

“文物自介书”系列报道

# 龙，也会望子成龙？

## ——清龙首螭纹玉带钩



清龙首螭纹玉带钩

宿都隐没在北方地平线之下。现在这个季节，角宿就从东方地平线上出现了，这时整个苍龙的身子还隐没在地平线以下，只是角宿初露，故称“龙抬头”。

当然，星宿星宿，本质上不是老仙，而是星星。角宿共有两颗星，其中“角宿一”离咱们足足有275光年之远。也就是说咱们今天晚上看到的它，还是它在乾隆朝的模样。

不聊天文了，那是科学，说多了容易露怯。咱们还是说回龙，龙的传说太多太杂，说错了也没大事。

从“剃龙头”这一习俗不难看出，国人对于“成龙”的向往，古来有之。成语“望子成龙”也是此意。当然，家长们不是真希望自家孩子成为“头上有犄角、身后有尾巴”的小龙人……

那是要成什么龙呢？格局高的，那就是国家栋梁；格局低的，那就是升官发财。在古代，无论对于哪一种家长，相继考中进士的窦仪、窦俨、窦侃、窦翱、窦僖五兄弟，都是自家孩子的好榜样。《宋史》中提到，这五位被当时的人们称为“窦氏五龙”。望子成龙，显然就是这样的龙。顺带提一句，成语“五子登科”，说的也是这五位。

这得是个什么样的家庭，才能教出这么多有才的仔？《三字经》中有答案：“窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。他们的父亲就是窦燕山。不过人家大名叫窦禹钧，因家住燕山一带，故人称窦燕山。

对于家庭教育的重要性，古人早已有所了解。不然，他们也不会反反复复地宣传孟母三迁、曾子教子这类故事。孟母重视教育环境，曾子重视以身作则，这位老窦又有哪些“义方”呢？大体是“家庭之礼，肃于朝廷；内外之防，严于官禁；父子之训，凛于官师”这套“严父”手段。感受一下，那压迫感，这儿子做得简直就是战战兢兢、如履薄冰。不过，我们如果站在移动互联网时代，去批判五代十国的一位父亲，教育方式过于严苛，何尝不是严苛呢？

再者，老窦还在家建了图书馆，办了几十家学堂，让附近贫困群众子弟能免费上学……“钞”能力这事咱就不谈了，单说他对教育的重视程度以及对教育事业的贡献，也是很值得称赞的了。

据说，老窦也是有黑历史的，早年间干了许多为富不仁的事。30岁后幡然醒悟，修善积德，才有了“五子登科”的好结局。这故事也说得通，历来就有些人，自认坏事干多了，便想着干些好事积德。其实啊，你们这个时代有些人可以学学老窦：与其胡乱放生外来物种祸害人与自然，不如捐些钱到教

育事业里去。能不能积德不好说，绝对算行善了。

老窦的教育经验，对于后世影响是深远的。本文物，龙首螭纹玉带钩，就有学者认为，正是因为“窦氏五龙”的故事才流行开来的。

按照古人“图必有意，意必吉祥”的图形设计基本原则，本文物的“图”，是“苍龙教子”：一大一小两条龙，大龙回头看小龙，仿佛是在教导小龙。原来，不止人望子成龙，龙也会望子成龙。

当然，“图”是龙，“意”却是人。“苍龙教子”的“意”也很明显：象征言传身教和以身作则的重要性，以及望子成龙的美好情感。

### 专家说文物

“这件清龙首螭纹玉带钩，1973年在当时的安庆市卫东公社民主大队出土，长8厘米、宽1.6厘米、高19厘米。”据安庆博物馆学术研究室主任吴悦介绍，该文物白玉质。整体呈大龙驮小龙造型。龙首形钩首，钩背呈琵琶形，钩背上伏有一小螭。龙首张口露齿，额顶微隆，双角竖立，与钩背上的小螭相望。螭为独角，作伏状扭动状，尾部分叉。钩底有一扁圆形素面纽。

据介绍，玉带钩原为束衣用品，最早见于良渚文化时期，盛行于战国时期至汉代，东汉以后趋于衰落。龙首螭纹玉带钩有“苍龙教子”的寓意，多见于元明清时期。全媒体记者 何飞 通讯员 陈恒

### 一周文化热点

## “周秦诸子的盛况是在这儿形成了一个最高峰”

找着了，找着了，稷下学宫找着了！

近日，中国最早的高等学府稷下学宫的遗址位置确定，引发考古界普遍关注。位于山东省淄博市临淄区的齐故城小城西门外建筑基址群，吸引了全国的目光。

据史料记载，稷下学宫始建于公元前374年，因位于临淄稷门附近而得名，存续达150余年。稷下学宫是世界上第一所由官方举办、私家主持的特殊形式的高等学府，是一个同时具有研究院、大学堂、施政咨询等多种性质的机构。

对于稷下学宫，郭沫若曾高度评价说：“这稷下之学的设置，在中国文化史上实在是划时代的意义，发展到能够以学术思想为自由研究的对象，这是社会的进步，不用说也是促进了学术思想的进步。周秦诸子的盛况是在这儿，形成了一个最高峰。”

而在纪录片《中国通史》中是这样描述稷下学宫的：“轴心时代的东方，有一所群贤聚集，

思想之火无比璀璨的学术中心，它既是我国最早的官办大学，也是战国时期政治咨询和学术文化的交流中心。这里汇集了当时最著名的学者，他们收徒讲学，交流论辩，各种思想交流碰撞，成为诸子百家争鸣的最重要的场所。”

两千多年时间过去了，我们早已生活在一个“地球”被称为“村”的世界。这个世界还需要稷下学宫里的智慧吗？答案是肯定的。首先，儒、道、法、名、兵、农、阴阳……诸家学派的智慧，不会因为漫长的时光而消磨殆尽。更重要的是，人类是一个命运共同体，这个世界需要稷下学宫包容兼蓄的精神。各个国家都应致力于加强不同文明的对话和交流，在竞争比较中取长补短，在求同存异中共同发展。

想来，经过考古发掘之后，稷下学宫的遗址之上，必将有一处可供后人追溯历史图景的去处：不同学术观点的人们，在同一个屋檐下，展开辩论，相互吸收，共同发展。

## “让文学和影视一起走进更广大的人民群众心里”

《人世间》持续热播，热到破圈了。

为深入探讨总结文学影视改编的经验，中国作家协会于近日在京召开了“从文学到影视——《人世间》座谈会”。

中国作协主席、中国文联主席陈炳在致辞中表示，《人世间》的热播，再一次有力地证明了文学与影视的亲密关系，从文学到影视，这不仅是在描述一个过程，更标志着生机勃勃的创造与接受的广阔空间。“让我们的力量融汇在一起，让文学和影视一起走进更广大的人民群众心里，这也是代代文学人和影视人共同的

努力方向。”

众所周知，即便不知，看过这个新闻也知了：电视剧《人世间》是根据同名长篇小说改编的。在2022年3月4日晚上8点，在豆瓣网上，小说的评分是82分，电视剧的评分是81分，都属于十分优秀的作品了。

当然，不是优秀的小说，就一定改编成优秀的电视剧。那需要同样优秀的改编者呢？小说《人世间》作者梁晓声的评价就很到位：“影视剧对于我想表达的思想，进行了很好的提炼。”

全媒体记者 何飞

## 传承戏曲文化

3月6日，游客在怀宁县石牌镇徽班博物馆临展参观。

怀宁县石牌镇正在倾力打造“中国戏曲文化的创作创新基地、戏曲人才的培养培训基地、戏曲交流的展演展示基地、戏曲艺术的评奖颁奖基地”为核心的国家级戏曲文化特色小镇，通过传承戏曲文化，引入向善、向善、向善。

全媒体记者 黄有安  
通讯员 檀志扬 摄



## 新冠疫情多发时 科学防控要切记

当前，我国新冠肺炎疫情多发，做好科学防护至关重要。以下7点防控要点，务必牢记心中！

1、科学戴口罩  
切记：佩戴口罩前，应先洗手，并选择合适尺码的口罩（儿童应选择儿童尺码）。口罩盖住口鼻和下巴，鼻夹要压实；口罩出现脏污、变形、损坏、异味时需及时更换；佩戴口罩后，应避免触摸口罩；在触摸前、后都要彻底洗手。在跨地区公共交通工具上，或医院等环境使用过的口罩不建议重复使用。  
注意：不要上下或者内外反戴口罩，更不要戴口罩时露出口鼻。

2、勤洗手  
外出时，更要注意个人卫生，及时进行手卫生，避免用未清洁的手触摸口、眼、鼻；洗手时尽量用流动的水，并使用肥皂或洗手液。手上无可见污染物时，可用手消毒剂揉搓双手20-30秒。

3、遵守1米线，少聚集  
排队、付款、交谈、运动、参观时，要保持1米以上社交距离。实行分餐制，使用公筷。尽量不组织和参加非必要的聚集性活动。

4、注意咳嗽礼仪  
打喷嚏、咳嗽时用纸巾遮住口鼻，无纸巾时用手肘代替，注意纸巾不要乱丢。

5、养成健康生活方式  
保持家庭干净整洁，多开窗通风；加强体育锻炼，坚持作息规律，保证睡眠充足，保持心态健康；健康饮食，戒烟限酒；有症状时，及时就医。

6、积极接种疫苗，及早加强免疫  
接种疫苗仍是预防新冠肺炎最直接、最有效的手段，可减少重症和死亡效果明显。请符合条件的市民朋友全程接种新冠病毒疫苗，完成全程免疫满6个月的市民朋友进行加强免疫。

已完成疫苗接种的朋友们，依然不可放松警惕，仍需坚持做好个人防护。

7、及时主动报备，配合防疫措施  
如有发生本土疫情地区旅居史，或与阳性病例行程轨迹有交集，或为同时空伴随人员，或接到疫情防控部门要求报备的电话、短信通知等，请立即向所在社区（村）、单位、酒店报备，并配合做好流行病学调查、核酸检测、隔离医学观察或健康监测等疫情防控措施。  
疾宣

## 洲头乡：复兴少年宫变身多彩精神家园

在宿松县洲头乡金坝村复兴少年宫，70多平方米的空间里，各色图书、电子设备、文化乐器等，把屋子摆得满满当当。去年，金坝村被宿松县委宣传部评为“十佳书香之村”。这里不仅阅读环境舒适温馨，而且主题活动丰富多彩，开放课堂贴近生活……如今，一年四季各类阅读活动、文娱活动让这里成为了附近学生学习增知、文化娱乐的多彩精神家园。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”“知识改变命运，阅读陶冶生活”……在少年宫的墙上，张贴、悬挂着多个阅读提示牌，10余个彩色的书柜按历史、法律、儿童文学、科普、经典名著等门类摆放，满柜的书籍等待着读者翻阅。

电脑前，金坝村农家书屋专职管理员罗时媛忙着上网查阅热门读物。“少年宫联合农家书屋一起打造，有藏书1.5万册、电脑6台，阅读围桌最多可坐20人，书柜旁边的立方体阅读椅也可以坐10多人，各类图书都有，每天都有人来看，特别是假期的时候人更多。”罗时媛介绍着。

2月24日这天下午，洲头乡“手绘儿童画、剪纸送祝福”活动在少年宫举行，11名来自金坝小学的儿童、老师及民间剪纸爱好者们聚集在此。孩子们聚



志愿者老师和孩子们一起开展丰富多彩的课余活动。 通讯员 袁洁 摄

精会神实践操作，老师及剪纸爱好者们来回指点，不到30分钟，孩子们都完成了自己的绘画和剪纸作品，一剪一画，表达出了孩子们对未来的美好憧憬和祝福。

“剪纸真好玩，‘走向未来’这4个字是我自己剪的，回家贴到房间的墙上，给爷爷奶奶看。”手拿作品的金坝小学一年级学生洪梓恒脸上乐开了花。

“冬奥会刚闭幕，我们选择用剪纸

的形式，将美好的祝福传递出去，祝愿我们的祖国越来越好。”指导老师齐凤琴说，“金坝小学学生大多是留守儿童，我作为复兴少年宫的志愿者老师，平时参加复兴少年宫的主题活动来丰富儿童的课余生活是非常开心的一件事。”

金坝村复兴少年宫全年开放，如何依托少年宫阵地，将开放课堂深入推进、全面开花？乡、村都在开动脑筋。

在工作经费上，少年宫除有2万元专项资金用于场所建设、器材配备、辅导员队伍建设外，洲头乡还另外在实践活动开展方面给予相应资金支持。

在课堂开放上，少年宫根据现有条件和固有设施，开发出“百变”功能，精心设计——道德教育方面，常年开展爱国主义教育、优秀传统文化教育、红色基因传承、优秀童谣传唱、生命安全、心理健康、环境保护等主题教育实践活动；文体娱乐方面，广泛开展少年儿童喜闻乐见的音乐、舞蹈、戏曲、美术、书法、阅读朗诵、剪纸、球类、棋类竞技等活动；劳动实践方面，开展种植、手工、厨艺培训等以儿童、青少年身心益智、良好行为习惯培养为主的活动。

按照“学生需要什么、教师会什么、地方有什么”的原则，乡、村精心设计少年宫相关活动项目。如今，金坝村复兴少年宫成为村里大多数留守儿童的“第二课堂”，这里开设了“晚托班”和“假期课堂”，不断有老师、志愿者义务为孩子们担任少年宫辅导员。少年宫凭借丰富多彩的活动，不仅成为附近青少年儿童课余生活的“充电站”，更成为学生们常来、想来、爱来的精神家园。

通讯员 袁洁 全媒体记者 罗少坤