

“文物的自我介绍”系列报道

这就是《水浒传》中的“注子”

——北宋景德镇窑注子注碗



北宋景德镇窑注子注碗

注碗”：上面那个像水壶的，就是注子；下面那个盛酒的碗，就是注碗。注子用来盛酒，注碗用来温酒，是成套的酒具。

如果一个物件，它看起来像酒壶，用起来也是一个酒壶，那么它就是一个酒壶。这类酒壶为什么要叫注子呢？看字面意思，这用来注酒的工具，可不就叫注子嘛。

不过，在文化人看来，这事没那么简单，就好比明代文学家、书画家李日华。这位给出的解释是：“吴俗呼酒壶为注子，按《周礼》以注鸣者，注注味也，鸟喙也音咒，古人用壶以大口泻，而今人加以长喙如鸟喙然，故名注子。”翻译翻译：大概就是《周礼》中提到有“以注鸣者”，是指用嘴发声的动物，像鸟类，所以这里的“注”指的是嘴。这种壶有个嘴，像是鸟喙一样，所以叫“注子”。看，这就是学问，引经据典有理有据。

知识也涨了，该讲故事了。既然宋人喜欢用注子喝酒，那当然有跟注子有关的故事了。在被网友称为“宋代名人黑材料大全”的《宋人轶事汇编》就有这样一个故事：

宋太宗赵光义，在大儿子赵元佐疯了之后，就重点培养二儿子赵元偁作为接班人。这赵元偁有个小妾姓张，也不知道名字，大约挺会梳头的，书里说她叫张梳头。按说，赵元偁接班后，这张梳头就是皇妃了，前途一片大好。嘿，这位不仅会梳头，还挺有远大志向的：取代赵元偁的正妻李夫人，做未来的皇后。官斗嘛，大家都懂，只是这位手段就有点下三滥了，居然想用毒酒毒死李夫人。

这张梳头为了实施罪恶的计划，可花了大本钱——以万金令人作夹（liè）金注子，就是内藏机关的黄金打造的注子。类似的东西，在如今好多影视剧

剧都出现过：同一个壶中装着普通酒和毒酒，平常倒出的普通酒，转一下机关，再倒出的便是毒酒——这阴险的玩意居然真有，哎，发明创造的智商，全用偏了。

按照计划，在宴席上，张梳头给赵元偁倒了普通酒，给李夫人倒了毒酒，似乎即将得手。谁料到，这夫妻俩要秀恩爱，喝了次交杯酒，还是换酒喝的那种交杯酒。结果可想而知，李夫人啥事没有，赵元偁被毒杀了。

当然，本文物十分纯洁，没有害人的机关，只有恬静的美感。

专家说文物：

“这件北宋景德镇窑注子注碗通高25.2厘米，注子高22厘米，足径8.8厘米；注碗高13.9厘米，口径17.1厘米，足径9厘米。1964年在宿松县的北宋元祐二年墓出土。”宿松县博物馆副馆长齐晓荣介绍说，该注子为小口，直颈，颈下肩上饰一周覆莲瓣纹，斜折肩，六棱形腹，前置上扬的细流，与壶口齐平。后置带式曲柄，高圈足。套盖，盖顶蹲一狮，昂首翘尾，富于装饰趣味。注子表面施青白釉，釉色光润明亮，有冰裂纹。注碗为一朵仰开的莲花，共计七瓣，在相邻两个莲瓣接合处饰如意纹。碗下承以高圈足，圈足外装饰覆莲纹。温碗内底尚留有五个支钉痕，正好与注子底部的支烧痕吻合，说明执壶与温碗是成套烧制的。

据齐晓荣介绍，该文物的产地是著名的江西景德镇湖田窑，其原料选择、制作工艺以及装饰纹样等方面都达到了相当高度，代表了宋代影青瓷烧造的最高水平。“此器出土于北宋纪年墓中，故历史价值很高，同时又因典雅的造型和晶莹的釉色，而具有极高的艺术价值。”

全媒体记者 何飞 通讯员 石琪

文化传真

怀宁：过个“有文化”的年

熟悉博物馆的朋友都知道，周一闭馆是“惯例”。可今年2月15日，是个不一样的周一，因为是大年初四，我市许多博物馆都在精心为群众的春节献上文化大餐。

“告别庚子鼠，挣脱疫情缚。牛岁春入户，牛气满乾坤。”15日，记者在怀宁县博物馆就见到这样一句温暖人心的祝福。这便是正在举办的“‘牛’转乾坤——辛丑（牛年）新春生肖文物图片联展”《前言》第一句。

据该馆负责人何张俊介绍，此次展览是在国家文物局支持下，由中国文物报社等40余家文博机构联合举办，以与牛相关的文物图片为素材，从历史、文化、民俗等视角讲述牛的故事。

记者注意到，展览主要分为四个部分：第一部分“生肖故事”，揭露生肖文化的源与流；第二部分“牛族本纪”，呈现自然界中种类丰富的牛；第三部分“五牛迎春”，讲述农耕文化、祭祀文化、吉祥寓意、精神力量、遏制水患中意蕴深厚的牛文化；第四部分“牛年话牛”，呈现民俗传说、工艺美术、金融牛市中的牛。

“我们希望借展览中雄壮威武、憨态可掬的牛儿们，给参观者送去新春美好的祝福。”何张俊介绍，此次展览在该馆的微信公众号上也在同步推出。“无法到

现场参观也没关系，在家里点点手机屏幕，便能接受这份来自全国各地的珍贵文物送上的祝福。”

记者从怀宁县文化部门了解到，春节期间该县以“文化进万家云上过大年”为主题，组织开展了数十场文化惠民活动，活动主要以线上服务为主，包括：2021年怀宁县“翰墨迎春”书画作品线上展、《美好生活多彩农贸》图片展、《云绘小故事》图片展、《小丫乡村防疫记》图片展、“牛气冲天——中国牛文化百馆连展”等活动，“云”集拜年，迎春祝福。

云上不仅有暖心祝福，也有细心叮嘱。“锣鼓敲响把话讲，过年防疫不要忘，人来人往隐患多，预防！”在春节期间，怀宁县黄梅戏剧团表演的新创三句半《牛年防疫》颇受欢迎，开场第一句便直切主题，宣传疫情防控常识的同时，也向人们送上新春的祝福。

除此之外，怀宁县文化部门还录制了“文化进万家云上过大年”怀腔小视频、戏曲盘帽小视频、孔雀东南飞传说小视频、山芋粉丝制作技艺小视频、怀腔《打猪草》小视频、武术表演小视频、音乐科普课堂视频等，在牛年新春送上具有怀宁特色的文化服务。

全媒体记者 何飞
通讯员 王凤高

新春采藕忙

2月18日，安徽农垦华阳河农场荷塘里一派繁忙，藕农们起早贪黑采挖莲藕，连夜装车销售。

新春来临，莲藕需求量增大，华阳河农场4000亩生态莲藕种植基地大年初二就开始采收，既保节日市场鲜藕供应，又能增加藕农的收入。

通讯员 李龙 摄



(上接第三版)

五、加强党对“三农”工作的全面领导

(二十二) 强化五级书记抓乡村振兴的工作机制。全面推进乡村振兴的深度、广度、难度都不亚于脱贫攻坚，必须采取更有力的举措，汇聚更强大的力量。要深入贯彻落实《中国共产党农村工作条例》，健全中央统筹、省负总责、市县乡抓落实的农村工作领导体制，将脱贫攻坚工作中形成的组织推动、要素保障、政策支持、协作帮扶、考核督导等工作机制，根据实际需要运用到推进乡村振兴，建立健全上下贯通、精准施策、一抓到底的乡村振兴工作体系。省、市、县级党委要定期研究乡村振兴工作。县委书记应当把主要精力放在“三农”工作上。建立乡村振兴联系点制度，省、市、县级党委和政府负责同志都要确定联系点。开展县乡村三级党组织书记乡村振兴轮训。加强党对乡村人才工作的领导，将乡村人才振兴纳入党委人才工作总体规划，健全适合乡村特点的人才培养机制，强化人才服务乡村激励约束。加快建设政治过硬、本领过硬、作风过硬的乡村振兴干部队伍，选派优秀干部到乡村振兴一线岗位，把乡村振兴作为培养锻炼干部的广阔舞台，对在艰苦地区、关键岗位工作表现突出的干部优先重

用。

(二十三) 加强党委农村工作领导小组和工作机构建设。充分发挥各级党委农村工作领导小组牵头抓总、统筹协调作用，成员单位出台重要涉农政策要征求党委农村工作领导小组意见并进行备案。各地要围绕“五大振兴”目标任务，设立由党委和政府负责同志领导的专项小组或工作专班，建立落实台账，压实工作责任。强化党委农村工作领导小组办公室决策参谋、统筹协调、政策指导、推动落实、督促检查等职能，每年分解“三农”工作重点任务，落实到各责任部门，定期调度工作进展。加强党委农村工作领导小组办公室机构设置和人员配置。

(二十四) 加强党的农村基层组织建设和乡村治理。充分发挥农村基层党组织领导作用，持续抓党建促乡村振兴。有序开展乡镇、村集中换届，选优配强乡镇领导班子、村“两委”成员特别是村党组织书记。在有条件的地方积极推行村党组织书记通过法定程序担任村民委员会主任，因地制宜、不搞“一刀切”。与换届同步选优配强村务监督委员会成员，基层纪检监察组织加强与村务监督委员会的沟通协作、有效衔接。坚决惩治侵害农村利益的腐败行为。坚持和完善向重点乡村选派驻村第一书记和工作队制度。加大对优秀农村青年中发展党员力度，加强对农村基层干部激励关

怀，提高工资补助待遇，改善工作生活条件，切实帮助解决实际困难。推进村委会规范化建设和村务公开“阳光工程”。开展乡村治理试点示范创建工作。创建民主法治示范村，培育农村学法用法示范户。加强乡村人民调解组织队伍建设，推动就地化解矛盾纠纷。深入推进平安乡村建设。建立健全农村地区扫黑除恶常态化机制。加强县乡村应急管理和消防安全体系建设，做好对自然灾害、公共卫生、安全隐患等重大事件的风险评估、监测预警、应急处置。

(二十五) 加强新时代文明实践建设。弘扬和践行社会主义核心价值观，以农民群众喜闻乐见的方式，深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育。拓展新时代文明实践中心建设，深化群众性精神文明创建活动。建强用好县级融媒体中心。在乡村深入开展“听党话、感党恩、跟党走”宣讲活动。深入挖掘、继承创新优秀传统乡土文化，把保护传承和开发利用结合起来，赋予中华农耕文明新的时代内涵。持续推进农村移风易俗，推广积分制、道德评议会、红白理事会等做法，加大高价彩礼、人情攀比、厚葬薄养、铺张浪费、封建迷信等不良风气治理，推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。加大对农村非法宗教活动和境外渗透活动的打击力度，依法制止利用

宗教干预农村公共事务。办好中国农民丰收节。

(二十六) 健全乡村振兴考核落实机制。各省（自治区、直辖市）党委和政府每年向党中央、国务院报告实施乡村振兴战略进展情况。对市县党政领导班子和领导干部开展乡村振兴实绩考核，纳入党政领导班子和领导干部综合考核评价内容，加强考核结果应用，注重提拔使用乡村振兴实绩突出的市县党政领导干部。对考核排名落后、履职不力的市县党委和政府主要负责同志进行约谈，建立常态化约谈机制。将巩固拓展脱贫攻坚成果纳入乡村振兴考核。强化乡村振兴督查，创新完善督查方式，及时发现和解决存在的问题，推动政策举措落地落实。持续纠正形式主义、官僚主义，减轻村级组织不合理负担纳入中央基层减负督查重点内容。坚持实事求是、依法行政，把握好农村各项工作的时度效。加强乡村振兴宣传工作，在全社会营造共同推进乡村振兴的浓厚氛围。

让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，开拓进取，真抓实干，全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化，努力开创“三农”工作新局面，为全面建设社会主义现代化国家、实现第二个百年奋斗目标作出新的贡献！

(新华社北京2月21日电)

职业教育助力广大青年成长成才

学会一技之长，不断拼搏奋斗，人生的道路越走越宽阔，35岁的安德为对自己毕业于职业学校非常骄傲；五年梦醒渴望求学找回自我，三年勤奋走进大学，26岁的柯赛君感谢职业教育给予她重新出发的机会……

近年来，我市大力发展职业教育，一批又一批学子通过参加职业教育学习成长成才，实现人生目标和价值，为社会经济发展贡献力量。

说起职业教育，不少家长和学生是戴着有色眼镜的。但在上海轩特机械设备有限公司总经理，已是两个孩子的父亲安德为看来，“这大可不必。”

1986年出生的安德为是岳西县蒲蒲镇人，15岁之前，他的世界里只有不可攀的高山，望不尽的绿林，还有父母为他设定的人生目标：考大学，走出去。但安德为并没有如父母所愿，上到初中时成绩明显跟不上，他连中考都没有参加。

“你再留一级，说不定明年就能考上高中。”父母依然对安德为的“大学梦”抱有一丝希望，但正处于青春期的安德为已经铁了心，家里“局势”一度非常紧张。好在安德为的四叔是一位经验丰富的老师，“孩子不愿意考学就算了，读个职业学校，学习一技之长，他将来肯定有一碗饭吃。”

2001年，15岁的安德为终于走出了大山，来到海军安庆科技学校“学技术”。让所有人没想到的是，他对所学的机电专业非常感兴趣，一改之前的“厌学”态度，课上认真听讲，课后复习钻研，仿佛变了一个人，“兴趣真的是最好的老师，它像一只无形的手，牵引着我。”

三年学成毕业，安德为由学校安排至上海一家大型机械设备公司工作，先后从事钳工、装配、电工及售后服务工作。学习新技术，积累人生经验，结交志同道合的朋友……在外打拼的日子异常艰辛，但在安德为心里，收获远付出更让人印象深刻。

两年后，安德为辞职，创办上海轩特机械设备有限公司。公司从最初的3个人到如今的90多人，2020年公司年产值突破亿元

大关，安德为为此脚踏实地地奋斗了15年。

回望来时路，安德为非常庆幸当初走进了职业学校。“父母不要轻易对孩子下定义，我们更不要轻易对自己失望，人生的道路非常长，我们会遇到很多选择和机会，只要我们走好脚下的每一步，回报都不会太差。”安德为说。

和安德为一样庆幸的，还有26岁的铜陵学院大四学生柯赛君。

为什么到了20多岁才考上大学？柯赛君走过一段迷失自我的“冤枉路”。当年临近中考，学习成绩不理想的柯赛君毅然决定不读书了，稚气未脱的眼睛里满是倔强，“谁说人就一定要读书，我四肢健全，还能找不到工作，吃不饱饭？”

进工厂打工，不管多么辛苦，柯赛君咬牙坚持，时间一晃整整五年。后来在一次去厦门旅行途中，她认识了一些大学生朋友，彻底改变了她的人生观。“他们说的话题，我插不上嘴，我说的话，他们也不感兴趣听，我们好像是两个世界的人。”那一刻，柯赛君第一次因为“无学历”，感到了深深的自卑。

“我想成为和他们一样的人。”2014年，柯赛君回到家乡望江县华阳镇，几番思量后，她决定进入职业学校学习。“在职业学校既可以学习一技之长，以后找个更好的工作，也可以继续深造，考大学。”柯赛君说。

三年时间里，柯赛君埋头苦学，文化课和专业技能课，她科科不落，既掌握了会计专业技术，又提高了文化素质水平。2017年，她参加了安徽省普通高校对口本科招生考试，顺利考取铜陵学院。

从成绩不好的“差等生”，到外出闯荡的“打工仔”，到如今风华正茂的大学生，柯赛君的故事激励人心。“尤其在职业学校学习的那三年经历告诉我，不管我们的起点多么糟糕，处境多么的不尽如人意，但只要目标明确，坚定信心，我们都有平台和机会去实现自己的梦想，找到真正的自我。”柯赛君说。

全媒体记者 白萍