

今日关注 JINRI GUANZHU

3月12日起,《邮件快件包装管理办法》正式施行,明确规定邮件快件包装避免过度包装,防止污染浪费,我市实施情况如何——

快递包装“绿”起来

随着网购的普及,快递包装等已成为生活垃圾的主要组成部分,而过度包装不但污染环境还浪费资源。3月12日起,《邮件快件包装管理办法》正式施行,明确规定邮件快件包装应当坚持实用、安全、环保的原则,避免过度包装,防止污染浪费。我市快递包装情况如何?连日来,记者进行了走访。

纸箱“减肥” 胶带“瘦身” 回收箱渐成快递网点标配

3月22日下午,记者在安庆经开区菱北街道回祥路菜鸟驿站网点看到,网点门口显眼处放置了绿色回收箱。有的居民拿到快递后当场进行了拆封,并将快递外包装扔进了回收箱。 “每次到快递网点取快递的时候都会在网点现场拆开,如果不满意的话,就及时退货,不仅方便,也减少了环境污染。”回祥小区居民刘女士表示。 该菜鸟驿站负责人饶杰说:“回收箱的作用主要是有些包装盒可以循环利用,这样不仅节约资源还比较环保。”他说,每天拿快递的居民有一两百人,其

中,现场拆开快递的占10%左右。 采访中,不少菜鸟驿站的负责人表示,有了绿色回收箱后,前来寄件的顾客不用愁包装,站点也不用买新纸箱,不仅省下包材费,还实现快递包装二次利用。 市快递协会秘书长高成舜表示,我市大部分品牌快递网点都设有回收箱,通过推出纸箱回收措施,循环利用快递包装,既方便他人,又绿色环保。 记者走访发现,除了回收箱渐成网点标配之外,新规实施后,很多快递网点的纸箱“减肥”不少,胶带也“瘦身”了。 在天柱山东路一家快递网点,快递小哥王师傅正在打包快件。王师傅坦言,相比以前的包装填充,目前减少了包装层数、空隙率和填充物,也减少打包的封装胶带缠绕次数。 2020年安庆邮政持续全面推进“绿邮项目”落地实施,着力推行包装减量计划、胶带瘦身计划、循环回收计划、品牌推广计划。截至目前,已在全市配置209个旧包装回收设备,发放在209个网点、揽投部、校园主题邮局及代办点。

快递企业环保进程逐步加快

3月12日起,《邮件快件包装管理办法》正式施行,记者采访了解到,目前,我市多家快递企业正采取多种措施加快邮件快件包装的绿色环保进程。 “现在免胶带纸箱使用率达24.9%,采用科学打包法,100%使用瘦身胶带,并在保证封装质量不降低的情况下,尽量减少邮件二次过度包装,减少胶带使用量,网点窄胶带实现全部替换更新。”中国邮政集团有限公司安庆市分公司市场部工作人员潘姝媛介绍。 此外,将多联式面单更新为电子面单也使邮件在细节上更加“绿色”。 “原来的面单是多联式的,整张纸比较大,现在用电子面单,只有一联,面积小了也更环保。”潘姝媛说,自去年下半年推广一联面单后,半年节约近47.5万元。 百世快递公司安庆九部经理吴松介绍,今年以来,公司共采购了4200个绿色可循环自封袋,大部分已发放电商企业。“针对快递外包装胶带和层数,我们已向电商企业提倡使用45毫米以

下‘瘦身胶带’,不得过多缠绕胶带,尽量减少包装层数。” 记者从市邮政管理局了解到,截至目前,我市实现了45毫米以下“瘦身胶带”封装比例90%以上,电商快件不再二次包装率80%以上,可循环中转袋使用基本实现全覆盖,90%以上快递服务营业网点设置了包装废弃物回收装置。 高成舜表示,下一步,将引导寄递企业推广使用绿色包装、环保周转袋、电子运单等产品,循环利用,加强绿色快递建设。 去年我市邮政服务业务总量完成21.96亿元,同比增长28.51%;邮政寄递服务业务量完成11981.47万件,同比增长16.86%。市邮政管理局市场监管科科长洪德志表示,快递快速增长后,包装肯定会带来资源占用、环境污染等问题。随着新规的实施,邮政管理部门将督促快递企业推行简约包装,实现包装减量化。推动企业大力使用环保胶带、可循环中转箱等。加大执法检查,对符合快递包装管理要求的企业,给予鼓励和支持;对于不符合包装管理要求的企业,将会严厉打击。 全媒体记者 徐志远

汛前检查发现问题29个 须在时限内按质整改到位

本报讯 3月30日,记者从市水利部门获悉,水利系统汛前检查共发现问题29个,该局已对发现的29个问题,建立了问题清单、整改清单,并向各县(市、区)发出了整改通知书,跟踪督促各地按时按质整改到位。 我市是安徽水城大市,每年水旱灾害防御任务重。为扎实做好今年水旱灾害防御工作,3月上旬,市水利部门派出8个检查组分赴各县(市、区)、大型水库和灌区开展汛前检查。检查内容分为工程措施和非工程措施两个方面,主要检查通江穿堤建筑物、水库、堤防、涵闸、泵站等水利工程安全运行情况,涉水在建工程安全度汛情况,水毁水利工程修复情况,山洪灾害防治措施落实情况以及责任制落实、预案方案制定、物资储备、培训演练等汛前准备情况。 针对检查发现的问题,市水利部门要求,各地要举一反三,抓紧开展隐患排查,发现一处、整改一处;抓紧开展责任制落实、预案方案修订、专家库组建、监测预警系统维护、物资储备等水旱灾害防御准备工作;对个别一时确难整改的问题,要制定度汛方案,落实度汛措施和责任人,确保各类隐患处置到位、不留死角。 (全媒体记者 沈永亮 通讯员 王可)

郑家齐在沿江东路综合管廊盾构始发仪式上要求 坚守安全底线 保障项目高效顺利推进

本报讯 3月30日下午,安庆市沿江东路综合管廊盾构始发仪式举行,副市长郑家齐宣布“宜城号”盾构机始发。 仪式后,郑家齐现场查看了盾构机等机械设备的调试、运转情况,详细了解了项目进度。他要求,施工单位要坚守安全底线、保证工程质量、加快项目进度,确保工程按期保质完工;相关单位要加强服务和管理,及时协调解决施工过程中遇到的问题和困难,保障项目高效顺利推进。 沿江东路改建工程西起曙光路,东至外环北路,全长约126千米。项目于2019年底开工,施工单位为中铁隧道局集团,计划于今年年底前实现上游段(曙光路至港口路)66千米主体工程基本完工,明年底实现126千米全线贯通。其中,综合管廊盾构段始发于顺安路,接收止于文苑路,区间采用土压平衡盾构法掘进施工,线路总长约1.71千米,设计使用年限100年,是全线的关键工程、重点工程。 (全媒体记者 江露露 通讯员 杨勇)

新春记者行

出家门进厂门

留守妇女撑起乡村振兴“半边天”

3月23日早上7:30,看着小儿子上了校车,望江县杨湾镇余埠村留守妇女柴小梅开上新买的电动小汽车往厂里赶。七八分钟后,她来到村里的一家生产床品的纺织企业,开启忙碌又充实的一天。 “在家门口上班,既能照顾老人孩子,又能挣一份工资补贴家用,这样的日子太好了。”眼前的柴小梅化着淡妆,手上熟练地摆弄着布料,缝纫机“哒哒哒”地响着,却掩盖不住她爽朗自信的笑声。 43岁的柴小梅和丈夫育有两个孩子,大女儿正在读高三,小儿子上小学二年级,他们家和大多数传统农村家庭一样,妻子留守在家,负责家庭一切事物,丈夫则常年在外务工。 一人务工,供给一家老小的生活开销,对于一个家庭来说,经济压力不言而喻。可在家门口找不到合适的工作,

柴小梅也只能默默发愁。 2020年,余埠村扶贫车间引进一家生产床品的纺织企业进驻,有缝纫基础的柴小梅第一时间报了名,柴小梅的“留守新生活”开始了。 “上午7点多上班,下午5点多下班,正好和孩子们上下学的时间差不多,一点都不耽误照顾他们。”柴小梅说。 上班第一个月,手脚麻利的柴小梅拿到了4000多元工资,除了给家里添置些生活用品外,她还给自己添置了一些化妆品和首饰,当成给自己的一份奖励和一种鼓励。 柴小梅上班后,还带动周边妇女加入进来。“以前我们最喜欢围坐一起聊天,但现在村里已经很难找到‘闲妇人’了。”柴小梅说,“厂里订单多,又是多劳多得,每个人都抢时间干活。” 叶五妹的家距离车间不到200米

远,与车间一墙之隔就是村里的幼儿园。每天早上,她牵着三岁半的儿子出门后,一人入园,一人进厂。“不出村,我们这些妇女有地方上班,孩子有地方上学,我挺知足的,我得好好干。”叶五妹笑着说。 傍晚5时许,在车间前的余埠村留守儿童之家,周小锁正陪着孙子玩耍,等着孩子的妈妈、她的儿媳妇下班。之前,周小锁的儿子儿媳都在外地打工,孩子渐渐长大,老人感觉到照顾孙子非常“吃力”。“如今,孩子妈妈在家门口上班,晚上和周末都有时间陪他,对他的成长肯定是有好处的。”周小锁说。 在这个扶贫车间里,像柴小梅、叶五妹在家门口实现就业的妇女共有70多人。 “把厂子开到村里头,本来我们还担心招不到工人,但没想到村里的妇女

都积极报名,有的在外务工多年,一身好手艺,有的非常勤快,重活脏活抢着干,厂里每笔订单都能按时保质完成。”该纺织企业相关负责人告诉记者。 “脱贫后,扶贫车间成为巩固脱贫攻坚成果,全面推进乡村振兴的重要载体。”余埠村党总支书记孙中勇说,目前,余埠村两个扶贫车间均以纺织类企业为主体,厂里的活儿非常适合闲居家中的女性,共吸纳了村里140余名妇女就业,几乎符合条件的都进了厂。 “留守妇女在家门口做起了擅长的手工业,找到了家庭增收的新方式,实现了自我价值,精神面貌发生了很大变化,家庭生活幸福指数稳步提升,她们不再仅仅是持家有道的‘操盘手’,更撑起了乡村振兴的‘半边天’。”余埠村妇联主任刘美群说。 全媒体记者 白萍 通讯员 朱颖瑶

我市十项活动提升戏曲进校园水平

本报讯 3月30日,记者从安庆市“戏曲进校园”工作联席会议上获悉,今年我市将开展组织校园演出、落实戏曲教材、开展戏曲教学、创排校园戏曲剧目等“十项活动”,继续通过“进校园”“进课堂”“搭平台”等方式,提升“戏曲进校园”水平,推动中华优秀传统文化的校园传承。 我市将继续以“进校园”和“进剧场”相结合的方式,着重把演出剧目和剧团关,选择适合中小学生学习、弘扬向上向善主题的剧目和戏曲节目,做到“一校一场”,实现“所有学生每年免费观看一场优秀戏曲演出”的目标;在落实戏曲教材和开展教学方面,我市将购买《戏曲知识》教材或自编地方戏曲读本、戏曲校本读物,免费提供给学校和学生使用,并将戏曲教育教学纳入小学4、5年级及初一年级学生课程,每学期不少于10课时。大力开展学校戏曲社团等提升教学活动,创排校园戏曲剧目;在提高师资力量方面,将进一步提升“百名艺术家进校园”结对共建成效,要求每人每年到校辅导不少于5次。 此外,我市还将通过举行“戏曲进校园”剧场演出周、教学成果展演,举办校园戏曲汇演、戏曲征文、戏曲绘画、戏曲摄影等活动,进一步推动形成“万家学子唱戏曲”的态势,促进传统戏曲文化传承发展。 (全媒体记者 高艺伟 通讯员 陈嘉)

“发现安庆”摄影大赛获奖作品展示



《天柱晴雪》(一等奖) 唐海华 摄



《逐梦》(二等奖) 刘新明 摄



《山路弯弯》(二等奖) 许萍 摄



《新河夜色》(三等奖) 傅建军 摄



《夜色下的高架桥》(优秀奖) 傅建军 摄



《饲》(一等奖) 盛志刚 摄