让非遗"活"起来"火"起来

□ 潘天庆



痘姆古陶,因陶得名, 凭古生辉。今年6月,随着 潜山痘姆陶器烧制技艺成 功入选国家级"非遗",千更 痘姆古陶,近年来,潜山最 近年来,潜山展,理 建非遗保护中心,让"老 艺"活起来。(《安庆日报》9 月3日)

A 锐 评

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要体现和标志,被誉为历史文化的"活化石"。它与生于斯长于斯的人们依然有着割舍不断的情感联系、技艺传承的审美寄托。潜山市在痘姆陶器烧制技艺成功入选国家级"非遗"后,组建非遗保护中心,推动痘姆古陶非遗产业发展,让非遗重现生机与活力,展现新的魅力。给我们如何让非遗"活"起来"火"起来,提供了思路,值得点赞!

我市现有国家级非遗项目已达8个,这是历史留下的丰厚文化遗产,也是我市对外交往的"金名片"。我们要精心发掘这些非遗中的精华,让这一宝贵的精神财富与稀缺的文化资源,在传承和保护中"活"起来、"火"起来,绽放出新的光彩。

作为古代劳动人民智慧结晶的非遗,不仅记录着历史,也承载着人们对未来美好幸福生活的向往。它们曾有辉煌的过去,也应该有闪光的现在,更要充满生机地走向未来。实践已告诉我们,让"非遗"活起来,需要创新传承方式,不断挖掘其蕴含的人文精神、价值理念、道德规范等多元价

值,让非遗更多融入时代元素,体现出丰富的感染力与充沛的创造力,也要能更好地融入现代人的生活,为农民群众创收,为乡村振兴助力,"非遗"才能"活"起来,也才能"火"起来。如潜山市通过传承和创新,仅在痘姆古陶非遗传习基地,近三年来就接待300批次各类观摩考察团,举办非遗技艺展示50余场,累计接待国内外游客35万人次,带动了周边10多个村庄的部分农户收入大幅增加。

让非遗"活"起来"火"起来,既是推动传统 文化创造性转化、创新性发展的生动映照。也是人 们对技艺之美、匠心之美与传统之美、生活之美的 再认识再感知。

要让非遗在传承中"活"起来"火"起来,可将我市已有的黄梅戏、桐城歌、孔雀东南飞传说、桑皮纸制作技艺、岳西高腔、望江挑花等8个国家级非物质文化遗产资源串珠成线,推出相关主题旅游线路,建设有非遗特色的景区景点,设立非遗旅游体验基地。让戏曲、歌舞、挑花、以及纸张制作、烧制技艺等融入沿线居民的生活,让更多人在参观体验的过程中加深对非遗的了解,认同和喜爱。

让非遗在传承中"活"起来"火"起来,我们

可依托各类非遗项目,发挥好非遗传承人的技能带领作用,设立一批特色鲜明、示范带动作用明显的非遗工坊,推动非遗和当地基础产业优势互补,以扩大非遗的品牌影响和产业链条。

让非遗在传承中"活"起来"火"起来,还可以将我市国家级非遗项目"搬"上互联网,通过5G、人工智能、VR等数字化技术的运用,重现非遗传承的生活情境或制造过程。对非遗知识进行普及,与网友实时交流和亲密互动。这不仅能提升非遗的知晓度,拓展非遗保护传承的空间性态,也能让非遗融入生活,服务于社会。同时,将我市非遗题材,进行创新设计,制作成小型实用性的文化创意产品,让古老的非遗通过游客,走进千家万户。

当然,这还需要我们政府要强化非遗保护与活化利用的规范和制度安排,进一步加强非遗"活"起来"火"起来的规范性;推动公共财政资金、金融政策倾斜,鼓励民间资本投向非遗传承活动,参与非遗保护工作。同时,推动非遗进学校、进社区,以充分调动社会各界积极性,非遗在保护传承中"活"起来"火"起来,才会有源头活水,绵延不绝。

A 一周声音

■"监督一点通"平台在安庆 两县(市)试点运行

9月6日,安徽省32个试点县(市、区)小微权力"监督一点通"服务平台上线试运行,我市望江县、桐城市在试点之列。小微权力"监督一点通"服务平台将为基层群众可能遇到的操心事、烦心事、揪心事提供更为便捷的反映和投诉渠道。该平台主要受理侵害群众利益、脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接等涉及基层小微权力运行的事务性问题,力求把群众身边的问题矛盾及时化解在属地最小网格内。 (9月6日 掌上安庆)

微评:小微权力,因为表面有"小微"两个字,似乎并不起眼。实际上,如果缺乏有效监督,小微权力也会有任性的时候,也会对群众利益造成侵害。而对于被侵害的群众来说,如果没有畅通的监督渠道,小微权力会如一座山似的庞大。

因此,类似"监督一点通",将监督渠道送到老百姓的指尖,是很有必要的。让群众知道有监督,还能十分便利地参与其中,当然会让群众更安心。而从严管就是厚爱的角度来看,让干部感受到监督,习惯被监督,无疑也会让干部更安全。

■棒!这位宁波小学生的暖 心举动获得全网点赞

前不久,小学生董麒睿和家人在 浙江宁波市鄞州区散步时,发现消防 栓正在不断往外冒水。董麒睿向父母 借来了手机,先是打了"119",随后在 工作人员指导下联系了自来水公司, 将具体定位和现场描述给抢修人员。 等到抢修人员到来并解决问题后,他 才安心离开。妈妈随手拍下的短视 频,收获了600多万浏览量。

(9月6日《宁波晚报》)

微评:"太忙了,没时间去管" "我不管,也会有人管"……不愿意做 这件事可以有很多种理由,愿意去做 的人只有一个理由"我看见了,我就 要管"。

必须说,这位热心的小学生用行动所上的这堂生动的社会教育课,效果很不错。虽然,在他来说,不过是做了一件他认为该做的事。

■多名违法失德艺人被"封 杀"后重返网络平台回归公众视野

《法治日报》记者梳理发现,近期有吴亦凡、张哲瀚等多位艺人被列入劣迹艺人,被行业实行"封杀";同时,之前一些违法失德艺人如范冰冰、黄海波等正通过各种途径回归大众视野,有的通过网络平台直播带货,依然赚得盆满钵满。

(9月7日《法治日报》)

微评: 既然中宣部印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》, 要求加大对违法失德艺人的惩处力度, 禁止劣迹艺人转移阵地复出。那么,就不能让劣迹艺人转移阵地复出。

至于某些艺人的粉丝认为"不能一棍子打死",也是站不住脚的。违法失德艺人即便不能回到公众平台,也不至于无路可走。在自己岗位上干得不称职,换个岗位很正常,何至于称之为"打死"? 何飞 点评

领导台上淋雨 是一种无言的力量

□ 钱夙伟

A 大珠小珠

9月5日,一段"学校领导陪军训的孩子一起淋雨" 的视频在网络热传。极目新闻记者采访获悉,此事发生

在四川广安的四川师范大学附属第九实验中学。(9月5日极目新闻)

视频中,军训汇演现场下起了大雨,学生们正在操场进行军训演练,多位学校领导坐在主席台上,未打雨伞未穿雨衣,已经浑身湿透,仍坚持淋雨观看军训汇演,无一人离开座位。

视频发出后,引起了广大网友的热议。有网友认为:既然下雨为什么不取消呢,小雨还行,雨太大,师生全身湿透,生病了咋办,没必要硬撑,可改日进行。也有更多的网友表示了支持:军训不能被一点雨就给难住了,学校领导淋雨陪着,也是能让同学们更加理解军训的意义。

确实,领导台上淋雨,这于军训的新生,是最可贵的第一课。为人师表是老师的天然要求,老师一个行为的示范,胜过一打说教。而既要教导学生"不惧艰险,勇于进取",那么,自己当然首先要做出样子。教育的力量在于人格的力量,人格就体现在"领导台上淋雨"这样的细节之中,虽然无声,却足以让人折服乃至敬畏。

领导台上淋雨并非"作秀",暴雨突然而来,但领导不约而同地"陪军训的孩子一起淋雨",这本身更难能可贵,被领导视为理所应当,就因为这已经成为领导的内在素养,这样的一次集体"作秀",其实不过是这种素养的一次自然流露。于领导,于老师,其实本该如此。而这无疑更感人,也具有更加强大的力量。

"领导陪军训的孩子一起淋雨"成为新闻,显然是因为,本应为人表率者的领导,现在也常有不堪的"表率"。比如,当学生站在暴烈的日头下迎宾,或学生在寒冷的风雨中听领导讲话,台上的领导身边却有人打伞。领导虽然很有"面子",实际上却无异于自我矮化。

身为领导应当以身作则,吃苦在前,"领导台上淋雨"展现了领导应有的形象,也是一种无言的力量,以自己不惧困难的决心,教导学生也应不惧艰险,勇于进取。也因此,"学校领导陪军训的孩子一起淋雨",不失为当下教育工作者的一根标杆,本身也不失为一堂生动的军训课。

A画中有话



3亿多元说没就没 漫画/王铎

被住房和城乡建设部通报批评的湖北省荆州市巨型关公雕像日前开始拆卸转移,搬移工程总投资1.55亿元。关公雕像高达57.3米,建成于2016年,总造价达1.729亿元。先是违建、后又搬移,3亿多元就这样浪费了。

(据2021年09月06日 参考消息 报道)

让教师安静教书育人也是尊师重教

□ 殷建光

学生开学,教师节走来。尊师重教再次成为人们议论的热门话题,如何尊师重教? 笔者认为,不仅是提高教师待遇,增加教师工资,能够让教师安静教书育人也是尊师重教。之所以提出这个话题,就是因为当前,一些学校的教师已经难以安静教书育人了,教师不能安静教书育人,就难以真正提高学校教育局。

作秀培训给教师添烦恼。教师教书育人,应该与时俱进,应该接受一些真正的培训。但是,现实中,一些培训变了味。有的培训成了学校领导的福利,借培训游山玩水;有的培训,成了老师的累赘,老师忙于教学还要忙于看手机、刷题;有的培训纯粹为了完成任务,开卷考试,自欺欺人。教师培训,重中之重,应该对老师开展全员轮训,每个教师都引培训机会,不能成为少数人的专利;应该培训实际内容,培训老师是优秀专家,应该能够对

实际教学有指导作用。作秀培训,秀出的是培训一地鸡毛。

花瓶竞赛给教师增负担。一些学校,为了增加学校荣誉,把竞赛成绩纳入职称考核,结果,老师不得不为了竞赛得奖,不择手段,一是组队竞赛,夜以继日,白天上课,晚上加班,打疲劳战;二是避难就易,不管与自己的专业是否有关,得奖为目的,搞语文的玩物理,搞政治的玩化学。如此参加竞赛,已经彻底把竞赛功利化,增加了教师负担,影响了学校正常教学,这种教育浮躁主义的竞赛应该被取缔了。教师的竞赛成绩应该在课堂上,教师的荣誉应该在学生的水平提升上,教师的职称应该在教书育人一线的工作成果上。为竞赛而竞赛的各类竞赛应该被扫进垃圾堆了。

社会杂事给教师加麻烦。个别地区的学校领导,不懂教育规律,不明白老师教书育人需要怎样的环境。他们想到的不是如何让老

师更好工作,更好提高学生的学习质量,而是为了保住乌纱帽,肆意接受一些地方行政领导布置的任务。比如,一些地方搞创城,让学校承包社区,结果老师不但要完成教学任务,还要去社区打扫卫生;一些地方为了完成疫苗接种任务,把指标分给老师,甚至教唆老师通过学生家长去找指标;等等。这样的杂事侵犯了教师的教书育人时间,损害了教师的形象,给老师增添麻烦,让学生难以敬畏老师。

尊师重教是中华民族的光荣传统,也是 我们一直倡导的风尚,尊师重教不能只写在 文章里,喊在嘴巴上,必须落实到实际行动 中,在实际行动中尊师重教,才能让学生对老 师产生敬畏,才能让社会对知识产生崇尚,才 能形成崇尚知识,崇尚真理的文明社会风 气。笔者呼吁,尊师重教就是维护好老师教 书育人的"安静权",让老师能够安心安静安 宁自豪的教书育人。

