



张恨水先生，是从潜山市余井镇黄岭村走出的一位享誉世界的文学家，在乱世洪流中，先生所特有的清雅、淡泊、一身正气，彰显了千百年来中国文人的精神风貌。作为先生故乡的一所重点初中，余井镇中心学校以弘扬先生的宝贵精神为责任，向莘莘学子介绍先生的事迹，致力将大师的作品和精神一代代传承下去。近年来，该校以创建特色学校为契机，努力践行“环境育人、文化润校”的办学思想，积极开展“张恨水文化”特色校园建设。在校长汪瑞节的带领下，抢抓机遇，培基铸魂，励精图治，积极实施素质教育，努力实现内涵式发展。这场师生协力的校园特色文化建设活动，让“自珍、持正、担当、精进”的张恨水精神在先生故里生根、发芽、开花。

# 溯源行思 成塔于渐

## 恨水文化在余井镇中心学校生根发芽

“江南家住碧萝村，村外从山绿到门。一别早忘鸩鹤约，十年犹忆水云痕。”张恨水先生在他的《回忆写作生涯》里，提到过十一岁回家乡潜山读书学习的经历，他的这首诗，满怀对家乡美景、亲人的思念，隐含着先生魂归潜山的夙愿。无疑，张恨水先生对家乡是情有独钟的。先生生于乱世，颠沛流离，但他秉承勤奋好学的态度，一生写下3000万字的作品。他的笔名“恨水”，来自于李煜的诗词“自是人生长恨水长东”句，意在勉励自己要珍惜光阴，勤奋进取，不要让光阴像流水一样白白地流逝了。

青砖黛瓦，小桥流水，潜山余井这座钟灵毓秀的皖南小镇，颇有几分文人气质里的雅致。余井镇，辖13个行政村，总人口6万余

“成于渐，大师风范树榜样；行于思，恨水楼里借韶光。爱国家，桃李天下勇担当；竞风流，还看余中好几郎。”每天清晨和黄昏，《余中好几郎》那优美激越的旋律都会在美丽的校园回响，每当听到这首振奋人心的校歌，全校师生都会心潮澎湃，那悠扬的旋律，那似火的激情，怎不让人热血沸腾、激情迸发呢？

张恨水，被报界称为“徽骆驼”，所以学校设计的校徽以书山骆驼为主体形象；因张恨水的上百部作品是“聚沙成岛”渐渐积累成的，所以又以此设计出“行于思、成于渐”的

人，是紧邻潜山的重镇。余井镇中心学校，创建于1958年，位于长岗之上，皖水之畔，占地面积32233平方米，拥有14个教学班，学生600余人，是市大规模初中之一。学校曾获“安徽省教育系统先进集体”“安徽省首批现代信息技术实验学校”“安庆市文明校园”等殊荣，拥有高级教师职称27人，教师学历合格率100%，然而，学校同时面临着生源劣势、教师年龄结构老化、留守儿童众多等问题。

面对教育发展趋势和学校实际，校领导班子

积极寻找出路。经充分调研和论证，学校决定充分利用“张恨水故里”的区位优势，充分挖掘张恨水“自珍、持正、担当、精进”的精神品质内核，开始了张恨水文化特色学校建设之旅。

早在2008年，该校就确立了“文化立校、特色兴校、依法治校、发展强校”的办学思路，提出弘扬张恨水文化的思想并开展相关探索。2013年实践建模阶段，学校提出“为教师持续发展铺路，为学生健康成长奠基”的办学理念，突出以张恨水文化作为文化特色学校创

建的核心，培基铸魂，努力实现内涵式发展的建模实践。2018年开始发展提升阶段，校长汪瑞节带领全体余中人努力践行“环境育人、文化润校”的办学思想，以校园生活为载体，打造人文环境，编写校本教材，致力于“书香校园”创建，提升张恨水文化特色校园建设的高度，拓展张恨水文化特色校园建设的空间。

学校以张恨水研究会专家为依托，积极进行校本课程的创新与实践，要求老师创新课堂模式，语文教研组为主体，每一位老师都参加

至少一个项目，注重校本课程的开发与研究，结合恨水文化活动，编写《徽骆驼张恨水》并作为校本教材全面开设；每一届新生入学都安排学习并举办“我眼中的张恨水”学生征文活动，年终评优结果出版《我眼中的张恨水》；编写了《张恨水诗词歌赋》读本，作为八年级学生晨读夜诵的必修项目，让学生了解诗歌，熟记恨水作品，每年举办张恨水作品诵读比赛，2018年在潜山市经典诵读比赛中荣获初中组一等奖；编写《张恨水先生散文选》读本供九年级同学研学，拓宽学生的视野，提高学生的语文阅读水平。这三本校本教材，有梯度，有特色，很好的实现“人人读作品、人人受浸润”的书香校园教育目标。

环境育人，文化润校，余中学子在一代大师光辉的沐浴下成长。学校在财力有限的情况下，依然斥资数万元设计教学楼的文化阵地，学校在每栋楼的醒目处、橱窗宣传栏等精心布置宣传阵地，力求主题突出，图文并茂，充分发挥教育宣传功能。教学楼三层分别从张恨水的诗词歌赋、张恨水作品中的民风民俗、张恨水小说作品的主要特点等三个层面设计恨水文化的显性内容，让张恨水先生的作品深入人心，让每位师生得到无声浸润。富有特色的楼名和各种宣传阵地，使校园充满着浓郁的文化气息，也使整个校园焕然一新。

### 抢抓机遇 致力书香校园建设

### 突出核心 提升特色文化高度

校训，二者合一，形成了本校的校旗、校徽，也形成了后来创办的校刊《心远》的刊徽。巨型校徽悬挂于教学楼，校旗迎风飘扬于校园，给予学生思想上的升华和品质上的提高。

“一言一行持诚真勤仁，一草一木含趣情理境”。除了校歌、校旗、校徽，校园的每栋建筑、每一面墙壁、每一棵树木、每一块石头都

镌刻上恨水文化的烙印，每栋楼体都以张恨水姓名、张恨水作品命名。名为“心远楼”的教学楼告诫余中学子要心怀远大，名为“恨水楼”的乡村少年宫劝告少年要珍惜时光；名为“虎贲楼”的男生公寓楼则教育每个男孩都要报效国家；名为“骆驼楼”的行政办公楼勉励全校领导老师要像骆驼一般坚忍、勤勉、奋进；

“弯弓楼”培养全校师生牢记“国家兴亡、匹夫有责”的古训，培养学生的爱国情怀；“春明楼”让全校师生牢记百姓疾苦，努力学习，为国效力等等。这些建筑承载着无声教育的使命，时刻影响着学生，激发学生的爱国热情。学校还拟建张恨水文化园、张恨水塑像等，让张恨水塑像成为师生图腾，激励师生不懈努力。

### 励精图治 拓展特色内涵空间

专家认为，开展“恨水文化特色学校建设”及其子栏目“心远讲堂”讲座等系列活动，目标导向就是要求并希望家乡学子学习并继承张恨水先生坚韧、顽强的“徽骆驼”精神，学习并继承张恨水先生的“做文”与“做人”，并将此融入教师的平时每一节的课堂教学中，融进学生的日常学习生活与行为习惯之中，迅速形成“恨水文化”的浓郁氛围与辐射效应，进一步提升办学品位。

据悉，该校多次聘请校外知名专家来这里对学生进行张恨水文化知识讲座。如张恨水长孙张纪教授、张恨水研究会秘书长朱显亮、张恨水研究会常务理事教育局教研室汪启明主任等来校举行张恨水文化知识讲座。

为检验阅读成效，每年元月份学校举办读书节活动，评比“书香班级”“书香少年”“书香教师”及“书香家庭”，并颁发奖状和奖品，同时举行读书成果展，包括优秀手抄报作品展、文学社创作作品展、优秀亲子阅读卡作品展三大板块。每学期末每班评选表彰“争当恨水好几郎”5名，学校统一表彰。同时每年评选“恨水之星”优秀教师8名。该校创设新的评价体系和模式，推动了学校张恨水文化特色校园建设的健康发展，有了正确的评价，师生方向有了，干劲更足了。

在余中的操场上，“国旗下讲话”活动弘扬张恨水“自珍、持正、担当、精进”的精神，同学们或谈感想、或抒发情怀，张恨水精神植根于学生心底；在余中的“心远讲堂”，每学期都举办以“弘扬恨水文化，传承恨水精神”为主题的读书朗诵活动，征文演讲比赛；在余井镇黄岭村张恨水故居，每年秋季有余中学生远足十公里来举行“恨水青春礼”；在“恨水文化旅游节”，全校师生为家乡旅游发展助力，努力传播张恨水文化，传承张恨水精神；团支部积极开展入团宣誓、团课教育，教导处定期开展班级主题班会和少年宫道德讲堂活动，学校张恨水文化特色教育深入到学校的每一个角落……

“学校特色发展不应当是一个噱头，而应该体现学校的精神文化品质、独特风格和面貌，彰显学校教育内涵的整体、独特的价值追求。”汪瑞节认为，虽然特色办学提供了一种育人的资源和条件，但是归根结底，教育必须从人出发，为人的终身发展负责。所以，教育特色的终极指向，就是人的内在潜质和个性发展的差异。

一花独放不是春，百花齐放春满园。近年来，余井中心学校坚持在学校文化特色中促进平衡，在推进均衡发展过程中促进校园文化特色建设，以提高学生整体素养为目的，朝着多元、科学、健康的发展方向迈进。

张恨水文化特色学校创建活动开展以来，学校形成“自珍、持正、担当、精进”的校风、“守本、尽心、求真、致远”的教风、“勤学、善思、乐创、笃行”的学风三个方面的变化，学校风清气正，广大教职工团结一心，安心从教，乐于奉献，学生热爱学习，积极向上，可以这么说，建设恨水文化特色校园活动大大提升了学校老师的精气神。学校学生在很多方面都取得了优异的成

绩，“禁毒示范学校”正式挂牌该校，同时学校申报“全国足球特色学校”获得成功，参加潜山市初中组国学经典诵读比赛荣获一等奖。

教师的成长以及学校的发展，也有明显的成效，学生和老多人获得各种奖励，各项教育教学活动的开展为广大师生的发展提供了广阔的空间。市级科研课题《网络技术在农村薄弱学校的应用》成功结题并获二等奖，全

省教育信息技术研究“十二五”规划重点课题《教育信息技术提高农村学校教育质量的案例研究》已经结题并获一等奖；市级课题《农村班主任德育工作中面临的问题及解决办法》已经结题；教师队伍中省级教学能手2人，市级学科带头人1人，市级骨干教师4人，县级骨干教师6人。多名同志因勤奋工作分别当选“市优秀教师”“市优秀班主任”“市优秀党员”等光荣称号。学校先后获“省级教育系统先进单

### 培基铸魂 勤勉执着爱国爱家



张恨水长女张明明为学校题词



教研英谈



祭扫烈士陵园



心远文学社张恨水故居采风



足球小将