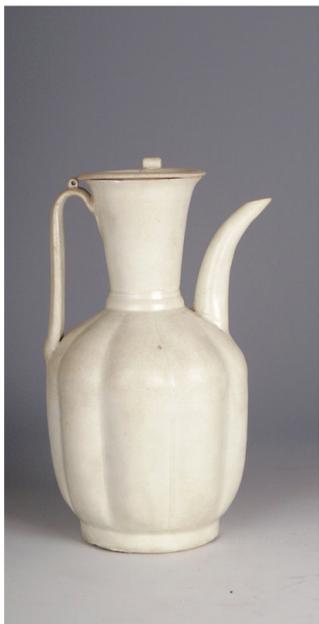


“文物自介书”系列报道

“瓜”不但能吃,还很有故事

——宋影青釉瓜楞执壶



宋影青釉瓜楞执壶

飘然随钓艇,云水是天涯。红叶下荒井,碧梧侵古榭。醉收陶令菊,贫卖邵平瓜。更有相期处,南篱一树花。

书接上回。上个星期,有一位同时代的文物,讲了一些有关菊花的事情。咱们借用温庭筠大师的这首诗,引出今天的

的主角。

上过小学二年级的同学一定知道,“陶令菊”“邵平瓜”是两个著名典故。陶令与菊的故事,实在是太过著名,就不说了。咱们单说这个邵平瓜。

邵平是大秦的东陵侯。他是干啥的呢?看这封号也能猜个七七八八了——他一生所担任的最重要的工作,就是给秦始皇的爹娘守墓。后来,刘邦来了,他爵位丢了,工作也丢了。即便如此,他没有愤世嫉俗报复社会,也没有自怨自艾消极避世,而是到长安城郊的农村种瓜。作为干一行爱一行的典范,他种的瓜十分味道鲜美,皮有五色,甚至有了品牌效应:他所种出的“东陵瓜”,在此后的两千多年一直是美味瓜的代名词。

他的故事当然不止如此——如果只是种瓜能手,最多在当时长安的地方媒体宣传一下,怎么上得了《史记》呢?

故事是这样的:话说萧何当上相国,刘邦给了不少赏赐,还安排了卫队。一大帮人就给萧何祝贺,一顿吹捧。种瓜能手邵平也来了,不过不是吹捧,而是泼冷水:“您在大后方待着,能有什么危险?领导给您安排这么些守卫卫干嘛?这是守卫您,还是看守您啊?赶紧把赏赐退了,把家里的钱捐了支援前线吧!”萧何多聪明啊,一听就明白了,赶紧照办。刘邦回手就点了个大大的赞。

大约源于这段故事,又或者出于对封建体制的厌恶,又或者出于对田园生活的喜爱,人们常常将邵平从贵族到农

夫这种看似失意的身份转变,视为大智慧的体现。

所以,除了前面提到的温庭筠,还有阮籍、骆宾王、杨炯、李白、杜甫、孟浩然、王维……一众大师,对了,还有“陶令”陶渊明大师,都在各自的作品中从正面角度引用了邵平故事。不只是大师们,劳动人民的态度也很明确:今天的西安市,有一个村子叫邵平店村。

那么,智者邵平种出的“东陵瓜”,到底是个什么瓜呢?

首先排除西瓜,目前主流观点认为当时西瓜还没传入中国。没有西瓜的话,大汉的吃瓜群众,能吃上什么瓜呢?很可能是甜瓜。

这甜瓜,和西瓜一样,“祖籍”都不在中国,但“入籍”比较早,属于早期支援中国舌尖事业的瓜了。甜瓜有好多种,其中一些品种,不像西瓜那般光滑,皮上有一道道瓜楞。“楞”同“棱”,也可以说瓜棱。

瓜楞,有一种文字难以描述的奇特手感,没摸过的可以去买一个甜瓜摸摸,或者买一件瓜楞造型的瓷器摸摸。

当然,本文物是不给摸的,毕竟是宋代的文物,摸坏一件可就少一件了。是的,我就是来自大宋的影青釉瓜楞执壶。

为什么要将一把常用的执壶,设计成瓜楞的模样呢?当然不是因为工匠们摸瓜摸上瘾了。难道是首创工匠也是邵平的“粉丝”,以瓜楞寄托对偶像的崇拜?当然也不能排除这种可能。

不过,目前主流的说法是瓜楞是有吉祥寓意的。对,又是吉祥如意……有个什么吉祥如意呢?这就要说到一个出自《诗经》的成语:瓜瓞绵绵。瓞就是小瓜。这个成语的意思就是,连绵不断的藤上结了许多大大小小的瓜。引申一下,这个成语就有了子孙昌盛,绵延不绝的意思。考虑到古人对传宗接代近乎狂热的执念,寓意“瓜瓞绵绵”的瓜楞,属实吉祥了。

寓意吉祥,造型也雅致,我们瓜楞执壶,在大宋年间,可算得上经典爆款了。不过,宋瓷不是工业流水线产品,同一位工匠也不能烧造出完全相同的两件瓷器。至于本文物的特点,就比较专业了,还是交给专家来讲吧。

专家说文物:

“这件宋影青釉瓜楞执壶,于1994年在岳西县姚河乡梯岭窑厂出土。”岳西县文物保护中心副研究员陈惠荣介绍说,该文物口径6.4厘米,高20.4厘米,重0.55千克。壶身呈六瓣瓜楞形,敞口带盖,丰肩,细颈,流曲细长,扁平柄,浅圈足。造型简约,线条流畅,胎白釉润,光素无纹。宋执壶集中体现了宋代瓷器的特色:造型端庄秀丽,比例匀称,壶流曲屈张有力,且韵位十足,胎骨紧密细致,通透性强,釉色莹润,白中泛青,集中反映了宋代制瓷无与伦比的高超技艺。”

全媒体记者 何飞 通讯员 徐进群

文化传真

享受书香盛宴 共话“延乔文化”

本报讯 11月5日,2021中国黄山书会在合肥开幕,安庆新华书店作为本届中国黄山书会的重要分展场之一,在书会期间举办了阅读分享、文化论坛、优秀出版物联展等形式多样的文化惠民活动。

11月6日下午3时,记者来到安庆图书城,一场绘画手工活动正在这里举办,30余名小朋友自己动手,边读边画,现场气氛热烈,欢声笑语。图书城内,专门布置有黄山书会展台,各类精品新书一一展出,吸引不少市民现场选购。

安庆图书城店长汪文韬介绍,本届中国黄山书会以“书声阅百年 书香满江淮”为主题,为期3天,书会充分发挥“文化+金融”作用,推出了多项惠民优惠政策,“书会期间,消费者在新华书店购书可享受打折优惠,另外,在使用62开头银行卡、云闪付购书还能享受一定的惠民补贴。”

11月7日下午3时,在人民路

新华书店“前言后记”,迎来了著名文化学者、皖江研究会会长汪军。从推动陈独秀、陈延年、陈乔年故居恢复到创作电影剧本《陈延年:启航霞光》、歌曲《南水关》,汪军与现场读者共话“延乔文化”。

读者陈云飞说:“通过此次文化论坛,让我更深入细致了解革命先辈们的红色故事,更感动于老一辈革命家的高风亮节,赞叹于红色精神代代相传的力量。”

此前,中国黄山书会已成功举办十六届,作为读书人的主场、写书人的专场、出书人的市场,其已成为具有全国影响力的书展和全民阅读品牌活动,对推动安徽出版发行业高质量发展和“书香安徽”建设起到了积极推动作用。

汪文韬表示,下一步,安庆新华书店将继续积极推进全民阅读深入开展,充分发挥文化主阵地的宣传作用,让宣城安庆“秋风传书声,书香满宣城”。

(全媒体记者 唐飞)

桐城: 打造文化阵地“廉”景线

本报讯 今年以来,桐城市大关镇通过“清廉讲堂”、“清廉文化”等载体,持续激发“廉洁因子”,清廉之风扑面而来,党风正、政风清、民风淳的浓厚氛围沁人心脾。

“以前我对招投标的业务知识一知半解,通过这次小课教学,用周边村的反面典型为例,以小见大,我更加深刻掌握相关政策知识,也消除了过去不少思想上的误区。”大关镇卅铺村村委会主任盛新苗说到。

大关镇于今年八月初集中开展“廉政送学月”活动,主动巡回送课下乡,充分发挥小课堂教学“活、快、精”优势,重点就党纪法规、村级“三资”管理、工程监管、招投标等方面的政策规定进行详细解读,同时讲课充分运用身边的反面典型“活教材”作用,通过面对面、提问互动式教学,更具指导、操作性,让干群学的更深,悟的更透,切实提高广大农村干部宗旨意识、法律意识和廉洁意识。截至10月底该镇已送学12场次,村两委成员、村务

监督委员会成员、部分村民组组长、村民代表等集中参训,授课人次达367人。

走进大关镇百岭村,主干道旁一幅幅图文并茂的廉政壁画、一个个通俗易懂的廉政故事,展示着尚德昭廉的桐城文化。镇村党员干部上下班途中,人民群众闲暇散步时,身边都充盈着浓郁而清新的廉政文化气息。

大关镇注重将清廉元素融入到农村生活中,创建了一批农村廉政文化示范点。今年以来,该镇依托文化广场、廉政文化墙等,绘制廉政宣传壁画,廉政气息荡漾在乡土田间,切实增强了党风廉政宣传教育的感染力和凝聚力。“接下来,我们还将以人居环境整治和乡村振兴工作为契机,增加‘廉政家风故事’等一批美化与警示作用并存的廉政壁画,始终坚持以点带面,发挥辐射带动作用,使之成为反腐倡廉宣传教育的农村主阵地。”大关镇纪委书记胡丹丹表示。

(全媒体记者 付玉 通讯员 何小玲)

宿松:“三功能” 赋予远教文化广场新活力

本报讯 宿松县高岭乡以远教文化广场为依托,谋划开展系列文体活动、宣传项目及视频教学,不断拓宽远程教育受益面,扎实推进远程教育学用工作水平、出亮点、见实效。

打造“沉浸式”教学平台。高岭乡远教文化广场实现了将远教站点由室内延伸到室外的目标,同时将受教对象由党员干部扩展为广大群众。为突出教育主打功能,给群众党员提供沉浸式教学,远教文化广场结合党史学习教育、党支部主题党日、庆祝中国共产党成立100周年等系列活动,通过配备的LED大型显示屏展播了如《朱毛红军与古田会议》《建立新中国的构想及其实践》《战“疫”一线党旗红》《科技助力生态循环农业》等红色影片,切实为广大群众提供了丰富的学习资源和优质的学习平台。

打造“情景式”宣传阵地。高岭乡充分挖掘远教文化广场联系服务群众的职能,结合中心工作将其打造成宣传政策、服务群众的主要窗口。通过举办“春季招聘”活动向群众宣传就业政策、帮助有需求人群促进就业;通过党史学习教育宣传夜校,向群众提供在惠农、民生、医保及

社保、人居环境整治等方面的政策解读并现场答疑解惑,进一步提高群众对党的政策的理解;通过发放《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国禁毒法》等各类宣传资料及现场讲解,进一步加强群众安全防范意识,促进群众法治理念的提升等。

打造“体验式”群众舞台。为使得远教文化广场以丰富多彩的文体活动积聚人气,为党员干部群众交流互动搭建新平台、新舞台,充分发挥远教文化广场活动,高岭乡谋划开展了系列文体活动。如在“三八”国际妇女节期间举办了“温暖妇女”座谈会,鼓励全体妇女同志们在各自的岗位上履职尽责;为纪念毛泽东题词“发展体育运动”,举办了乡村篮球友谊赛,引导群众开展并参与全民健身活动和健康科普宣教活动,形成全民健身热潮;在庆祝中国共产党成立100周年期间举办了红歌会,邀请群众热心参与其中,用激昂嘹亮的歌声表达对祖国对党的深情;在农闲时分举办“多彩生活”广场舞活动,进一步激发更多的群众积极参与群众文化活动的热情,推动基层群众文化的蓬勃发展。(通讯员 潘玉荣)

文润童心

11月6日,望江县文化馆携手莲洲中心小学开展2021年文化进校园系列书画培训活动。

为传承书画技法,让学生们领略中国传统文化的魅力,望江县文化馆和学校联合开展“文化进校园”活动,丰富师生的课余文化生活,协力推进校园文化建设。

全媒体记者 黄有安
通讯员 沈本贵 摄



秀才屋里出“秀才”

2010年获得大学本科学历、2013年获得硕士学位并创办微盟、2016年被评为十大“心动2015·安徽年度新闻人物”、2017年荣登《福布斯》“30 under 30 Asia”榜单、荣获“2018年上海领军人才”、荣获腾讯数字生态人物“荣耀榜创始人”、2019年微盟挂牌上市……取得这些荣誉和成就的人,就是从宿松县九姑乡九姑村秀才屋走出的新时代“秀才”——孙涛勇。

孙涛勇是一位被家乡父老引以为荣的“秀才”。其实,秀才屋名字的由来,就与秀才有关。历史上,秀才屋就是九姑乡九姑村的一个自然村庄。如今,里面住着100多户居民,都是清一色的孙氏族人。据当地老一辈的居民介绍,他们的先辈在很久以前就生活在这里,繁衍几十代后,人丁兴旺,便形成了现在这个村庄。清咸丰前期开始,这里崇文尚学之风盛行,家家都请教书先生教其子弟,以图有出头之日来光宗耀祖。

相传同治二年(1863年),曾国藩统领的湘军被太平天国大军打得节节败退,退居宿松。一日,曾国藩面对屡战

屡败的局势,在县衙内向朝廷书写告急文书,要求朝廷派兵增援。文书成稿之后,曾国藩想征求一下幕僚们的意见,看看里面有无不妥之处。幕僚们都知道曾国藩是进士出身,又是湘军的创立者和统帅,晚清中兴四大名臣之一,不敢去挑他的刺,就连声附和“好”,只有宿松同乡同科秀才赵世暹和宋秉均两人沉默不语。

曾国藩一脸不悦之色:“你们两人怎么不言不语?”

赵世暹有点害怕,故意碰了一下宋秉均的脚后跟。宋秉均会意,马上站了起来:“在下不敢讲。”

曾国藩想一探原委:“但说无妨,恕你无罪!”

宋秉均当即直言:“大人请想,如果您的手下有这样一位带兵官员,向您讨救兵,其呈词述说‘屡战屡败’,请问大人有何感觉,您会发援兵给他么?”

曾国藩被问得面红耳赤:“这个……依你之见呢?”

宋秉均见曾国藩没有责怪之意,更加胸有成竹:“大人,您写的文书通篇都很在理,只要把‘屡战屡败’易成

‘愈败愈战’就行。”

曾国藩一听,茅塞顿开,大拇指一竖:“改得好,真乃博士也!”

曾国藩经历了这件事,深感宿松是卧虎藏龙、人才济济之地,乃于同治四年(1865年)向朝廷呈送了一份《宿松、望江二县请广学额摺》。曾国藩乃朝廷重臣,说话自然有份量。当年科考,宿松名额在原有基础上增加了8名。由于增加了名额,现名“秀才屋”的村庄一夜之间考取了7个秀才。

解放前,受战乱影响,秀才屋居民穷困潦倒,根本没有经济能力供养子女读书。新中国成立后,特别是改革开放后,随着家庭经济条件的不断改善,当地又恢复了崇文尚学之风。自1990年以来,村里共培养出大学生30余名,孙涛勇便是其中之一。

学有所成、业有所获的孙涛勇,为了回报家乡,为了激励家乡更多的学子发奋读书,先后捐资150多万元,给村里修建了大理石门楼、文化休闲广场;门楼上,除雕刻了“秀才屋”三个楷书大字外,还雕刻了一副以“秀才”二字

藏尾的对联:“倚青山钟灵毓秀 临绿水杞梓之才”。广场上,安装了各种健身器材和儿童滑梯;广场旁边,修建了大理石六角亭、娱乐活动室和戏台。活动室大门两边也印制了一幅以“秀才”二字藏尾的对联:“春雨润苗万树千树竞秀 广场健身多出快出人才”。

“透过这两副对联,让我们看到了涛勇对家乡的一片赤子之心和对家乡学子寄予的深切期望。”秀才屋组长孙方生说,孙涛勇是村里人的榜样,在他的影响下,比学赶超的氛围在村里更加浓烈,家家户户喊出了“不与别人比做屋,只与别人比读书”的口号。2021年高考,秀才屋又有3名学生考取大学,另有11名学生先后以优异的成绩被县城重点高中录取。

秀才屋里出“秀才”,名副其实。为什么秀才屋能够不负当年一夜之间考取7个秀才的盛名?九姑乡党委书记洪伟给出了答案:得益于国家繁荣安定的社会局面,得益于国家的富民政策,得益于村民对优秀乡风家风的重视和传承。

通讯员 孙春旺