

“文物自介书”系列报道

名叫“虎”的,未必是真虎

——元虎纽玉押



元虎纽玉押

转眼间,辛丑年已经“余额不足”了,壬寅年眼瞅着就要到了。为了迎接虎年的到来,就由本文物出场应个景。

本文物与虎十分有缘。首先,名唤虎纽玉押,放眼一观,便见着一虎,自不必说;再者,本文物的前主人范文虎,名中也有一“虎”字。

说起来,以“虎”为名,古来有之,如:唐太宗李世民的曾爷爷、西魏名将李虎,爱读书,精骑射,战功彪炳,人如其名;传说中做了阎罗王、隋朝开国功臣韩擒虎,爱读书,有胆略,功勋卓著,人如其名……还有南宋末年的郑虎臣,虽然相较前两位,官不大,武力值不够高,但是,单就义侠奸臣贾似道这一项事迹,就足以让他名垂青史,也可谓人如其名。不只古代,咱们新中国也有,比如:长期参与组织指挥国土防空作战林虎将军,曾荣获独立自由奖章、三级解放勋章和独立功勋荣誉章,自然也是人如其名。

至于范文虎,其实也有名。只是相对于以上几位而言,他的名声却不太好,都是些:善于逃跑的“长腿将军”;屡战屡败的“常败将军”;卖国求荣的“投降将军”……之类的称号。南宋末年,范文虎这类人很多。尤其是到了1275年,风雨飘摇的赵家王朝,显然已经再也无力振作起来了。于是,一大波一心做贰臣的南宋官员,早已忘了临安城里那个不到五岁的小皇帝,开始了投降比赛。

是的,投降比赛——他们甚至等不到敌人兵临城下。别的不说,就说咱们安庆及周边城市的情况。1275年正月初一,知黄州陈奕献城投降。其实,在两天前他就派人赶到几十公里之外请降。几天以后,也就是正月初五,知杭州景模派到黄州请降的人就到了。正月十三,两天前才被任命为代理刑部尚书、都督府参赞军事的吕师夔和江西安抚使、知江州钱真孙,派去请降的人也赶到了蕲州……

至于范文虎,表现同样“积极”:当年正月十七,元军前脚到江州,知安庆府范文虎的遣人马来到了。可惜,这人马不是逢敌亮剑的军人,而是送酒送菜的奴仆。江州治所大家都知道,即现在的江西省九江市。即便是现在的路网密集,从安庆到九江,也有200公里的路程。考虑到彼时的交通条件,范文虎能如此之快地请降,其做贰臣的热情,可见一斑。

投降这么积极,是受了委屈么?并没有。说起来,宋廷对范文虎是一点亏待都没有的。

范文虎是吕文德的女婿。虽然在金庸先生的《神雕侠侣》中,吕文德不是什么正面角色,且确实有贪腐等污点,但是史书中所载的吕文德,还是称得上名将的。吕文德在朝中地位甚高,算是南宋末年武将中的领军人物。有了这样一位岳父,范文虎在官

场上一路平步青云,“宋咸淳中,迁殿前副指挥使”。

屡获升迁的范文虎,又是如何“报答”南宋朝廷的呢?1269年,范文虎受命率军十万,援救已被元军围攻了两年之久的襄樊,“以舟师援襄,至灌子滩,亦为蒙古所败,文虎以轻舟遁。”1271年,范文虎带着“吾将兵数万入襄阳,一战可平”的豪言壮语参与到襄樊争夺战中,结果只是每天和美女们一起喝酒踢球。最后实在没办法非出兵不可了,又是一系列的战败:当年4月,范文虎与蒙古阿术等战于湍滩,大败;6月,阿术“夹汉东、西为阵,别令一军趣会丹雘,击其前锋”,范文虎见交战不利,便弃十万将士不顾,乘着夜色仓皇而逃……在丢下部队自己跑这项事业上,范文虎不仅让失去指挥的宋军大部被蒙古俘获,也导致战船、甲仗被缴获无数。

按理说,这样的将领,枪毙十次都不够,可是,南宋朝廷依旧让他稳坐知安庆府的岗位上,最终导致元军不费一兵一卒就占了这座沿江重镇。后来,文天祥路过安庆,发出“长江还有险,中国自无人”的感慨时,或许心中没少骂范文虎之辈,又或者连骂都懒得骂了。

就这样的人,重文轻武的宋廷重用也就罢了,到了崇尚武力的元廷,不说枪毙,怎么也得雪藏吧?并没有!降元后的范文虎,依旧没有褪去“常败将军”的光环。1281年6月,范文虎作为主将率军十万远征日本。对,又是十万。结局嘛,和上次差不多——这名毫无海上常识的主将,见台风前兆也不知躲避,终究造成大军遭台风袭击,战船破损甚巨,士卒溺死过半的惨剧。范文虎本人抱船板漂流海中,被部将救起侥幸生还。如果说这次惨剧有天灾的成分,那么之后的事情完全就是人祸了——“逃跑将军”再次发挥本能,他没有整顿军队、恢复士气以图再战,

而是弃成千上万无船可乘的将士于海上孤岛,自己坐船逃回大陆……失去指挥的元军随后遭遇惨败,大部分被杀。如此惨败,范文虎受到的处罚是什么呢?罢官一年而已。

坑了宋元两朝无数将士性命和尊严的他,此后却依旧官运亨通,最终在尚书右丞的高位上寿终正寝。战场上的“常败将军”范文虎,为何在官场上却始终“常胜将军”?不用说,这背后他干了数不清的令人鄙夷的事情,在这里就不给大家添堵了,感兴趣的朋友可以自己查一查。正因如此,即便在这座城市遗留下许多金玉奇珍,他也不会成为值得安庆人怀念的历史人物。

那么,彼时彼刻,值得安庆人怀念的历史人物是谁呢?且听下回分解。

专家说文物:

“这件元虎纽玉押,1956年安庆市棋盘山范文虎墓出土,长3.6厘米,宽3.4厘米,通高2.5厘米。”据安庆博物馆学术部主任吴悦介绍,该文物青玉质,略呈方形。虎纽,虎为卧式,俯首盘尾,两眼向前平视。印面为别阳文花押。

据介绍,押是古代文书契约上所签的名字或所画符号。元代陶宗仪《南村耕录》中有“蒙古色目人之为官者,多不能执笔画押,例以象牙或木刻而印之”的记载。在元代,玉押为特赐之物,非高官不得使用。范文虎原为南宋殿前副都指挥使、知安庆府,后降元,官至尚书右丞,卒于元大德五年(1301年),其夫人卒于大德九年(1305年)。墓中出土虎纽玉押、玉贯耳壶、玉霞被坠等一批玉器,纪年明确,为断代标准器。

全媒体记者 何飞 通讯员 陈恒

一周文化热点

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。”

上周,长江再次荣登头条。

国家文化公园建设工作领导小组近日印发通知,部署启动长江国家文化公园建设,要求各相关部门和地区结合实际抓好贯彻落实。长江国家文化公园的建设范围综合考虑长江干流区域和长江经济带区域,涉及上海、江苏、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、重庆、四川、贵州、云南、西藏、青海13个省市区。

建设国家文化公园,是推动新时代文化繁荣发展的重大文化工程。此前,长城、大运河、长征、黄河国家文化公园建设已经取得显著成效。建设长江国家文化公园,对于丰富完善国家文化公园体系,做大做强中华文化重要标志,延续历史文脉、坚定文

化自信,进一步提升中华文化标识的传播度和影响力,向世界呈现绚烂多彩的中华文明,具有重大而深远的意义。

对于安庆,我们又该期待些什么呢?实际上,长江大保护所带来的一切,我们有理由期待这座历史悠久、文脉绵长、坐拥165余公里的长江岸线的“中国历史文化名城”,会因长江国家文化公园建设,在文物保护、文旅融合、文化教育、文化服务等多个领域,都将拥有一个更美好的未来。正如长江大保护还我们一个更生态、更环保、更美丽、更宜居的地理意义上的长江,长江国家文化公园建设也必将带来一个民族符号和文明象征意义愈加彰显的长江。

“闽越江南此地分,鲍娘诗句尚能存。”

上周,一张出自福建省宁德市的“文物保护单位地图”非常“火”。

当然,这地图不同于一般地图,用“张”作为量词似乎并不十分准确。用宁德文旅部门官方的话说是:该地图运用信息技术精准定位,采用语音导航、图文并茂的详情介绍等形式呈现,从视觉、感觉、听觉多层次多角度使文物保护单位可观、可鉴、可知、可玩,突破视觉局限,还原历史鲜活,让文物保护单位更加立体、生动,推动文化遗产云共享,实现“一键打包文物”。

这并非人家自夸,“一键打包文物”所言非虚。如果您亲身体验一下,会发现:首先,这地图制作十分精美,手绘画风兼顾写实与写意,可以说对不同审美情趣都尽量友好,相信多数人都能感受到艺术带来的美感享受;其次,内容颇为丰富,“国保”“省保”“县保”各级文物保护单位一应俱全,

按照各自的方位分布在水墨山水画之上。点入其中,可以看各处文保单位的简介,也可以听语音讲解,基本上达到了“看一图知所有”的境界;另外,配乐也是浓浓的中国风,很好听。

想体验一下?其实操作很简单,关注“文旅宁德”官方微信公众号,点击“全福游”菜单进入“文保单位地图”就可以了。

实际上,制作可观、可鉴、可知、可玩的“文物保护单位地图”,在技术手段上并不十分难实现。毕竟,类似此地图的交互展现手段,在如今这个时代并不少见。

“文物保护单位地图”能火,是因为宁德市有人愿意为文物保护单位去做这件事,愿意为想要了解文物保护单位的群众去做这件事,愿意为让文物“活起来”去做这件事。他们有这个意愿,且想到了这个方法,就这么简单。全媒体记者 何飞



市疾控中心1月健康提示

1月份天气寒冷,是流感等呼吸道传染病的高发季节,也是非职业性一氧化碳中毒的高发季节。1月份又逢元旦、春节“两节”,人员流动性增加,奥密克戎等新型变异毒株的出现,新冠肺炎疫情输入和传播的风险加大,广大市民仍需重点预防新冠肺炎。

预防新冠肺炎
1.规范佩戴口罩,保持安全社交距离,勤洗手,常通风,少聚集。
2.符合接种条件的市民和来(返)宜人员及时接种新冠病毒疫苗(包括加强免疫)。

3.非必要不出境或前往中、高风险地区所在地市的其他县(区)。
4.在做好个人防护的前提下,选购附有《安徽省进口冷链食品集中监管仓出仓证明》的进口冷链食品,安全接收、消毒原发地和集散地为境外和国内中高风险地区的快递包裹。

5.做好自我健康监测,一旦出现发热、干咳、乏力、咽痛、腹泻等不适症状,在做好个人防护的前提下,及时前往正规医疗机构就医。

预防流行性感冒(流感)
1.接种流感疫苗可降低感染和发生严重并发症的风险。

2.均衡饮食、适量运动、充足休息,避免过度疲劳,增强身体抵抗力。
3.保持良好的个人卫生,勤洗手,咳嗽、打喷嚏时用肘部或

纸巾遮掩,避免用手触摸眼睛、口和鼻。

4.尽量减少聚集性活动,在公共场所应佩戴口罩。

5.房间要经常开窗通风,保持室内空气流通。

6.出现发热、咳嗽、头痛、乏力等流感样症状后,要及时隔离治疗,避免接触他人。

预防非职业性一氧化碳中毒
1.安装一氧化碳报警器,及早发现一氧化碳泄露,避免发生中毒。

2.选购平衡式或强排式燃气热水器,淘汰烟道式和直排式燃气热水器,更换超过使用年限的热水器,定期检修更换有破损、锈蚀、漏气等问题的热水器减压阀和皮管。

3.热水器要安装于向外通风良好的地方,不能放置于浴室或卧室,确保废气排放至室外。

4.使用燃气热水器时要通风换气,洗浴时间切勿过长。热水器突然熄火或突然出冷水,应迅速关闭。

5.要经常开窗通风换气;正确安装烟筒,严防漏气;保持烟筒、风斗畅通;煤炭要烧尽,不要闷盖。

6.不要在密闭的室内吃炭火锅、点炭火盆;不要在室内、车库、地下室等场所使用小型油、汽发电机;不要长时间在密闭车厢内靠发动机供暖,更不可在发动机持续燃烧时在车厢内睡觉

疾宣

年味渐浓

1月9日,在市军休所大院内,军休老兵“迎新春”活动拉开序幕。当天上午,军休老兵们开展了写春联和套圈、扑克牌等游戏活动。老同志们兴致勃勃的参加了各项娱乐活动,大家互相鼓励、加油,场面热闹非凡。

全媒体记者 黄有安
通讯员 崔燕 摄



让文化种子植根山村

漫步望江县太慈镇董家岭,宛若画中行。长长的文化墙、高高的大舞台、大大的广场,以及别具风格的文明实践站,在一片欢歌笑语、悠扬的舞乐声中,一幅祥和美丽的乡村画卷徐徐地铺展在我们面前。

过去的董家岭人闲顿时,不是打扑克、玩麻将,就是手机不离手、虚拟世界游,村庄里经常传出怨声、哭声、吵闹声,许多家庭妇女跑到村里告苦。有的诉说丈夫不顾家,常常通宵达旦的打牌,有的哭诉孩子痴迷手机游戏,不能自拔……为满足村民的基本文化需求,群星村党总支决定把第一个美丽乡村整治点定在董家岭,并把争取来的修建“舞台”和“文明实践站”等文化项目安排在“精神贫瘠”的董家岭实施,决心在该屋场认真做好“文化兴村”的文章,并辐射和带动其他村庄,让乡村文化在山村生根开花结果。

村“两委”多次在董家岭开办“扶贫夜校”和“乡村振兴大讲堂”。另外,还为党员群众开拓线上学习阵地,使他们从中汲取营养,获得能量。文明实践站和舞台建好后,村党总支将村部的“农家书屋”里的书架和部分关于农技、生活常识等书籍赠送给该屋场,并确定村民组长、理事会会长董学发负责该屋场开展文艺、体育和学习等系列文化活动。每逢“51”、“71”、“101”,中秋节、春节等重要节日,董学发都要与镇、村联系,组织开展诗歌朗诵、唱歌、舞蹈、才艺表演等大型活动,精彩的节目陶醉了观众,沸腾了山村。每天傍晚,周边群众便纷纷汇聚在这里广场上,参与各项活动的人遍地皆是,他们有的散步、有的打球、有的在各种体育器材上施展拳脚,舞台上,一群妇女多姿多彩,载歌载舞……

文化活动聚人心、暖民心、强信心。昔日因打牌而争吵的现象不见了,过去

常闹纠纷的家庭和睦了。通过乡村文化的熏陶,激发了群众致富奔小康的内生动力,提振了干事创业的精气神,“电满气足”的村民们,脑袋“富裕”了,口袋也渐渐丰满了。

此外,村党总支还在该屋场成立“红白喜事”理事会,并制定村规民约和相关的规章制度,规范和制约村民的言行举止,要求理事会从我做起,从小事抓起。董学发的女儿出嫁时,移风易俗,一切从简,杜绝了过去那种要面子、讲排场,大操大办,铺张浪费的奢侈之风。如今,屋场群众养成了文明、科学、健康的生活方式。黎明即起,洒扫庭除;白天勤作,丰衣足食;晚习歌舞,娱悦身心。形成了爱党爱国、爱村爱家、邻里团结、勤俭持家、自强不息的道德风尚。扶贫济困、助人为乐、奉献爱心等好人好事层出不穷。村党总支还在该屋场开展了“清洁家

园,党员在行动”主题党日,通过党员志愿者为居民洒扫收拾的自觉行动,来强化村民“乡村振兴,环境先行”的意识。每年都要开展“卫生清洁户”、“最美庭院”、“文明示范户”等评比活动,有不少农户榜上有名,村民们深受鼓舞和鞭策。

村党总支把董家岭唱响“文化”、“文明”主旋律,推动精神文明与物质文明建设的成功经验,向全村推广。目前全村41个村民小组、18个屋场都有理事会自治组织,负责各屋场大小事务的带头落实与监督管理,承担着推动本屋场“乡村振兴”的责任。目前,全村有4个歌舞队活跃在各大屋场,她们经常受邀参加节庆或公益性演出活动,“萧公庙”歌舞队还经常为“红白”喜事之家庭提供唱歌、跳舞等娱乐服务,从不计较报酬……

全媒体记者 付玉 通讯员 陈学武 田荣