导渗沟……

是闸内外水头差很小,对降低湖水位作用有限。“望江县泊湖防汛抗旱指挥部副指挥长郝海平说。险情就是命令,洪水来袭,为了守护家园,他们心手相依、齐心协力——59岁的金圣国是凉泉乡河南村村民,汛期以来,每天早上7点他都准时赶到堤坝,加筑防浪布、加筑防浪土料。生于1997年的吴张军,是该县市场监督管理局职工,他已经在河口圩上坚守了31天。……截至9月27日,华阳湖湖群水位连续

78天超警戒,泊湖河口圩段内外水头差达5米,尤其是近十余天,湖水猛涨,超河口圩保证水位18厘米,险情不断。截至27日,凉泉乡广大干群已连续奋战近80天,用无私奉献换来河湖安澜,用坚韧毅力筑起了一道坚强堤坝。“水位高居不下,不确定因素较多,目前,全乡的防汛形势依然严峻。”晒得黝黑的凉泉乡党委书记刘秀芳,望着圩内的10000余亩水稻说,“疲劳应战、压力巨大。稻子马上就要收割了,必须全力坚守、死保!”(全媒体记者 沈永亮)

备、普查登记、数据汇总及普查成果发布三个阶段的宣传和舆论引导工作。要增强宣传实效,加强新闻宣传、社会宣传、工作协调,确保每个阶段的宣传任务落到实处、取得实效。要严肃宣传纪律,人口普查政策性强、牵涉面广、关注度高,相关宣传和舆论引导工作,必须在严把政治关、政策关的前提下平稳有序开展。第七次全国人口普查登记将于11月1日开始。(全媒体记者 雷琳琳)

全国人口普查宣传工作会议要求 把握重点节点 做好宣传和舆论引导工作

本报讯 9月29日,市委宣传部分、市人普办召开全市第七次全国人口普查宣传工作会议。会议要求,全市各级宣传部门和新闻单位要高度重视、精心实施,科学制定方案,指定专人负责,抽调精干力量,把握宣传重点,突破宣传难点,打造宣传亮点,认真落实好各项工作任务,为我市第七次全国人口普查营造浓厚氛围。要把握重点节点,围绕“参与”、“人群”、“动员”下功夫,把握宣传节点,做好普查准

备、普查登记、数据汇总及普查成果发布三个阶段的宣传和舆论引导工作。要增强宣传实效,加强新闻宣传、社会宣传、工作协调,确保每个阶段的宣传任务落到实处、取得实效。要严肃宣传纪律,人口普查政策性强、牵涉面广、关注度高,相关宣传和舆论引导工作,必须在严把政治关、政策关的前提下平稳有序开展。第七次全国人口普查登记将于11月1日开始。(全媒体记者 雷琳琳)

刘国平获白玉兰 戏剧表演艺术主角提名奖

本报讯 9月29日晚,第三十届上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖典礼在上海东方艺术中心举行。我市黄梅戏演员刘国平凭借在黄梅戏《邓稼先》中的出色表演荣获白玉兰戏剧表演艺术主角提名奖,成为我市继马丁之后第二个获此殊荣的演员。刘国平是再芬黄梅艺术剧院的国家一级演员,其嗓音响亮浑厚,音质极富张力,韵味醇厚。在不断的摸索实践中,刘国平尝试用黄梅戏的特色韵味和真假混合声相结合的演唱方法,集众家所长,形成了

自己独特的艺术风格。主要作品有《寂寞汉卿》《浮生六记》《孟丽君》《罗帕记》《天仙配》《徽州往事》《邓稼先》等几十出大小戏,深受广大观众欢迎。《邓稼先》讲述了以邓稼先为代表的老一辈科学家为实现“强国梦”而付出的艰辛努力和巨大贡献。刘国平饰演“邓稼先”一角,深情演绎了这位从安庆走出去的科学家的英雄大爱、家国情怀,受到观众一致好评。(全媒体记者 江月 通讯员 张培培)

创新链产业链互动 为高质量发展添动力 ——访望江县县长霍辉



“我们将坚持问题导向,补齐短板,学习借鉴山西科技创新重塑性改革和先发地区经验,全面推进体制创新、机制创新、制度创新,在三个方面进行系统谋划布局。”望江县县长霍辉开门见山地说。霍辉认为,首先要让体系更加完善。霍辉说,我们坚持县委、政府主导,发挥集中力量办大事的优势,建立由县领导牵头的创新专班,推动“党政产学研金介用”合作+平台建设,围绕纺织服

装、新能源汽车及装备制造和绿色食品加工三大主导产业部署创新链。“我们坚持以产业培育为主线,出台导向性、精准性更强的科技创新支持政策,建强机制,推动人、财、地、物、数据等要素向创新主体集聚,激励各类市场主体加大研发投入,让企业主体在创新中获得更大回报,激发企业自主创新活力。”霍辉表示,制度上要进行固化,要坚持把体制、机制创新成果固化成制度,久

励创新、包容创新的环境,营造敢于创新、勇于创新的浓厚氛围,激发全社会创新活力。在开放中推动创新。进一步解放思想,加强对新科学知识的不断学习,关注科技发展趋势,对标长三角等先发地区,深化开放合作,推深做实招才引智、招商引资,着力招引一批科技型企业、引进一批科技创新型人才,实现弯道超车、快速发展。在融合中助力创新。发挥大数据作用,借助市工业大脑、城市大脑等创新平台,加快县级公共研发平台建设,增强平台创新服务能力,提升企业核心技术攻关能力,促进科技成果转化和产业化,实现创新链高效服务产业链。(全媒体记者 徐媛 通讯员 嵇奕华)

久为功、持续用力,不断推进新技术、新产品研发攻关和成果转化应用,推动科技创新成果不断涌现,通过创新抢占市场,赢得先机成为企业发展的不懈动力。霍辉表示,全县上下将认真贯彻落实习近平总书记考察安徽重要讲话指示精神,聚焦强化“两个坚持”,实现“两个更大”的目标要求,落实好创新驱动发展战略,对标先发地区,主动融入长三角,推动县域经济高质量发展。“我们将坚持改革、开放、融合的创新发展思路,营造良好创新生态。”霍辉说,要在改革中深化创新。深化科技体制改革,优化创新资源配置,提高创新供给质量。加强宣传引导,建立容错纠错和科学评价考核机制,形成全社会鼓

严惩黑恶势力 共享平安成果

桐城法院开展“黑财清底”专项行动

本报讯 桐城市人民法院持续开展“黑财清底”专项行动,不断加大涉黑、恶案件财产的查控力度,确保将显性“浮财”、隐性“暗财”一网打尽。相关工作人员逐案明确财产刑判项金额,核实主动缴纳及执行到位情况,对尚未执行完毕的,分析摸排被执行人财产情况,研讨执行措施。针对聋哑人成某、宋某涉恶罚金案件,因两名被执行人正在服刑,执行局长带队到湖北找寻被执行人家属,法理并行,

最终说服被执行人家属代为缴纳罚金28万元,并承诺国庆节前再凑齐2万元缴纳罚金。截至9月24日,桐城市法院涉恶案件已执行到位1096974万元,到位率91.24%。下一步,桐城市法院将充分运用各种强制执行手段,建立健全黑财查控机制,实现涉案财产全查清、利益链条全挖出,将生效判决确定的罚金、没收财产、退还受害人等财产刑落到实处。(全媒体记者 周国庆 通讯员 许文春)