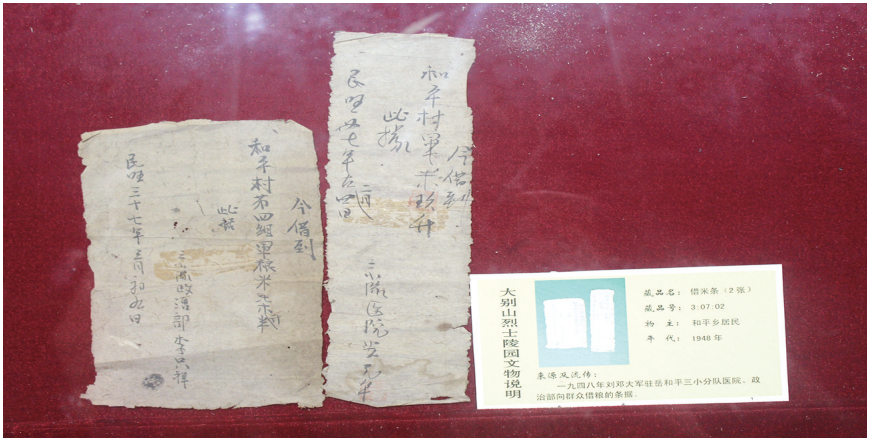


“文物自介书”系列报道“红色文物”特别篇

大别山里的作风与民心

——刘邓大军借米条



刘邓大军借米条 叶可佳 摄

革命老区,为革命做出过怎样的牺牲?看岳西就知道了,在新民主主义革命时期,岳西县牺牲的烈士达38000人!38000人,是什么概念?现在的岳西县,总人口也才40万左右。在革命的火种播撒到大别山区之前,今岳西县所辖区域,人口至多十几万而已。也就是说,当时在这片土地上,每四个人之中,就有一人为革命烈士。

38000人,每一个人都是鲜活的生命。他们的父母妻儿,必须承受白发人送黑发人、青年丧偶、幼年丧父所带来的巨大痛苦。

然而,老区人民的牺牲,远不止如此。如果您看过1996年上映的电影《大转折——挺进大别山》,一定会注意到一个白底黑字的标语:“一家通共,五门杀绝!”

很难想象吧,就在70多年前的中国,居然还存在“连坐制”。这并不是电影虚构的剧情,彼时的大别山区“五家连坐”是真实存在的。如此落后残酷的手段,并不是某个地主老财的主意,而是出自白崇禧。所谓“国防部长”“陆军一级上将”“小诸葛”,法治思维还停留在两千多年前,这样的国民政府

还能有什么前途?

不过,不可否认的是,这种落后的手段,短时间内确实能起到制造恐怖的作用。更何况,还有一帮子“保安团”“小保队”盯着老百姓,随时准备执行严刑酷法。众所周知,这帮乌合之众是干别的不行,欺负老百姓一身劲。

大别山区是我国著名的革命老区之一,土地革命战争时期全国第二革命根据地——鄂豫皖革命根据地的中心区域。在白色恐怖的笼罩下,已经为革命做出过巨大牺牲的大别山区群众会如何回应“红军回来了”。电影中有一段让人潸然泪下的剧情,是刘邓首长与一位老者的对话,就很好地刻画了当时大别山群众的复杂情感。

老人面对刘邓首长时,并不十分热情,只是用力编着草绳,借此掩饰心中的感情。因为,“你们每走一回,乡亲们都要遭一回殃啊。村头那片坟地,你们都看见了?”“我知道你们是红军,可乡亲们怕啊。”他的儿子和儿媳,便是被反动派活埋的。

尽管如此,他还是第一个站出来愿意借锅给解放军。老人知道红军是怎样的队伍,他爱红军。

有群众像那位老人一样,并不畏惧白色恐怖,这值得钦佩。也有群众,怕了,躲起来,这也不应该被过分苛责。刘邓大军在大别山区要做的是,让群众心甘情愿地信任解放军、支持解放军,就像当初他们心甘情愿地信任红军、支持红军。

“老乡们怎么相信,我们就是当年的红军呢?”要做到这一点,维护纪律当然很重要。

尽管千里跃进大别山的刘邓大军,在国民党的严密封锁下补给十分困难,因为水土不服非战斗减员严重,但是刘邓首长始终坚持:不论怎么困难,革命纪律不能丢。他们不仅一再强调“抢打老百姓者,枪毙;抢掠民财者,枪毙;强奸妇女者,枪毙。”三项铁律,还规定各个部队不准强迫老百姓当向导,不准向老百姓要东西,不准打骂群众。

电影中另一段让人泪目的剧情,是一个真实的故事:1947年10月13日,黄冈总路嘴镇,为了躲避战火,许多人逃离了集镇,街上的店铺也纷纷关门歇业。因为商店都没有开门,急于获取物资的“野司”警卫团四连副连长赵桂良,从无人的店铺中拿了布和粉丝,但是,没有付钱。事发后,虽然店铺老板和当地群众纷纷为赵桂良求情,但战功卓著的赵桂良还是因为触犯铁律的行为被执行处决。对赵桂良,刘邓首长十分不舍,但他们知道纪律必须要执行,任何人不能例外,因为“老百姓不是命中注定要跟我们走的。”

是啊,哪里会有什么命中注定呢?人民对革命军队的爱,不是天上掉下来的,是革命军队用铁的纪律、铁的作风、铁的素质和无数牺牲换来的。

重温了红色经典影片,该说到本文物了。

站在今天的视角,我们知道,刘邓大军在大别山取得了计划中的胜利,如同一把尖刀刺进了国民党的心脏。

胜利,来源于优良作风,以及优良作风赢得的民心。大别山区的人们,信任并支持着解放军,如同十多年前信任并支持着红军。而本文物,刘邓大军所留下的借米条,既是这作风的见证者,也是这民心的见证者。

专家说文物:

“1948年2月到3月间,刘邓大军某部三小队驻扎于岳西县和平乡,并设立了临时医院。这两张借米条,分别是三小队政治部、医院出具。”大别山烈士陵园管理所原所长储国胜介绍说,这两张借米条在解放后岳西县政府均已现偿还。

储国胜说,岳西是具有光荣传统的革命老区,为了人民的解放事业,在党的领导下,岳西人民参军参战,踊跃支前,共有38000余人献出了宝贵的生命,占当时全县总人口的四分之一。据不完全统计,在鄂豫皖边区三年游击战争时期,岳西参加红军的人数就达千人。许多地方出现了父子参军、兄弟参军、全家参战、妻送夫、母送子的动人场面。岳西鹤落坪的沈家才父子3人、沙村河的刘汝聪兄弟4人及汤池畈的储道衡兄弟3人都参加了红军,革命热情非常高涨。正是由于人民支持,红军兵员才不断得到补充,坚持发展和壮大。

储国胜还介绍,抗日战争期间,岳西民众节衣缩食,支援抗战。据史料记载:仅1939年5月,全县共捐汗衣1000件、军鞋500双。1943年8月,岳西民众捐献,购买一架飞机,被省政府命名为“岳西号”,以彰显岳西民众的爱国精神。解放战争期间,岳西人民继续发扬革命传统,为刘邓大军筹粮款,送情报,作后勤。据统计1947年10月至11月,岳西县共向刘邓大军捐款5.9亿元(按法币计算),上交粮食156万斤,筹集冬季棉衣5000套,捐献布鞋共计6万余双。使刘邓大军三纵在大别山有了后方依托。

全媒体记者 何飞 通讯员 徐进群

文化传真

潜山：送戏进万村 文化惠民生

本报讯 “能够在家门口看到这样精彩的黄梅戏节目,真过瘾!”连日来,一场场黄梅戏经典曲目在潜山各行政村精彩演出,为村民们送上了一场场精彩的“文化视听盛宴”,让村民在家门口享受到精彩文化生活。

潜山市践行“文化惠民、文化亲民、文化乐民”宗旨,开展了2021年度“送戏进万村”文化惠民工程演出活动。今年该市“送戏进万村”演出采取政府公开招标购买服务,实现164个行政村“送戏进万村”文化惠民活动全覆盖。

“我们要求演出单位结合潜山农村实际,制定适应农民需求、体现乡土特色、内容健康向上、形式丰富多样、农民喜闻乐见的演出节目单,按照演

出计划、数量要求、质量标准,按时保质为每个行政村送上一场正规演出。”潜山市文化旅游体育局负责人介绍,为提高文化惠民活动实效,对各中标单位演出情况进行不定期抽查,提升此项民生工程的知晓率和满意率,不断丰富基层群众的文化生活。截至9月上旬,全市“送戏进万村”共演出了151场次。

“黄梅好听乡音甜”。该市通过“送戏进万村”文化惠民服务平台将黄梅乡音传递给广大乡村群众,也传递着勤劳、勇敢、淳朴、善良的中华民族优秀传统文化品质,为乡村振兴提供着源源不断的精神食粮。

(通讯员 朱媛媛 全媒体记者 付玉)

望江：大型原创黄梅戏《蔡仲贤》完成彩排演出

本报讯 9月5日晚,望江县黄梅戏研究中心原创黄梅戏《蔡仲贤》在望江县人民剧场彩排。该剧经过层层遴选,在众多剧目中脱颖而出,入选“中国(安庆)第九届黄梅戏艺术节黄梅戏新创优秀剧目展演”。

蔡仲贤,望江县鸦滩蔡家大屋人,生于清同治年间,从艺于弹腔,第一个融采茶调、徽调、民歌小调为一体,逐渐发展为自己风格的地方小戏——黄梅调,被誉为黄梅戏开山鼻祖,第一个开办黄梅戏班社“长春班”;第一件黄梅戏唱本手抄稿来源于他,列为市级

馆藏珍贵历史资料;第一个黄梅戏女演员胡普伢是拜他门下,著名黄梅戏艺术家严凤英是蔡仲贤的第三代嫡传弟子。陆洪非先生在《黄梅戏源流》中注:“截至目前为止,在所收获的有关黄梅戏源流的材料中,早于蔡仲贤的,尚未发现。”

近年来,安庆市、望江县文化主管部门和望江县黄梅戏研究中心把《蔡仲贤》列为重要创作剧目,主创人员,几易其稿,认真打磨,终于把黄梅戏开创新师蔡仲贤搬上戏剧舞台。

(通讯员 郁华 全媒体记者 付玉)



三减三健之三减：减盐 减油 减糖

减盐宣传核心信息

- 1、饮食中钠盐含量过高会引起高血压,增加心脏病和中风的发生风险。
- 2、健康成年人每天食盐不超过5克。
- 3、减盐需要循序渐进,可以用辣椒、大蒜、醋、胡椒为食物提味,逐步改变口味。
- 4、少吃榨菜、咸菜和酱制食品,多吃新鲜的蔬菜和水果。
- 5、购买包装食品时阅读营养成分表,选择“钠”含量低的食品。
- 6、减少使用酱油、蚝油、豆瓣酱、味精、鸡精、沙拉酱、番茄酱等调味品。
- 7、盐可能隐藏在你感觉不到咸的食品中,比如方便面、挂面、坚果、面包、饼干、冰激凌等,要警惕这些“藏起来”的盐。

减油宣传核心信息

- 1、油是人体必需脂肪酸和维生素E的重要来源,有助于食物中脂溶性维生素的吸收利用,但摄入过多会影响健康。
- 2、植物油和动物油摄入过多会导致肥胖,增加糖尿病、高血压、血脂异常、动脉粥样硬化和冠心病等慢性病的发病风险。
- 3、建议健康成年人每天烹调油摄入量不超过25克。
- 4、烹饪时多用蒸、煮、炖、焖、凉拌等方式,使用不粘锅、烤箱、电饼铛等烹调器,均可减少用油量。
- 5、家庭使用带刻度的控油壶,定量用油、总量控制。
- 6、高温烹调油、植物奶油、奶精、起酥油等都可能含有反式脂肪酸。要减少反式脂肪酸摄

入量,每日不超过2克。
7、少吃油炸香脆食品和加工的零食,如饼干、糕点、薯条、薯片等。
8、购买包装食品时阅读营养成分表,坚持选择少油食品。

减糖宣传核心信息

- 1、各人群均应减少添加糖(或称游离糖)的摄入,但不包括天然水果中的糖和主食中的天然碳水化合物。
- 2、添加糖是指人工加入到食品中的糖类,具有甜味特征,包括单糖和双糖。常见的有蔗糖、果糖、葡萄糖等。日常生活的白砂糖、绵白糖、冰糖、红糖都是蔗糖。
- 3、饮食中的糖是龋齿最重要的危险因素,过多摄入会增加超重、肥胖以及糖尿病等慢性疾病患病风险。
- 4、中国居民膳食指南推荐成年人每人每天添加糖摄入量不超过50g,最好控制在25g以下,糖摄入量控制在总能量摄入的10%以下。
- 5、婴幼儿建议喝白开水为主,制作辅食时,也应避免人为添加糖。
- 6、建议减少饼干、冰淇淋、巧克力、糖果、糕点、蜜饯、果酱等在加工过程添加糖的包装食品摄入频率。
- 7、家庭烹饪过程少放糖,尝试用辣椒、大蒜、醋和胡椒等为食物提味以取代糖,减少味蕾对甜味的关注。
- 8、用白开水替代饮料,人体补充水分的最好方式是饮用白开水。在温和气候条件下,成年男性每日最少饮用1700mL(约8.5杯)水,女性最少饮用1500mL(约7.5杯)水。

疾宣

悉心守护“不老松”

9月10日,村民在查看古树。怀宁县雷埠乡曙光村韩上屋有一棵210年的古樟树,在当地村民细心照料下,已经是越发生机勃勃。这棵古树2018年被县林业部门挂牌保护,树冠高度达到了十几米,树干粗大到三个人合抱都抱不住。当地村民称它为“不老松”。

通讯员 檀志扬 蒋善模 摄



三县交界的黄泥古镇

潜山市黄泥镇,地处潜、怀、太三县交界,有“一脚踏三县,一帆通四海”之说。很早以前,这里是一片荒滩湿地,孔氏族众最早迁来,以插标为记的方式抢滩圈地,继之高姓与金姓的祖先也从远地迁来,共同在长河边围田造屋,种稻捕鱼,使这里的村庄初具雏形,山岗上的土橙黄色,故称“黄泥岗”。明洪武元年(1368)前后,从西竺寺一带迁徙而来的村民,开始在长河旁从事商业经营,长河逐渐成为舟楫贸易通商的港口,因而又名“黄泥港”。

长河源远流长,发源于湖北英山,由上游的界岭河,经赵朴初先生家乡的寺前河,越过太湖龙官山,流经太湖县城到黄泥,由石牌入长江,全长370华里。花凉亭水库未修前,长河宽阔水深,可行船渡竹筏。生意人把山里的木材竹器药材茶叶送往城市,又把城市的工业品运到山区。水上便捷的交通,带来了港口商业的繁荣。到清道光年间,黄泥的人口

已逾3000,商店300余家,成了全省闻名的古镇。有记载,黄泥镇在清康熙二年(1663年)开业的同仁堂药店,比享誉中外的北京同仁堂还早呢!在水运昌隆的年月,这里风光无两,河面上林立的帆影和河岸上一字排开的南北商号互为映象,共同造就了一个时代的繁华宣言。“日有千人买卖,夜有万盏灯火。”因而有“小上海”“二苏州”的美誉。

老人爱坐茶馆,是黄泥古镇一大遗风。老街上还有好多家茶馆。每天上午10时许,周边的老人风雨无阻,陆续来到茶馆,花上几毛钱,泡上一壶热茶,或以几片生姜当茶料,或吃上几根油条、麻花,“叭嗒、叭嗒”地吸着黄烟,滋滋有味。老人边呷着大碗茶边聊天,海阔天空,谈天说地。奇闻轶事,家长里短,手头收入,无话不说。

多少年来,黄泥人引为自豪的就是镇上“四员”多。黄梅戏演员、营业员、炊事员、供销社,远近都有名气。1949年4

月,黄泥镇率先成立黄泥文娛组,在大军渡江时,宣传鼓动有功,受到嘉奖。1957年,镇业余文艺骨干汪亚英先生挖掘整理的古典舞蹈《十二月花神》,晋京参加第二届全国民间音乐舞蹈汇演。据考证,早在明万历年间就有这段舞蹈的记载,到了清乾隆年间,就以完美的音乐舞蹈形式在民间流传。如今,它已被列入安徽省非物质文化遗产。

黄泥镇炊事员最拿手的是蒸渣粉肉。渣肉粉的精细,八角等作料的配制等,都有讲究。在餐桌上,如吃渣粉肉,总以黄泥的作为评判口味的标准。至于做生意买卖,更是他们看家本领。很早以前,不少当地的商販就漂洋过海,到泰国、新加坡闯荡,定居在海外,现在大多成为当地富商,回到家乡被人们称为“华侨”。

在黄泥古镇漫步,让我留连并为之感动的,不是那新建的高楼大厦,而是寻常巷陌中带着沧桑且斑驳的古意。一

处庭院深深的人家,一座烈焰熊熊的打铁炉,一块古色古香的招牌,让我感到那曾经逝去的岁月似乎又回到了身边。一些店铺还保留着原来的风味,木楼、木板门、木板梯、雕花木窗,但多数已改造成为富丽堂皇的楼房,铝合金窗子装上绿色的玻璃,门面房用的是时髦、牢固的卷闸门。

如今,黄泥古镇那条石板街已不复存在,取而代之的是水泥街道,两边还安上了自来水管。街道是平展了许多,可是总觉得缺了点什么。遗憾是自然的,好在修整街道只是改了它的外表,并没有动它的筋骨,没有改变它的本色。璞玉一般的街邻一如既往地小镇上忙碌着,悠闲自在地过着简单而快乐的日子。

通讯员 黄骏畴

地名故事