

舞台灯光扮靓生活 文化市场焕发活力 “烟火气”奏响“春之曲”



听一场音乐会、看一场电影、读一本书、参观一场美术展览，丰富多彩的文化活动为生活增添一份仪式感。随着生产生活秩序逐步恢复，人们期盼文化市场重归热闹繁华。

数据显示，今年1-3月份，美术馆人流量达13500余人，相比2021年、2022年增长近60%；安庆春节档电影票房达19248万元，打破历史记录。记者走访城区发现，电影院、戏曲剧院、书店都呈现出“开门红”的喜人景象，经历过坚守和突围，文化产业复苏发展新气象令人振奋。

剧院：因为坚守才有希望

3月10日上午，安庆市黄梅戏艺术剧院排练室里，一群青年演员在精心排练新创剧目《山上有个云秋千》。剧院副院长、国家一级演员王琴在悉心指导演员的身段和招式。

“《山上有个云秋千》这部新剧原本安排去年与观众见面，受疫情影响推迟了审核。”王琴介绍，这部剧的演职人员都是新人，因为疫情缺少常规的排练和排练，但剧院通过视频教学开展培训。

市黄梅戏艺术剧院党支部书记余登云介绍，疫情期间虽然无法走出去推广黄梅戏，但她们在危机中寻找转机，另辟蹊径地运用网络推广。“我们通过两年的直播，不仅满足居家观众对戏曲文化的需求，也给演职人员带来了收益。尤其对青年演员，在驻场演出和剧场演出受影响的情况下，他们通过直播平台得到了锻炼，收获了全国很多粉丝的支持。”

王琴介绍，今年春节开始，戏曲市场上座率回升，剧团赴外演出的机会也逐增多。“目前已经列入计划的大概有四五十场演出，我们把去年未完成的计划完成后，将投入到今年创排的《茶山情》创作中，计划在展演周展演。同时对《西楼会》《金玉奴》等传统剧目进行改良创新，从演员、编剧到作曲、导演都启用新人。”王琴说。

“近年来，我们对传统剧目进行了梳理，在剧目创作方面也下了很多功夫。三年来排了《金玉奴》《西楼会》《太阳上山》三台大戏，等待市场复苏，随时出击。”余登云感慨道，“在党和政府正确的引领和支持下，我们可以说，不仅因为有望才坚守，更因为坚守才有望。”

书店：只有转型才有出路

“这三年，前言后记受疫情影响，客流量骤减。2019年客流量达到72万人次，到2020年仅33万人次，客流量下降了60%。直到2022年底恢复至40万人次。”安庆新华书店前言后记店长詹石音介绍，客流量下滑导致图书借阅量下降20%~30%，但图书销量并没有下降。这得益于公司着眼转型升级，推进线上线下融合发展，为客户提供一站式、一体式定制服务。比如，提供定制化图书选品服务，成立选书团队，为政府机关、企事业单位、银行、协会、民间组织等提供定制化书单、书房陈列、图书供货等服务。

此外，前言后记从线下转战线上，不断拓宽定制渠道，结合抖音等自媒体平台，吸引潜在客户。2022年线上直播30场；拍摄抖音短视频36条，累计观看10万人次。

通过一系列创新举措，年初至3月28日这一时段内，前言后记图书借阅量、图书销量分别比2022年同期上涨21.13%、37.22%，比2021年同期上涨33.60%、43.08%。

谈到接下来的经营规划，詹石音表示，今年将启动整店升级改造，按照“把社会效益放在首位、社会效益和经

济效益相统一”的要求，将门店打造为“席地而坐”的城市文化空间，以提升“中国最美书店”的影响力和传播力。

影院：练好“内功”加快复苏

“我们影城春节档票房虽然和2019年相比差了近30%，但我们对未来充满期待。”星轶影城市场部经理朱蓉蓉表示，三年来着实不易，2020年，影城关闭了大半年，2022年3月份又闭店一个月左右。

期间，星轶影城积极对接政企部门，联合开展了二十多场红色观影活动。此外还通过开展首映场、打卡、赠送原版海报等活动来吸引观众，以期给观众带来不一样的观影体验。

“去年底，影城对硬件设施进行升级改造，时刻准备迎接市场回暖。”朱蓉蓉表示，影片的丰富性是电影市场持续复苏的关键之处，影院将满足观众多样化审美需求，同时进一步巩固观众观影习惯。“最近将上映很多动漫电影，如《铃芽之旅》《灌篮高手》《超级马力欧兄弟大电影》，影城将尝试围绕情怀营造氛围感，吸引更多的观众。相信在从业人员的坚守和努力下，电影行业将迎来春天！”朱蓉蓉充满信心地说。

全媒体记者 方芳 实习生 吴睿

花家红在工业稳增长专题座谈会上强调 完整准确全面贯彻新发展理念 政企协同全力实现一季度开门红

本报讯 4月1日下午，全市工业稳增长专题座谈会召开，市委常委、常务副市长花家红出席。

花家红指出，全市上下要完整、准确、全面贯彻新发展理念，政企协同全力实现一季度开门红。他强调，企业家要坚定发展信心，牢牢把握创新主动权和发展主动权；要注重品牌效益，加大技术创新、模式创新、产品创新、人才创新。各级政府要进一步优化营商环境。大抓企业主体，协助企业制定发

展规划；大抓项目建设，坚持“招大引强”，努力实现新项目“快签约、快开工、快达产”，现有企业要围绕绿色化、智能化及新产品研发做好技术革新；大抓产业集群，做好产业培育；大抓平台建设，切实加强与行业协会及人力资源等平台合作；大抓队伍建设，企业服务中心等服务机构要下沉企业，帮助企业解决真问题，真解决问题；大抓政策兑现，推动各类惠企政策落实落地。（全媒体记者 卢向波）

长江读书节第四届讲书人大赛在宜启动 保护传承弘扬长江文化

本报讯 4月2日上午，长江读书节第四届讲书人大赛启动仪式在我市举行。市委常委、宣传部部长王爱武致辞。

本次大赛主题为“沿着长江读懂中国——魅力新长江，和美新生活”，由湖北省图书馆、安徽省图书馆等16家单位联合主办。参赛选手将通过讲书形式分享自己与长江沿线城市的故事或长江文化，以好书为媒，讲好中国故事，推介长江文化。初赛时间为4月2日至5月20日，省级赛时间为6月15日至7月20日，总决赛暨颁奖仪式将于9月举行。

王爱武在致辞中表示，讲好安庆故事，弘扬长江文化，是安庆人民共同的美好心愿。希望以本次大赛为契机，与沿江各省市共同谋划，保护传承弘扬长江文化，推进全民阅读，增强文化自信。（见习记者 余永生 全媒体记者 沈永亮）

文明祭扫更“清明”

了各种规格的鲜花。“一支鲜花3元，今年塑料花不给入园，买鲜花的顾客很多。”一位店主表示。

3月11日以来，安庆陵园陆续迎来祭扫的市民，截至4月2日，入园祭扫市民已有约45万人次，其中3月25日、26日迎来祭扫高峰，两天祭扫人数约15万人次。

祭奠过程中使用塑料花等不易降解祭品，不仅破坏生态环境，还存在火灾隐患。“针对塑料花，今年我们增加了35名保安和40名志愿者，入园关口到出口都有专人负责。一

旦发现有市民携带塑料花，我们立即劝导将其带回。如果不愿意配合，我们先行代管，清明节后请有关部门进行集中处理。”安庆市公墓管理处总务科副科长叶琼地介绍，公墓管理处将陵园划分为17个片区，每个片区安排保安和志愿者加强监管，还成立了一支巡逻队，祭扫高峰期不间断巡查，严防塑料祭品以及鞭炮、香纸上山。



今年，我市大力推行网络祭祀、鲜花祭扫、家庭追思等文明低碳祭扫方式，引导树立移风易俗新风尚，要求全市所有祭扫服务场所杜绝迷信行为，不使用不易降解“塑料花”等低俗祭祀用品，鼓励引导群众选择植树绿化、踏青遥祭、经典诵读等方式缅怀逝者，绿色低碳过清明。

（全媒体记者 雷琳琳）

网上祭英烈

4月2日，在桐城市龙眼街道太平社区新时代文明实践站，社区妇联组织辖区青少年开展“网上祭英烈”活动。青少年们手工制作纸花，并向革命先烈敬礼、献花、寄语哀思，表达对革命先烈的敬意和深切的怀念。

连日来，桐城市各街道、社区通过开展“云祭奠”，缅怀革命先烈，引导社区青少年珍惜现在的幸福生活，传承红色基因，争做时代新人。

全媒体记者 黄有安
通讯员 郑锦 摄



两市“携手”守护引江济淮航道安全

本报讯 3月30日，安庆、铜陵两市交通执法支队共同签订《引江济淮航道安庆、铜陵段水路综合执法监管协议》，联手守护引江济淮航道安全、铜陵段顺畅安全。

引江济淮工程是安徽省基础设施建设“一号工程”，该工程预计于4月试通航，做好江淮运河航道水路综合执法监管服务是确保引江济淮工程安全运行，充分发挥其供水、航运、生态综合效益的前提。本着整体覆盖、合理布局、快速反应、处置有效、节约行政执法资源的原则，结合行政区划和引江济淮航道安庆、铜陵段交界水域现状，安庆、铜陵两市交通执法支队协商签订“共管”协议，携手共

建安全高效的江淮运河黄金水道。引江济淮菜子湖线路自迎江区经菜子湖入巢湖，涉及安庆、铜陵两市的航道长度共计52091km。监管协议中明确，两市监管水域划分采取以航道断面划分方式分段监管。

同时，双方还建立了联席会议、联合执法、信息共享、应急联动等工作机制。接下来，两市将在依法履行职责过程中相互支持配合，研究解决引江济淮航道执法监管的难点、热点问题，在通航安全、打击超载运输、船舶污染防治等方面，定期、不定期组织开展联合执法，提高精准查处能力，维护引江济淮航道通航秩序。（全媒体记者 白萍 通讯员 彭超）

统筹“发展与安全”两件大事 着力打造“平安安庆”

上周末“一秒入夏” 强降水中断“升温模式”

本报讯 四月的首个周末，安庆气温“放飞自我”，午后热出新高度。不过“春天孩子脸，一天变三变”，随着一场强降水天气过程“上线”，“升温模式”被中断。

上周六起，晴好天气迅速占领“高位”，万里无云的晴朗，致气温直奔高点，舒适温暖的天气非常适合户外活动，周日同样也抵挡不住太阳的“炙热”。上周末的气温究竟有多高？气象监测系统给出了答案。数据显示，4月2日14时20分，全市226个自动气象站中，桐城青草乔庄、桐城文昌、潜山梅城等5个站点实时气温突破30℃。此外，还有51个站点气温高达28℃，绝大多数站点来到25℃以上。

短短两天，气温便从20℃升到了接近30℃，直奔初夏，不禁让人直呼：

天气变化的节奏太快了！事实证明，在多变的春天里，不仅升温快，降温往往也让人措手不及。

气象部门发布消息，2日夜里有4日我市有一次明显的降雨过程，并可能伴有雷电、短时强降水、大风、冰雹等强对流天气。过程累计雨量可达80-120毫米，局部120-180毫米；平均气温将下降4-6℃。此次降水过程总体有利于缓解旱情，但局部雨强大并伴有明显强对流天气和明显降温，需做好短时强降水引发的山洪、滑坡、泥石流灾害及城乡内涝防御工作。注意防范大风、雷电、冰雹等灾害性天气对交通运输、城市运行、设施农业、户外施工等的不良影响。3日、4日气温下降明显，公众需适时添衣保暖，预防感冒。（全媒体记者 程呈）

安庆举行第六次集体江葬 65名逝者骨灰与江水共眠

放白色的菊花，护栏上缠绕着蓝色的绸带。甲板中间竖立着四面展板围成的正方体，上面展示着前几次骨灰江葬活动的照片，展板上还写有“品德崇高、大爱无垠”的字样。

当轮船行驶到安庆长江大桥附近时，173名家属分两批登上甲板。他们手捧灰白色的可降解骨灰袋，脖子上佩戴着明黄色的围巾，每个人都神情凝重。“现在，请将亲人的灵柩和缕缕花瓣撒向江中，让鲜花与思念长存，让逝者与江水共眠。”带着哀伤、

不舍，家属们将亲人的骨灰伴着缕缕花瓣撒入浩渺江水中。

“选择江葬是老人自己生前的愿望，作为子女，我们考虑这种方式也是比较文明的，也赞成这种方式。”“我们从小生活在长江边，长江是我们的母亲河，感觉像奔向母亲的怀抱，比传统的安葬方式更有意义。”逝者家属纷纷表示，选择江葬，不仅是亲人生前的遗愿，而且环保节地，是一种回归自然的生态葬式。

当天，海事、卫生、公安等部门全

程护航，确保江葬仪式顺利进行。

安庆市自2015年开展江葬活动以来，得到越来越多市民的认可和支

持，目前共有157户家庭为逝者选择江葬。“江葬是弘扬殡葬先进文化，倡导厚养礼葬、推进移风易俗的有效举措，作为公益性活动，是减轻群众殡葬支出负担，回应人民群众关切，实现‘逝有所安’的有效途径，是促进生态文明建设可持续发展，造福子孙万代的文明新风。”安庆市殡葬管理所副所长盛庆年表示。（通讯员 杨健）

安庆精打细算持续“过紧日子”

（上接第一版）现有办公用房不装修；优先通过调剂方式解决办公用房和异地交流任职干部周转住房需求。严格执行通用办公资产配置标准，达到报废更新年限但能正常使用的固定资产继续使用。推进政府公物仓建设应用，打通资产调剂调拨渠道，公物仓中资产能够满足使用需求的，一律从公物仓调剂解决。

强化责任落实和财会监督。我

市制定“过紧日子”责任清单，压实预算部门主体责任和对所属单位的监管责任。加强日常监督管理，完善财务管理和内部控制制度，杜绝“以拨作支”、虚列支出、挤占挪用等行为；依托预算一体化系统，加强“三公”经费监控，并按季度通报执行情况；严肃财经纪律，存在违法违规违纪行为的，依规开展问责处理。（全媒体记者 沈永亮 通讯员 林浩）