

“文物自我介绍”系列报道

功臣如何躲过明太祖的屠刀?

——市级文物保护单位石良墓



6月13日,杜溪村组织人员对市级文物保护单位石良墓进行清扫维护。
全媒体记者 黄有安 摄

刚刚过去的6月17日真是一个好日子。55年前的6月17日,也是个不寻常的日子。那一天,我们中国人在罗布泊放了老大一个“炮仗”——氢弹。这个“炮仗”有多大?有330万吨TNT当量那么大!330万吨TNT当量什么概念呢?这么说吧,当年美国投到日本广岛那颗原子弹不过一两万吨TNT当量而已。您说巧不巧,这好事还都赶上一个日子了。今年6月17日的大喜事大家应该都知道了——我们中国人又有一条大船下水命名,福建舰来了,人民海军进入航母“三胎时代”!

说起航母,就不得不提海战。说起海战……安庆周边又没海,这也不好说啊。那我们聊聊天吧。

众所周知,在十四世纪六十年代前后,朱元璋集团和陈友谅集团在安庆一带进行了多次“亲切友好”的交流,其中就不乏水战。当朱元璋一心扑在剿灭陈汉割据政权、维护祖国统一的大事业

上时,内部爆发了一系列各种莫名其妙的叛乱……同时,也不断有新鲜血液加入,比如宿松人石良——哟,这个呢,就叫眼光!

石良是将门之后,也是忠良之后——他的祖父石兴宗是宋末抗元将领。至于石良的事迹,宿松民间流传有很多。我们先挑最可靠、最有“排面”的说。什么最可靠且有“排面”呢?大明朝廷颁发的官方文件——敕封诰命!

当年的敕封诰命上,大明朝廷——其实就是洪武帝了,总结的石良事迹材料有这些:“盖自宿松仗义之初,能遇众寇,使一方无警,民庶咸安……由是道通于蕲春,引兵于黄冈,直抵阳罗,夹攻湖广,西征之日,汝有助焉。至于同安舒城之捷,报国之心,尤为可纪,宜升卫校,用酬乃勋,尚勉后图,以期大业,可武德将军、英武卫管军正千户。”

单说在乱世中保境安民这一项功绩,石良已经足以成为宿松地方志上

闪亮的角色了。至于“蕲春”“黄冈”“湖广”“西征”这些关键词,显然说明石良在朱元璋与陈友谅之间的系列战斗中,充当了重要角色,发挥了重要作用。

在石良的家乡,有一个自然村,叫做石宰相屋。所谓“石宰相”,指的就是石良。明初的丞相,一只手就数得过来,而且结局都不怎么样。所以,获得大团圆结局的石良,并没有当过宰相。

据当地传说,“石宰相”是这么来的:1362年,朱元璋曾被陈友谅围困在鄱阳湖,一时粮草断绝,便派人到不远的宿松来,向石良求援,并许下“谁送粮,封宰相”的诺言。我们宿松人实在啊,没考虑那么多,领导交办的工作那肯定是积极完成——石良赶紧率部曲三千人,连夜开挖一条长达三十余里的新沟,直通前江,把粮草运到朱元璋军中。结果当然是……领导没有兑现承诺。石良辞职前获得的最高级别是正五品武官,初授武德将军,升授武节将军。

如果石良救驾之功属实的话,就可以证明:早在元代,领导们就能熟练运用职场画饼术了……

当然,后来石良辞职返乡不是因为受了气,而是因为大智慧。毕竟,他的大领导,不会职场画饼术,更擅长功臣消除术。那么,那位大领导,又是如何评价石良的呢?

当年的敕封诰命上,洪武帝还对石良进行了评价:“石良天资果勇,智略老成……当是时也,群雄并起,汝未尝轻于服从。及于大业已定,汝乃籍其人民,率其士伍以归于我,可谓知天运而识时务者矣!”

“知天运而识时务”的评价真的是非常精准!翻译翻译,就是石良具有清醒的政治头脑以及敏锐的政治观察力和政治判断力。这一点,不仅体现在石良投靠朱元璋这个开头,更体现在他辞官回

家做个“田园宰相”安享晚年这个结局。显然,“知天运而识时务”也回答了本文标题的那个问题。

还有一件事不得不说。在宿松本地的民间传说中,石良还与宿松知名美食——打瓜子,有着重要的联系。话说石良给朱元璋送粮的时候,正是夏天。说起来,这位石将军确实不错,考虑到了一个很关键的问题:这大热天的,咱们军队要是吃上瓜那多好啊!又因当时宿松盛产打瓜,石将军就带了好些个瓜过去。吃上瓜的明军将士,武力值蹭蹭往上涨。朱元璋的妻子马氏,也就是后来的马皇后,对宿松的打瓜也是赞不绝口,以至于大明建国后,她还念着这一口。宿松到南京那么远,打瓜运到怕是已经熟到有酒味了。瓜不好送,瓜子好送啊。于是,宿松打瓜子成为贡品。

这事同样不见于正史。退一步讲,这只是编造的传说,宿松人愿意将关于美食的传说附会在石良身上,反而更能反映出石良在家乡人民心目中的地位。

那么,记载石良事迹的敕封诰命在哪里可以看到呢?就在石良的家乡——也就是今天的宿松县九姑乡杜溪村石宰相屋,仍然存有石良墓以及刻有敕封诰命的浩敕碑。

保护人讲文物:

“明太祖洪武二十七年(1394年)四月二十九日,石良因偶感风寒而病逝于家中,时年七十有五岁。儿孙们把他埋葬于杜溪虎形地,也就是现在石良墓所在的地方。经过600多年的风雨雨雨,石良墓和浩敕碑,已经是我们村重要的宝贵的文化遗产。”6月13日,杜溪村村委主任石铁军,是石良的后代。在带领记者寻访石良墓时,他介绍说:“石良墓目前为安庆市文物保护单位。”

全媒体记者 何飞

一周文化热点

“三星堆是中华文明的重要组成部分”

上周,三星堆又上新了!“月光宝盒”、铜猪鼻龙形器、顶尊蛇身铜人像、金面罩铜头像……13日,四川省文物考古研究院在四川广汉市公布了去年9月以来三星堆遗址的最新考古成果。

近些年,随着网络媒介的兴起,每一次三星堆有造型奇特的文物上新,都会引发大量关注。一时间,也有许多所谓“独立观点”冒出来,比如西方文明说、外星文明说。网友们大开脑洞也就算了,居然还有一些自媒体也生怕错过了流量密码,对这些“独立观点”进行添油加醋式传播……

那么,三星堆遗址真的是外来文明,甚至外星人创造的吗?当然……不是!

三星堆遗址,被誉为“20世纪人类最伟大的考古发现之一”,而三星堆之所以能“成果丰硕”,发掘工作背后,是国内39家科研机构、大院校以及科技公司的参与合作。这个庞大的专家团队,让发掘、保护及多学科研究等工作,都取得了突破。

毛主席说,没有调查就没有发言权。那么,参与发掘工作的专家们怎么认为的呢?四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林,就曾以8号“祭祀坑”新发现的一件顶尊蛇身铜人像为例,进行了解释:“铜人像具有古蜀文明的特征,方座铜器是先周文化的代表,尊是中原文化的代表。这三种文化因素集合到同一件器物上,生动地体现

出三星堆是中华文明的重要组成部分。”

至于类似“青铜纵目面具”般夸张造型,中国考古学会理事长王巍也解释过:“面具它当然要夸张一些,包括纵目,但基本的人形特点,仍然是当地人的特点——小方脸,包括周围熟人的例子,所以还是源于生活。但是,由于它具有宗教的原始信仰色彩,所以说它有所夸张,包括眼睛很大、突出。”

而且,放眼华夏大地,三星堆文物的夸张画风,也不是独一无二:广泛见于良渚玉器上的神人兽面纹、凌家滩遗址出土的玉人、盘龙城遗址出土的铜面具、石家河遗址出土的玉神人头像……画风雷同的何可不少,感兴趣的朋友可以网上搜一搜相关的照片看一看。

所以,没有啥外星文明,三星堆遗址就是中华文明的一部分。我们中华文明有一个重要特征,就是多元一体。纵观中华文明形成的整个过程,各主要文化区整体上呈现出百花齐放、多元并进的局面,并最终形成以中原地区黄河中游为中心的格局。

综上,三星堆每次上新,都不仅丰富了该遗址的铜器类别,也让该遗址呈现出更加丰富的种类和文化内涵,还体现了中华文明的多样性和丰富性,见证了中华大地各区域文明早期交流互融,为中华文明多元一体增加了新的实物证据。

全媒体记者 何飞

培育文明交通 安全意识

6月16日,宿松县公安交警部门现场利用平板电脑向市民播放交通安全视频和发放宣传提示卡。

当日,宿松县多部门在山水公园广场举行第21个全国“安全生产月”宣传活动,以提高市民安全意识。

通讯员 李政平 摄



程岭茶馆:乡村“上新”群众精神家园

茶馆,有的地方也称茶楼、茶坊、茶社。自古至今,宿松县程岭乡的茶馆就特别多。每天清晨,茶馆是程岭乡最热闹的地方,这里不仅是喝茶场所,也是一个公共交际场所,人们在此品茶聊天。程岭的茶馆,最早可追溯到距今700多年前的南宋时期。

南宋时,浙江人汪革来到程岭乡麻地坡地区,烧炭冶铁,给当地带来铁业兴隆,商贾繁盛。麻地坡南边有条沿湖古道,路过挑担的、推车的难免饥渴口渴,便时常有人讨水喝。有心人发觉了这一商机,就在古道边搭桌棚售卖散茶,瓜子、花生之类。随着生意越来越红火,一些人就在草棚四周插上干芦苇,涂上泥巴,陈设土灶、瓦缸、陶壶、粗大碗、一张桌子、四五条板凳,这就是最早的程岭茶馆。一花引来百花开,后来多家茶馆和店铺应运而生,这就形成了程岭街的雏形。

明朝洪武年间大移民,不少外姓人来到程岭地区定居,他们想了解这里的风土人情,茶馆就是他们最佳的选择。

因此,茶馆就发生了质的变化,成为居民休闲交流的平台。四条板凳围张方桌,一室摆五六张桌子,通常座无虚席。大家最大的乐趣就是讲故事、评故事。什么王家打地基挖出了一坛碎银;李麻子儿子娶了个漂亮媳妇……时而引来一堂哄笑,时而热评争得面红耳赤。

程岭茶馆到了清朝增设了雅座。雅座在主厅旁的厢房,小巧得刚好摆放一张八仙桌,加四把椅子。桌子上摆着雪枣、麻元、贡糕、瓜子。一般要事先预约,主顾大多是洽谈生意的客商,处理纠纷的族长,有声望的士绅。雅座是块招牌,主顾的地位越高,茶馆的名气就越大!

民国时期,程岭茶馆呈现了一些民主气息。茶客们长辫子剪了,腋下布扣的长袍子少了。只有头顶上的毡帽、瓜皮帽、麦草帽显示着各自身份。有趣的是当时妇女也成了茶馆座上宾。那时民间纠纷基本上在茶馆里处理。程序是先由申诉人陈述事件的原委经过,再由被诉方补充说明,然后茶馆里所有茶客仁者见

仁、智者见智评论一番,讲桌子面上的话,依据是天理、国法、人情三者兼顾。

新中国成立后,程岭一带人口稠密,上茶馆成了男女老少上午必修课。浓茶几经开淡如水,在交谈中也放松了身心,邻里摩擦、家庭纷争……同时淡化成一杯清凉的茶水。

改革开放后,随着物质条件提高,卫生习惯改善,大多数人不用茶馆茶叶,不用公共杯子,只用茶馆开水。自带着精美的玻璃杯,放着自己喜爱的黄山毛峰,或铁观音,或碧螺春……海阔天空地攀谈着。有的夸耀孙辈读博读硕;有的谈点旅游观感;有的畅谈国际国内大事,脸上都洋溢幸福的笑容。

程岭乡村民石启保,在集镇开民间茶馆已经有30余年了,茶客们每天清晨五六点从周边村庄出发,赶到他的茶馆聚集,聊天喝茶,听鼓书,生活丰富多彩,怡然自得。日前,程岭大鼓书的新传承人还将法治元素融入到大鼓书中,在石启保的茶馆设立“鼓书唱台”,定时说

唱法治鼓书,使群众在观看文艺作品中接受法治教育。

近年来,程岭乡结合地域乡情,进一步整合各村现有的农家书屋资源,以茶馆为传播阵地,以公共图书服务资源为基础,以数字化资源建设为核心,以大鼓书说唱等多种传播方式手段,探索开设公益书香茶馆。

乡党委政府积极支持茶馆发展,拨款筹建,建成一个占地260平方米的高规格的书香茶室,室内可摆放茶桌十来张,容纳顾客百余人。另外还增设室内健身中心、室内小舞台、室内小剧场等多功能活动室。功能室四周增设党史学习栏,政策宣传栏,乡贤事迹宣传栏,当地历史文化宣传栏。书香茶馆外建成人民大舞台和群众文化广场。

“读书品茶、了解政策、听评戏曲……如今,茶馆正越来越成为群众的‘精神家园’。”程岭乡文化站站长石玉琴说。

全媒体记者 唐飞
通讯员 石玉琴 江谋宝

疾控园地 安庆市疾病预防控制中心

手足口病 可防可控不可怕

近期我市手足口病进入高发期,给很多宝宝带来不适和痛苦,因此家长朋友们以及托幼机构一定要注意预防。

手足口病是一种肠道病毒感染性疾病,多发生于5岁以下儿童,尤其是3岁以下婴幼儿,每年的4-7月份是发病高峰。手足口病可引起小儿子、足、口腔以及臀部等部位的疱疹,个别患者会出现心肌炎、肺水肿、无菌性脑膜脑炎等并发症。该病毒可通过唾液、疱疹液、粪便等污染的手、毛巾、牙杯、玩具、食具、奶具以及床上用品、内衣等引起间接接触传播;患者咽喉分泌物及唾液中的病毒可通过飞沫传播;如接触被病毒污染的水源,也可经水感染。

做好“洗净手、喝开水、吃熟食、勤通风、晾衣被”十五字方针可有效防控。预防手足口病主要措施有:

- 1、养成良好的个人卫生习惯和饮食习惯,做到饭前便后洗手、勤洗澡。
- 2、喝开水,不喝生水,不吃生冷食物,剩饭剩菜要加热后再食用。
- 3、尽量少带孩子去拥挤的公共场所,特别是尽量避免与其他有发热、出疹性疾病的儿童接触,减少被感染的机会。
- 4、注意搞好孩子营养的合理搭配,让孩子休息好,适当晒太阳,增强自身的免疫力。
- 5、注意家庭室内外的清洁卫生,家庭成员的衣服、被褥要在阳光下曝晒,经常对孩子居住的房间进行通风换气。
- 6、家长平时要多注意观察孩子身体状况的变化,一旦发现孩子有发热、出疹等表现,应尽早带孩子到医院就诊,并积极配合医生的治疗。
- 7、托幼机构做好晨间体检,发现疑似病人,及时隔离与治疗。
- 8、托幼机构应每日对玩具、用具等进行清洗消毒,减少间接接触传播。

疾控



怀宁县小市镇求雨村李破屋的“乾隆牡丹”闻名遐迩,该村依托“乾隆牡丹”大力推进美丽乡村建设,将生态资源转化为旅游资源优势,充分释放“美丽经济”巨大能量,逐步走出一条“规划全域化、全域景观化、景观生态化、生态产业化、产业集群化、集群园化”的乡村旅游之路,有力推动了乡村振兴。

通讯员 檀志扬 张冰 摄