

“文物的自我介绍”系列报道

“明镜高悬”背后的向往

——战国方形格状花叶纹铜镜



战国方形格状花叶纹铜镜

“万端无定象，随应不拘方。纤翳防弓鉴，摩挲为发光。”大家好，我是战国方形格状花叶纹铜镜。

看到这个名字不难发现，不同于之前和大家见面的铜镜，老夫是方的。天圆地方，各有所长。作为一面方镜，老夫不仅长得方正，更是与品格方正有着千丝万缕的联系。为什么这么说呢？当然是牵强附会……呃……有理有据的了。

常看古装剧的朋友，一定见过古代的公堂：“官老爷”一拍惊堂木，衙役们敲着梆子喊“威武”……不知道您

有没有注意到，“官老爷”背后的墙上通常挂着一个牌匾——“正大光明”，哦，不对，那是乾隆的，我说的是“明镜高悬”。

“明镜高悬”的普及率如此之高，能没有典故吗？当然不能。这位“明镜”和老夫一样，是一面方镜，始皇帝的方镜。此方镜，个头比我大一些：长四尺，高五尺九寸。

就算秦代一尺比现在短，这尺寸也让人感觉太过夸张了。而且，夸张的不仅是尺寸，这方镜的特异功能更为夸张：“人有疾病在内则掩心而照之，则知病之

所在；又女子有邪心，则胆张心动。秦始皇帝以照官人，胆张心动者则杀之。”

什么意思呢？简单来说这面方镜能照出人心。这“人心”既是本义，也是引申义。“人心”为本义时，这方镜就是医学仪器，类似于X光机、CT机什么的；“人心”为引申义时，这方镜就是“照妖镜”，但凡心怀不轨者，照一照就无所遁形了。啧啧，大秦黑科技啊！

这个故事出自那本记有“昭君出塞”“凿壁借光”“卓文君私奔司马相如”一大批著名故事的著名小说《西京杂记》。小说嘛，真真假假的，有能照人心的镜子，大秦岂会二世而亡？清代诗人王季珠就“吐槽”道：“秦廷如果悬明镜，照胆应先照李斯。”

但这并不妨碍人们对神奇“秦镜”的向往，正如古代劳动人民对公正严明、明辨是非的贤明官吏之渴求。于是，“秦镜”同贤明官吏之间，建立起微妙的联系。

“大情圣”杜牧就夸一手提拔他的老领导牛僧孺“德业悬秦镜，威声隐楚郊”。牛僧孺就是“牛李党争”的牛党领袖。抛开搞小团伙这个污点，那个方正敢言、执法不阿、不受贿赂的牛僧孺，大抵是配得上“秦镜”二字的。

当然，不是每个古代官员都有杜牧这样的文采的“秘书”来夸自己。没人夸，怎么办？自夸呗！于是乎他们纷纷“自觉”地挂起了“秦镜高悬”的匾额。再后来，或许是担心劳苦大众不了解“秦镜”的典故，便更换为通俗易懂的“明镜高悬”。

古代官员自夸的含金量如何，完全因人而异，而古代人民对“明镜高悬”的向往，一直都在，那是对“平等”“公正”“法治”的向往。

如今，已是“平等”“公正”“法治”被写入社会主义核心价值观的新时代，有了这些，便再也不需要“明镜高悬”的匾额了。而以目前的刑侦技术，就算神奇的“秦镜”再现，怕也是派不上用场了，也只能跟老夫一样躺在博物馆里缅怀昔日的荣光喽。

什么？您想到博物馆去看“秦镜”？呃，这就有点难，据说后来被项羽带走了，之后就没了……没关系，老夫出生于战国年间，算下来比那位还要大一些，您可以参照老夫的模样，去想象一下那面神奇方镜的风采——嗯，老夫也算十分有特色的，接下来，看专家怎么夸我的吧。

专家说文物：

“该战国方形格状花叶纹铜镜于2005年在潜山影法山战国墓葬出土。”潜山市博物馆文物专家李驩介绍说，该文物方形，三弦钮，八连弧纹钮座，座外均匀伸出四叶纹。羽状纹地。六条双弦线纵横相交将镜背分为16个大小不等的方格与长方形，各交汇点处除钮座外各置一圆形花蕊的花朵，花纹繁缛，宽缘微卷。边长10.5厘米。

据介绍，方形铜镜出土极少。该铜镜制作精良，纹饰规整清晰，布局得体大方，是研究战国铜镜文化和制作工艺不可多得的实物资料。

全媒体记者 何飞

文化传真

怀宁“文化四到”助力乡村振兴

“这些年村里变化可明显啦！原来乡下路不好走，现在水泥路修的这么宽敞，户户都能通，出门方便多了。还有这厕所，我们这里也有干净卫生的公厕咯，过年我那小孙子回家都能多呆几天。不光这些看得见的变化，还有瞧不见的哟！这几年村里隔三差五搞文化活动，让我们这些在家的老人、妇女、孩子生活更加丰富多彩了，我这大字不识几个的人，现在也知道了一些法律知识。要我说，还是得感谢党和政府政策好，每家每户现在生活过得可幸福了。”说起农村变化，怀宁县三桥镇金闸村村民陈干老人喜于言表。

近年来，金闸村着力推进文化设施到村、文化服务到户、文化普及到人、文化扶贫到根的“文化四到”工程，破除脱贫攻坚与乡村振兴发展阻力，让群众既富口袋更富脑袋。

该镇依托“农家书屋”、远程教育站点等场所，组织农民学习党的政策和国家的法律法规，开展科技培训，同时着力培养新型农民，拓宽群众致富道路。涵养文明乡风，依托新时代文明实践站和送戏下乡等文化惠民政策，通过政策宣讲、戏曲表演等形式，将扶贫政策、文明风尚、法律知识等融入其中，寓教于乐，发挥潜移默化的作用。

通讯员 檀志扬 王敏

寓教于乐 快乐成长

——户外拓展基地成为孩子们玩耍天堂

本报讯 3月17日，连日阴雨，安庆市大观区石化大湖幼教集团(本部)的小朋友们已经好几天没有去园内的户外拓展基地玩耍了。对于这个新建不久，有着各种各样项目的拓展基地孩子们兴趣盎然，常常乐此不疲地玩一上午。

一进大门，这个占地1000㎡的户外拓展基地便映入眼帘。除了弯弯曲曲的石子路，在软软的草皮覆盖下，地面也做成了稍有坡度的山丘形状，中间均匀分布着荡椅、攀爬、吊环、拱桥等玩耍项目。看似普通的小路也并不简单：由鹅卵石、玻璃球等5种不同的材质铺成，被老师们称为“感官小路”，用来让幼儿们体验不同的材质踩上去的不同感受。

除了项目种类丰富，户外拓展基地在设计细节上也充分站在了幼儿的角度。“项目在设计上就针对不同年龄段的孩子，比如攀爬项目中大班孩子可能要喜欢一点，荡椅啊、矮矮的轮胎攀爬就比较受小班孩子追捧。”石化大湖幼教集团(本部)园长汪永红介绍说。

据汪永红介绍，这个户外拓展基地是2020年大观区民生工程项目，共计投入60余万元，拓展基地

从设计到建设，该园的师生都高度重视参与。

改造前后，对比十分明显。“在这之前，这里是一片荒地，中间虽然也有几个大型玩具，比如滑梯之类的，但都十分陈旧了，种类不多，安全性不高，荒地也有很多小虫子，我们老师就不太放心让孩子们在里面玩，每次玩一小会就会喊他们回来。”已经在这里工作了30年的陈平颇有感触。

陈平介绍，自从去年暑假这个户外拓展基地建成以后，班上的孩子们能够在这里玩一上午都不觉得疲倦，“有了这个户外拓展基地，真正做到了‘寓教于乐’。”

2018年入园，目前在大大班的查子养见证了这里的变迁。查子养的妈妈曹婷说：“项目设计非常符合孩子的身心发展规律，孩子的参与度很高。比如基地里的排水井盖是孩子们自己涂鸦的，石子路上的石子也被孩子们画上了各种图案，我女儿也参与了。这一点让她感觉特别骄傲与幸福。从我们家长的角度来说，有了这个户外拓展基地，能让孩子度过一个非常快乐的童年时光，我们也很开心。”

(全媒体记者 付玉)

民法典“微课堂”

3月19日，迎江区司法、街道等相关单位开展《民法典》学习宣传微课堂进社区活动。微课堂以通俗易懂的方式对社区群众进行《民法典》解读与宣传。并结合实际情况，对民法典中的婚姻法、物权法、高空抛物、饲养动物等生活常见内容进行重点解读学习。

全媒体记者 路欣 通讯员 孙玉萍 摄



蔡畈古民居：走出“深闺”正青春

3月初春的雨季，记者走进太湖县花亭湖北岸的金鹰村。在这深山之中，历经数百年风雨的蔡畈古民居保存完好，今日早已不是“养在深闺人未识”。随着当地对其作为旅游资源的开发打造，蔡畈古民居迎来一批又一批慕名前来参观的游客。

彼时云雾缭绕，记者走在蔡畈古民居楼群中看到，古民居以砖木结构为主，黑瓦、黄墙是主色调，青苔、石板写满沧桑，斜屋顶、马头墙极具特色，潺潺小溪穿梭其中。

记者了解到，蔡畈古建筑群于清康熙年间始建至清末民初，房屋600余间，为殷氏聚居的独姓古建筑群。这一建筑群历经多次改扩建，整体保存完好，形成独特的建筑风格，2012年入选首批“中国传统村落”名单，现为省级文物保护单位。

这里还有一些村民居住，大门敞开，来客可以任意走入欣赏古建筑，坎上坎下民居连成一体，户户有弄道相连，分不清哪里是弄道，哪里是人家。

在71岁的村民殷诗必家中，老夫妻俩热情拿出筷子，请来客尝尝刚刚出锅的红烧肉。殷诗必在这里出生、在

这里读书，如今两个女儿已经出嫁。殷诗必说，现在每天都有人来这里玩、来这里拍照，看看房子、看看家具，节假日来的人更多，都是自己开车过来的。

蔡畈古民居现属金鹰村蔡畈组，“蔡畈”是三百多年前的名字，当时蔡氏祖先在这里居住，后来蔡、殷二姓联姻，亲密之至。蔡氏乏嗣，殷氏秉承忠、孝、信、义，继承蔡氏基业，在这里繁衍生息，薪火相传。后来，殷氏浩繁，不忘外婆家的教诲，一直沿用“蔡家畈”这个美丽的名字。

金鹰村党总支副书记殷响东说，殷氏文化的传承与发展在这里得到充分体现，蔡家畈人在地理、民风、民俗、饮食、礼仪等方面都有独特的习惯。蔡家畈人喜欢诗词、书法，这也是特有的传统和喜好。基于本地丰富的文化历史，去年2月，金鹰村建成全县首个村史馆，集中展现这里的历史人文。

记者走进村史馆，馆内通过一个个连接的小展厅，分门别类展示了蔡家畈的历史起源、红色故事、丰富物产、古今名人、家风家训及礼仪、习俗、民谣等内容，通过展板及实物展示，仿佛把人们

带到了三百年前。

来到这里参观的游客，除了被这保存完好的古建筑群所吸引，还因他们对这里的历史人文充满向往，这也为当地的旅游开发带来契机。

蔡家畈原有村民80余户300余人，通过2011年及2014年搬迁政策实施，共有两批村民迁出，异地集中新建住房，目前古民居建筑群中仅有20户左右村民居住。2016年，该村通过争取上级财政资金近千万元对古建筑群进行了一次修缮。蔡畈古民居焕然一新，开始迎来一批又一批慕名前来参观的游客。

蔡畈古民居是重要的旅游资源，由于古民居距离县城较远且道路崎岖，一定程度上制约了当地旅游产业发展。几年来，金鹰村帮扶单位多次组织村“两委”赴浙江、江西等地考察，学习发展旅游产业的经验。

2018年，金鹰村集体成立了一家乡土文化旅游公司，开始以蔡畈古民居为载体，重点发展乡村旅游产业。2019年、2020年，村集体先后将一栋民房、一座私塾承租下来并利用扶贫资金将其改造为住宿、餐饮用房，再交由物业公司

经营，村集体、村民均能从中获得收益。

“最近几年，来蔡家畈参观游览的人特别多。去年国庆假期，路上车子都停不下，几天下来，村里一共接待了500多人。现在，返乡创业从事住宿、餐饮服务的人也多了起来。”殷响东说。

这几年，脱贫攻坚使得金鹰村彻底扭转了集体经济收入一无所有的局面，通过发展茶叶、土鸡、食用油等产业，到2020年，村集体全年经济收入达到40万元。不过，在乡村旅游住宿、餐饮方面收入仅3万多元，发展潜力及发展空间巨大。

殷响东说，金鹰村发展乡村旅游的方向不会改变，今后还要持续扩大宣传，完善服务基础设施。目前，最大的短板还是在交通方面，金鹰村处在两个乡镇镇区之间，但连接两个镇区的362省道并不从本村经过。目前，金鹰村从西边接入362省道的路已经拓宽，从东边接入的路已经立项，开工也将不远。在乡村旅游方面，金鹰村还将进一步挖掘蔡家畈历史人文，对旅游资源进行精心打造，开发旅游产品，提升旅游档次。

全媒体记者 罗少坤 通讯员 王维三

疾控园地

安庆市疾病预防控制中心

终结结核流行 自由健康呼吸

——结核病防治核心信息

公众

- 1.肺结核是长期严重危害人民健康的慢性传染病。
- 2.肺结核主要通过呼吸道传播，人人都有可能被感染。
- 3.咳嗽、喷嚏掩口鼻、不随地吐痰可以减少肺结核的传播。
- 4.咳嗽、咳痰2周以上，应怀疑得了肺结核，要及时就诊。
- 5.勤洗手、多通风、强身健体可以有效预防肺结核。

肺结核患者

- 1.肺结核患者咳嗽、打喷嚏时，应当避让他人、遮掩口鼻。
- 2.肺结核患者不要随地吐痰，要将痰液吐在有消毒液的带盖痰盂里，不方便时将痰吐在消毒湿纸巾或密封袋里。
- 3.肺结核患者尽量不去人群密集的公共场所，如必须去，应当佩戴口罩。
- 4.居家治疗的肺结核病人，应当尽量与他人分室居住，保持居室通风，佩戴口罩，避免家人被感染。
- 5.按医生要求规范治疗，绝大多数肺结核病人都可以治愈。自己恢复健康，同时保护家人。
- 6.肺结核可防可治，加强营养和锻炼，提高人体抵抗力，有助于预防肺结核。

教师

- 1.结核病检查是学校常规体检项目之一。
- 2.教师有义务对学生开展结核病防治健康教育，并督促咳嗽、咯痰2周以上的学生及时就医。
- 3.学校依据结核病定点医院出具的休、复学证明决定学生和教师患者的休学和复学。

学生

- 1.学生出现肺结核可疑症状或被诊断为肺结核后，应当主动向学校报告，不隐瞒病情、不带病上课。
 - 2.养成勤洗手、开窗通风的习惯。
 - 3.保证充足的睡眠，合理膳食，加强体育锻炼，提高抵御疾病能力。
- 我市在结核病定点医院医疗卫生机构对肺结核检查治疗的部分项目实行免费政策
- 免费的范围包括：**
- 1.普通肺结核患者三次痰涂片菌检查。
 - 2.免费为病人拍两张胸片。
 - 3.6-8个月的抗结核药品。
 - 4.此外还有重大疾病救治相关免费政策。
- 城区结核病定点管理单位：
安庆市疾控中心结防科 联系电话：5836747
安庆市立医院北院区：
联系电话：5836760 疾宣