

# 五谷流金 果蔬飘香 丰收节里话丰收

9月20日一大早,怀宁县马庙镇芸田圩联合党委海虾淡水养殖基地里,养殖户汪云龙正有序地撒网、收网,不一会儿,活蹦乱跳的海虾被捕捞上岸,看着网兜里收获满满,养殖户们的脸上洋溢着丰收的喜悦。从早上开始一直到中午,养殖户们就忙个不停,从喂食虾苗、捕捞海虾、装箱发货,大家干劲十足,满面笑容,呈现出热火朝天的景象。“我们是纯绿色养殖,所有虾子都是早上捕捞,当天上午就送到海鲜市场上售卖,确保新鲜。”芸田圩联合党委书记汪名桥正指挥着大伙将数百个装有海虾的保温箱装车发货。

秋天是农民收获满满的季节,在石牌镇龙头村蔬菜基地里,小香葱、豆角等蔬菜郁郁葱葱,长势喜人,随

处可见菜农们采摘、打包装运的忙碌身影,大家脸上都挂着喜悦,为一派丰收的景象而欢喜。“我们形成具有代表性的特色蔬菜有青圩村的怀山药,杨墩村的芹菜芽、莲藕、茭白,普济村的芋头、芦笋,永固村的茄子、黄瓜、马铃薯,庆洲村的卷心菜、大白菜,邵墩村的羊肚菌,同发村的辣椒、小香葱等。通过筑牢生产端、健全流通端、拓展销售端等措施,减少流通环节、降低流通成本、提高流通效率和市场占有率,实现蔬菜产业健康发展,这成为石牌镇村民增收致富、乡村振兴发展的主导产业。”怀宁县委常委、石牌镇党委书记王朝阳介绍说,石牌镇地处冲积平原,土壤肥沃,蔬菜种植历史悠久,堪称绿色蔬菜的“生产宝地”。现有耕地面积63

万亩,蔬菜品种有30余种,种植面积近2万亩。连日来,黄龙镇大坂村的40多亩紫薯喜获丰收,趁着晴好天气,村两委忙着安排村民采收成熟的紫薯。随着挖薯机的来回穿梭,一垄垄紫薯从土地里翻滚而出,个个饱满,村民们忙着去泥、分拣、装袋、运输。“这几天天气好,我们每天都要请上10多位村民来做工,计划5天之内把这40多亩紫薯全部采收完,紫薯亩均收益4000元左右,预计将为村集体经济增收10万余元收入,村民们在拿到土地租金的同时,还可以享受家门口就业。”大坂村党支部书记洪婷婷高兴地说:“丰收不会从天而降,幸福都是奋斗出来的,我们要努力让农业成为有奔头的产业,让农

民成为有吸引力的职业,让农村成为安居乐业的美丽家园。”近年来,怀宁县在发展现代农业中,围绕新品种、新技术、新模式、新主体、新动能、新目标“六新”要素,培育引进蓝莓、紫薯、海虾、优质水稻、玉米等“农字号”企业或基地近500家,覆盖全县243个行政村,形成订单合同、股份合作、土地流转、务工就业等多元的农企利益联结模式,带动农户增收致富。同时,怀宁县还大力支持产业化龙头企业、合作社、家庭农牧场,建设规模化、标准化、专业化绿色生产基地和分拣包装、冷藏保鲜、仓储运输、精深加工等配套设施,实现一二三产业深度融合发展。



## 农民增收 土地增效

9月23日,正是秋分稻黄谷熟的好时节,大别山腹地的乡村田园处处是如画的好风景,岳西县菖蒲镇的种田能手正在托管的稻田里抢收成熟稻子。岳西县各山区农村积极探索土地托管模式,交由农机服务专业合作社、种养业专业合作社、种田能手等集中管理,有效解决农民种田难、种田效益差、土地撂荒等问题。这些中小型经营主体在托管田地里,大力发展优质水稻等传统粮食产业,同时通过间作、轮作发展中药材、甜玉米、小香薯、农家菜等特色产品,提升农业规模化、产业化效益,形成农民增收、土地增效的良好局面。

## 累计送水5000吨 涉及12000人次 潜山全力以赴保秋收护民生

本报讯 入夏以来,潜山市一直未出现明显降雨,截至9月17日,潜山市平均降雨量为917.3毫米,较往年的1275毫米偏少28.1%,18万亩农作物出现不同程度的干旱,部分地区居民日常用水出现问题。潜山市黄铺镇和平村共设11处集中供水点,6处已发生水源枯竭的情况,目前全村用水主要依靠村内一个最大的集中供水点,所蓄水源主要来自周边河域,通过打拦河堰将河水取到蓄水池。该供水点可蓄水100立方米,估计可保障全村1千余人的日常生活用水。“这个处在半山腰上的供水点既要保障山下村民用水,还要往高处引水保障山顶180余户村民的用水。”和平村

党支部书记朱结根介绍,“像高岭组这样高海拔的地方,蓄水池的水无法向上传水,只能通过挖并取地下水来保证居民生活用水。”当前高岭组正在深挖一口当家塘,砌做取水井。目前和平村共铺设管道1万余米,架设通电线路600米,安装大中型水泵4台,投入人力300余人来保障居民生活用水。同时做好居民节水宣传,让村民了解目前旱情的严重性,做好日常生活节水,“今年旱情比2019年还严重,我们洗衣服洗脸的水都用盆接着用来浇菜。”村民程谦明说。“2019年的旱情让黄泥镇吸取了教训,去年重修了提水站,今年初投入使用,在这次旱情中发挥了巨大作

用。”黄泥镇水利局局长张建华介绍,黄泥提水站目前已连续提水75天,有效缓解了镇上9000多亩农田和水面缺水情况。黄泥镇临近长河流域,通过提水站将长河水引到镇上的水渠中,镇上三条水渠贯穿整个城镇,农户只需通过水泵将农田边水渠中的水抽到农田中进行灌溉。“我种了200多亩水稻,通过引水灌溉,水稻受旱情影响较小,马上就可以成熟收割了。”黄泥镇龙坦村种粮大户潘建国正在看农田

的灌溉情况。潜山市相关部门已成立4个抗旱督导组,深入黄铺、黄柏、槎水等乡镇指导解决饮水水源不足问题,深入油坝、王河、黄泥等乡镇指导农业灌溉用水保障工作。截至目前,该市累计送水5000吨,涉及12000人次,抗旱投入资金1610万元,主要用于农业生产灌溉、抗旱物资采购、居民饮水保障等。(见习记者 朱欣雨 全媒体记者 雷琳琳)



## 十年薪火相传 名角荟萃新人辈出

(上接第一版)连续多年参加艺术节、展演周的夏圆告诉笔者,“黄梅戏艺术节、展演周的举办不仅是艺术的盛会,群众的节日,对我们黄梅戏演员来说更是提供了宝贵的平台,让我们在新戏打磨、艺术水平和个人积累提升方面都取得了长足的进步。”十年来,艺术节、展演周成为推新作、育新人的重要平台和文化惠民的重要载体,呈现出名人佳作相得益彰,名家名戏层出不穷的喜人景象,可谓黄梅香如故,花俏满枝头。

梅之乡。”著名黄梅戏表演艺术家黄新德曾言,“师徒带”绝不是形式,这是戏曲的艺术规律,黄梅戏艺术是口传心授的艺术,是精雕细琢、量体裁衣的艺术。于是,在2015年第七届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式大戏《大清名相》中,黄新德带着徒弟们一起登台。黄梅戏行之有效的“以师徒带,师徒传承”的戏曲人才培养传统模式在此开启。王琴是黄新德的大徒弟,也是第26届中国梅花奖的获得者,凭借的便是和黄新德合作的《半个月亮》。她感激地说:“因为《半个月亮》,我和师父结缘,在那部戏中他从声腔、身段、人物刻画各个方面都帮了我很多。这次《大清名相》跨行演老旦也是在师傅的鼓励下演的,和师傅同台演戏学不够、演不够。”

同样是,在2021年第九届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式大戏《不朽的骄傲》的演出中,来自安庆再芬黄梅艺术剧团的演员们全身心投入,倾情演绎。此次是再芬黄梅“老中青少”四个梯队演员首次同台献艺,舞台之上,有韩再芬、马自俊等资深的黄梅戏表演艺术家,有吴斌、潘伟、丁飞等中生代黄梅戏演员,还有以江季汇、陈邦颀等为代表的青年黄梅戏演员,以及少儿团的黄梅戏演员徐语凌。“老中青少”同台演绎,这是黄梅戏传承与发展的最好展示。“我在剧中饰演14岁的杨开慧,和我的年龄有差异,这个人物的性格也与一般的女角色不同,塑造起来有一定的挑战性。韩院长在排练过程中一直耐心细致地和我们说戏,在演唱、表演上充分给予指导,真是收获满满。”谈起排演感受,江季汇意犹未尽。早在2010年,一批学生从黄梅戏校和安庆师范大学毕业,当年的他们还是青涩稚嫩。五年后,他们组成的再芬青年团却惊艳了整个宣城。20多名黄梅新集体亮相,唱念做打样样精通,道效灯服行拿手。“青年人才

是黄梅戏艺术传承的关键所在,我们老演员要蛰伏起来,要拿出舞台用心培养他们。”韩再芬说。2020年6月6日,随着再芬黄梅少儿艺术团正式开课,再芬黄梅着手建设的第4人才梯队已然成形。22个孩子,年龄最大的13岁,最小的只有4岁。从少儿艺术团到青年团,再到中生代,再芬黄梅“梯队式”人才建设系统历经十年终趋完善。“十年不易不言难,一如既往在路上。”韩再芬表示,为安庆戏剧的未来点燃传承薪火,为黄梅戏的枝繁叶茂夯基培土,为中华戏剧文化的源远流长添砖加瓦,是所有黄梅人共同的初心、共担的使命。“青春展风华,满台皆锦绣”。值得期待的是,今年黄梅戏展演周开幕式演出将有优秀戏曲名家、优秀青年演员、少年儿童的经典传唱,展现黄梅戏薪火相传的非凡历程和最新成果,向党的二十大献礼。

薪火相传 人才辈出

对于戏曲艺术而言,传承像一条生命线贯穿始终,而在艺术节、展演周的舞台上,“薪火相传”体现得更为淋漓尽致。

“安庆是黄梅之乡,但要用作品来说话,没有人才就没有作品,没有作品就没有影响力,薪火相传中才有黄

梅之乡。”著名黄梅戏表演艺术家黄新德曾言,“师徒带”绝不是形式,这是戏曲的艺术规律,黄梅戏艺术是口传心授的艺术,是精雕细琢、量体裁衣的艺术。于是,在2015年第七届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式大戏《大清名相》中,黄新德带着徒弟们一起登台。黄梅戏行之有效的“以师徒带,师徒传承”的戏曲人才培养传统模式在此开启。王琴是黄新德的大徒弟,也是第26届中国梅花奖的获得者,凭借的便是和黄新德合作的《半个月亮》。她感激地说:“因为《半个月亮》,我和师父结缘,在那部戏中他从声腔、身段、人物刻画各个方面都帮了我很多。这次《大清名相》跨行演老旦也是在师傅的鼓励下演的,和师傅同台演戏学不够、演不够。”

同样是,在2021年第九届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式大戏《不朽的骄傲》的演出中,来自安庆再芬黄梅艺术剧团的演员们全身心投入,倾情演绎。此次是再芬黄梅“老中青少”四个梯队演员首次同台献艺,舞台之上,有韩再芬、马自俊等资深的黄梅戏表演艺术家,有吴斌、潘伟、丁飞等中生代黄梅戏演员,还有以江季汇、陈邦颀等为代表的青年黄梅戏演员,以及少儿团的黄梅戏演员徐语凌。“老中青少”同台演绎,这是黄梅戏传承与发展的最好展示。“我在剧中饰演14岁的杨开慧,和我的年龄有差异,这个人物的性格也与一般的女角色不同,塑造起来有一定的挑战性。韩院长在排练过程中一直耐心细致地和我们说戏,在演唱、表演上充分给予指导,真是收获满满。”谈起排演感受,江季汇意犹未尽。早在2010年,一批学生从黄梅戏校和安庆师范大学毕业,当年的他们还是青涩稚嫩。五年后,他们组成的再芬青年团却惊艳了整个宣城。20多名黄梅新集体亮相,唱念做打样样精通,道效灯服行拿手。“青年人才

## “举旗帜·送理论”市级示范 宣讲报告会在迎江区召开

本报讯 9月22日下午,“举旗帜·送理论”市级示范宣讲报告会在迎江区召开,安庆职业技术学院马克思主义学院院长余锋做主题宣讲。余锋从深刻领会习近平总书记讲话的重大意义,深刻领会过去5年工作 and 新时代10年的伟大变革等十个方面解读习近平总书记在省部级主要领导干部专题研讨班上重要讲话精神;从深刻认识学习贯彻《习近平谈治国理政》第四卷的重大意义,准确把握《习近平谈治国理政》第四

卷的主要内容与核心要义,学好用好《习近平谈治国理政》第四卷等三个方面对《习近平谈治国理政》第四卷进行全面解读。参加报告会的党员干部们表示,将坚定不移强化理论武装,持续在学懂弄通做实上下功夫,立足本地实际,坚决做到“总书记有号令、党中央有部署、迎江见行动”,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。(见习记者 朱欣雨 全媒体记者 雷琳琳)

## 省保障农民工工资支付考核组来安庆考核 潘君齐率队 唐厚明出席汇报会

本报讯 9月21日至23日,省政府2021年度保障农民工工资支付工作考核组组长潘君齐率队来安庆,就保障农民工工资支付工作进行考核。副市长唐厚明出席汇报会。省考核组先后深入宿松、潜山及城区部分在建工程现场,通过查阅资料、核验劳动保障监察机构等方式,重点就2021年以来安庆在保障农民工工资支付工作中的组织领导、监管责任、源头治理、制度建设、案件查处、巩固成效等方面进行考核。省考核组指出,保障农民工工资

支付考核,是压实属地政府管理责任的一项重要举措,是全面实现根治拖欠农民工工资目标的有效途径,是促进社会和谐稳定的有力手段。安庆市在工程建设领域农民工实名制管理、建立农民工工资专用账户、总包代发工资等制度落实都有创新的思路,要不断挖掘出符合实际的工作举措和工作方法。唐厚明表态,安庆将深入查找不足、分析原因,确保各类问题及时整改、限时整改。(全媒体记者 徐侃 通讯员 杨科)

## 尹志军调研老有所学行动时指出 深化认识拉高标杆 强化保障整体推进

本报讯 9月19日至22日,市政协副主席尹志军率队开展老有所学行动监督性视察调研。尹志军一行先后赴安庆医药高等专科学校和安庆经开区、岳西县、望江县,实地了解各地和市属高校老年学习场所建设、师资力量配备、课程开发设置、线上平台运营等进展情况。尹志军指出,开展老有所学行动视察调研,是贯彻落实省委、市委部署,开展暖民心行动民主监督的具体

举措。他强调,要深化“以人民为中心”的思想,把“老有所学”工作摆在突出位置,舍得给场地、花气力、出资金;要坚持问题、目标和效果导向,补足短板、拉高标杆、整体推进,努力在全省、全市争先创优;要分类指导、整合资源,因地制宜提供多样化、差异化教学;要加强组织、政策和机制保障,实现办学多样化、就学便捷化和教学常态化,让老年人有实实在在的获得感和幸福感。(通讯员 汪难燕)

## 长江安庆站水位汛期创新低

本报讯 近日虽渐秋凉,但无雨少雨天气仍在持续,长江安庆站水位汛期创新低。9月23日,记者从安庆市水文水资源局水情通讯处获悉,因高温少雨且上游来水量锐减,长江安庆站水位持续走低,20日8时55米,

21日8时54.7米,22日8时54.5米,常年同期水位约12米左右,2021年9月20日8时为13.57米。我市长江安庆站自有数据记录以来,历史上同期最低水位为2019年的7.94米。(见习记者 管炜 全媒体记者 徐志远)

## 安职院筑牢校园防骗“围墙”

本报讯 9月22日,安庆职业技术学院举行反诈专题宣传活动,邀请民警等进行反诈访谈,为新生上了一堂别开生面的“安全第一课”。民警现场分享了电信诈骗的“微信假冒代购”“引流诈骗”等常见手法及辨别方法,通过案例让学生们提高警惕,强化安全意识,增强反诈能力。

据不完全统计,安职院自2020年以来有关诈骗案件的警情共63起,被骗金额达50.7万元,其中单笔最高被骗金额达到96万元。为此,安职院将建立“社会—学校—学院—班级—宿舍—个人”六级联动机制,共同筑牢校园安全屏障。(见习记者 管炜 全媒体记者 徐志远)



9月20日上午,金融机构工作人员在大观区菱湖社区向居民讲解如何鉴别真假人民币。全媒体记者 路欣 通讯员 项顺平 摄