

“文物自介书”系列报道

# “自从军之日起,即思以死报国”

## ——省级重点文物保护单位施从云墓



省级重点文物保护单位施从云墓。全媒体记者 黄有安 摄

1880年,恩格斯发表了《社会主义从空想到科学的发展》,系统阐述了科学社会主义理论体系。

同一年,大清帝国,还在疲于应对在西北新疆、东南海疆等多地由不同国家带来的疯狂试探和极限施压。

回过头看,或许清廷已经做了所有自己能做的事情了。不过,彼时的列强就已经特别中意“从实力的地位出发”来处理国与国的关系。在那个世界,清政府治下的中国,显然已经丧失了一个大国应有的尊严。

正因如此,从清末到1949年的数十年间,无数人一直在谋求让这个国家夺回应有的尊严。路径或有不同,拳拳之心皆可昭日月。比如我们今天故事的主角——1880年出生在桐城北乡(今桐城市孔城镇)的施从云。

如果您看过之前文物的介绍,具体是2023年3月27日《传奇“女侠”施剑翘的传奇家族》那一篇,大抵上会知道这是一位传奇人物。我们今天就简单了解一下,这位传奇人物究竟如何传奇。

首先,要说到读书。对于出生在晚晴普通农民家庭的孩子来说,读书并不算“标配”。但好在他生在桐城——在“穷不丢书”的风俗影响下,他受到了基本的教育。

和很多人一样,在读私塾期间的施从云,比较喜欢读课外书。当然,人家读的都是些正经书,比如有关太平天国的书籍和家乡先贤的古文,其中就有姚莹的《东槎纪略》。家乡桐城众多的文化名人所表现出的家国情怀,特别是姚莹反抗侵

略的事迹,深深地影响了这位农家子弟。

反抗侵略的最前线在哪里?当然是军队!所以,在1900年,也就是施从云20岁那年,他赴直隶投了军。实事求是地讲,这和他哥哥施从滨已经在新军扎下脚跟也有关系。

从军后不久,施从云就进入位于保定的北洋行营将弁学堂学习。这个学堂不一般,是袁世凯开的,冯国璋是监督,雷震春是总办……正是大名鼎鼎的保定军校之前身。

众所周知,清廷所推出的一系列指望给自己续命的政策,在埋葬清廷的过程中,发挥了重要作用,其中就包括新军。正是在新军军官生涯中,施从云认识到,要恢复中国应有的国际地位,靠“量中华之物力,结与国之欢心”的清廷那是指定不行了,只有革命才能救中国。

1907年,施从云随军调东北驻防新民府。在东北,他认识了影响他一生的挚友——冯玉祥。

1910年,清政府组建新军第二十镇,施从云编入该镇第四协七十九标,最初任队官,后升为二营管带。其间,作为同盟会会员的他与同为同盟会会员的冯玉祥、王金铭等发动组织“武学研究会”,以读书研究军事为名,在士兵及下级军官中发展会员,开展革命活动。

有人要问了:这么公开反清,领导不管吗?嗯,不管。第二十镇“一把手”统制张绍曾,也是同盟会会员呢……

1911年,清政府拟于九月在直隶永平(今河北卢龙)举行秋操演习,张绍曾和第六镇统制吴禄贞、第二混成协协统

蓝天蔚均受命率部参加秋操。张和吴、蓝“秘密决定,利用参加秋操之便,暗中私带子弹,相机起义”。当张部刚抵昌黎时,武昌起义爆发,清廷下令停止秋操,令其率部开到滦州,然后南下镇压起义。

镇压起义,当然不可能。10月27日,张绍曾向全体官兵宣布:“武昌革命,名正言顺,专尚征讨,不合人情……所有军队,均不前进。”29日,又将所拟立宪政纲十二条,联名致电清廷,要求速开国会,定宪法,组织责任内阁,主张在保存清政府的前提下实行君主立宪。

打开中国地图不难发现,滦州不仅是交通要道,还离北京很近。因此,此番兵变,对于清廷的触动还是挺大的。

不过,在施从云看来,张绍曾还是太保守了——施从云、王金铭等人曾力劝张绍曾率部起义,进攻北京,推翻清王朝。当然,张并没有这么做。

缓过神来的清廷,在袁世凯的大力支持下,解了张绍曾的兵权。二十镇的统制换成了潘矩楹。

按照清廷的部署安排,潘矩楹采用分散革命力量的办法,将所属各标调往关内外驻防,仅留第七十九标一支军队驻滦州。

七十九标共三营,多数官兵倾向革命,施从云、王金铭决定加紧积蓄革命力量,并与来滦州策动起义的天津革命组织“共和会”取得联系,准备武装起义。

11月初,王金铭去海阳镇与冯玉祥联络,同盟会亦派白毓昆至滦州,协同施、王组织起义。在他们策动下,滦州知州朱佑保、警务所长张注东赞同革命。

不过,七十九标统制岳兆麟,并不愿意参与其中,便向清政府告发。袁世凯遂命通永镇总兵王怀庆前往招抚。

12月底,施从云与王金铭、冯玉祥署名,发出主张共和的通电。

1912年1月1日,王怀庆抵达滦州,被施从云等以武力威迫,推举为北方军政府大都督。王佯为允诺,暗中与三营管带张建功相勾结,1月2日凌晨,单骑逃逸。

施从云、王金铭见时机紧迫,次日在滦州成立北方革命军政府,推举王金铭为军政府都督,施从云为总司令,冯玉祥为总参谋长,白毓昆为参谋长,通电全国。

1月4日滦州起义军举行誓师大会,发布檄文,宣称:“即日振旅京津,廓清余孽,快捣黄龙。”起义军三个营,总数仅千余人。

举事后,三营管带张建功率部反叛。也就是说,之后的起义军兵力更少。

不过,施从云依然毫无畏惧,他说:“建功无能为,若必攻之,则日持久,海阳军及关外军民方盛,约定以劲旅直趋天

津,会攻北京,大事可立就。”王金铭深表赞同,遂率军登车西进。此时清廷获悉滦州起义,派第三镇协统陈文运率军一标,增援王怀庆部。

5日凌晨,起义军进至雷庄附近,同清军发生激战。

起义军司书瞿胜趾等见寡不敌众,施从云速换便服逃走。施从云愤然道:“见危受命,古训昭然,予自从军之日起,即思以死报国。”

瞿胜趾听了流泪说:“其于大事何!”施从云回答:“此后死者之责也!”

王怀庆见起义军斗志激昂,难以取胜,仍称愿停战议和。

施从云等面临眼前严峻局面,为了保存起义军的核心力量和对清军晓以大义,唤起他们觉醒,倒戈反清,毅然置个人安危于不顾,接受对方议和建议,与王金铭等同去清军兵营,谈判议和。

然而,清军毫无廉耻地将前来谈判的一众官兵全部拘捕,并于1912年1月5日深夜,杀害于雷庄车站附近。施从云牺牲时,年仅32岁。

施从云的姓名,也长久地与“滦州起义”这一重要历史事件联系在一起,不仅记在史书上,还记在许多人的脑海中——李大钊同志在《五峰游记》就写道:“……滦州车站。此地是辛亥年张绍曾将军督率第二十镇,停军不发,拿十九信条要挟清廷的地方。后来到底有一标在此起义,以寡不敌众失败,营长施从云、王金铭,参谋长白亚雨等殉难。这是历史上的纪念地。”

### 保护人说文物:

施从云牺牲后,遗骸归葬于当时的桐城县塘桥乡骑龙村,现属于桐城市金神镇杨塘村。其墓所在地,除了墓碑,还有1984年桐城县人民政府所立的“辛亥滦州起义总司令施从云之墓”大型石碑。

“爆发于1911年12月31日的滦州起义,是为响应孙中山领导的辛亥革命而在北方采取的重大行动,是武昌起义‘最得力之应援’。滦州起义动摇了清朝的军心,助长了南方革命势力的士气,加速了清朝的灭亡。1936年《国民政府令》中肯定了滦州起义在辛亥革命中的历史作用:‘辛亥光复,发轫于武昌;而滦州一役,实促其成。’1925年,国民政府追赠施从云为上将军。”6月21日,桐城市金神镇杨塘村党总支书记王勇介绍,早在1986年,安徽省人民政府就将此墓公布为省级重点文物保护单位。

全媒体记者 何飞 通讯员 刘昀

### 一周文化热点

## 这个端午热闹非凡

五月五,是端阳;门插艾,香满堂;吃粽子,饮雄黄;赛龙舟,敲锣鼓……一首歌谣完美诠释了端午的热闹景象。端午节是中国四大传统节日之一,更是中国首个入选世界非物质文化遗产的节日。

龙舟竞渡一直备受瞩目,端午节当天安徽、湖北、湖南、江西、广东、福建等地不少水域锣鼓喧天、人声鼎沸,当地的龙舟队尽锐出战,讲究的就是一个热闹。以本地为例,端午节当天,望江县首届龙舟文化节超200万人次在线观看,22支龙舟队在望江县华阳镇滨河公园湖面展开500米龙舟直道竞速,在同一时间段,众多抖音用户也在社交媒体上分享自己在现场的画面,现场人山人海,各公众号直播间内评论区也十分“炸裂”。

据权威媒体报道,龙舟竞渡始于吴越地区,唐代传至黄河流域,到了五代宋初,发展为全国性习俗。明末清初屈大均在《广东新语》中写到:“广中龙船,惟东莞最盛。自五月朔至晦,乡乡有之。”广东的龙舟竞渡是当地影响面最广的传统文化活动之一,这里有全国时间最长的龙舟

月和最热闹的龙舟氛围,当地人称龙舟竞渡为“扒(pá)龙船”(“扒”在粤语中有划的意思)。

今年的端午节赛龙舟盛况空前,从南到北,龙舟竞渡、水中击流,好不热闹!龙舟竞渡的背后,不可忽视的是龙舟经济的崛起。有人说:“赛龙舟的背后有火热的经济生活,有以旅游、赛事、新产业链为核心的龙舟经济。”龙舟赛已成为各地加快文旅体融合、激发城市经济活力的有效载体。

高水平的龙舟赛事能带来巨大的社会效益和经济效益。随着龙舟赛事逐年增多,遍布全国各地的龙舟俱乐部也如雨后天春笋般不断涌现。据相关机构统计,到2022年,我国的龙舟队已遍布全国20多个省市区和地区,其中主要队伍集中在广东、浙江、福建、江苏和湖北。围绕龙舟,已发展出一条长长的产业链。一些地区甚至形成了龙舟产业聚集区,集聚了一批龙舟制造企业,产品以木质龙舟、玻璃钢龙舟为主,产品不仅行销全国,还销往东南亚地区,有力地带动了当地经济社会发展。

全媒体记者 付玉

### 文化传真

## 品味端午文化 厚植爱国情怀

本报讯 粽香悠悠,艾叶青青。6月20日上午,一场以“品味端午文化 厚植爱国情怀”为主题的文艺活动在桐城市大关镇龙头村乡村文化大舞台举行。

演出活动伴随着开场舞《中国美》拉开序幕,演出以生动形象,贴近群众生活的节目内容,通过群众喜闻乐见的歌曲、舞蹈、黄梅戏、古书说唱等艺术形式向大家展示了乡村振兴文化建设的成果。演出高潮迭起、精彩纷呈,不时博得雷鸣般的掌声。整场演出凝聚了民族精神和民族情感,展示和传播了中华民族优秀传统文化。

活动现场还举办了“包粽子”比赛,只见选手们个个精神抖擞,将一张粽叶卷成漏斗状,填米、放馅、压紧、扎绳,巧手翻飞,不一会儿工夫,一个个漂亮粽子瞬间成型。欢声笑语中,大家都享受到了传统节日的乐趣,现场充满了浓浓的端午节氛围。

“我们希望通过开展这样的活动,使广大群众深刻感受传统文化的魅力,品鉴端午节所承载的爱国主义的精神内核,进而内化为对民族文化的认同感和自豪感,抒发爱国情怀。”该镇宣传委员胡启明说。

(全媒体记者 查旭华 通讯员 吴雨)

## 弘扬中医文化

6月21日,在望江县赛口镇中医馆内,老中医曹仰弘正在给青年医师讲解着白芷、山楂、藏红花等中药材的药用价值及功效,通过望、闻、问、切等方式零距离感受传统中医药文化的魅力。

赛口镇中医馆自建馆以来,每年通过不定期开展义诊进社区、讲座进校园、赠香囊送健康等活动,传承中医药文化。

全媒体记者 黄有安 通讯员 陈娅 摄



## 望江:送戏进村 惠民暖心

本报讯 “久因暖阁少欢畅,今日相约出华堂,踏雪寻梅添风雅,浅斟低唱和一场……”近日,在望江县长岭镇长岭村罗屋自然村“送戏进万村”演出活动现场,村民宋长荣一边津津有味地观看黄梅戏剧团精彩的演出,一边跟着轻声哼唱。和宋长荣一样,村民们看到黄梅戏《金玉奴》中的精彩桥段时,个个脸上都露出了微笑。

“现在各项惠民政策真是好,送戏送到家门口,让我们不出村就能观看到这么好的文艺演出,希望这样的活动多多举办。”宋长荣高兴地说。

日前,由省文旅厅主办、县文旅体局承办的2023年安徽省文化惠民工程“送戏进万村”演出活动走进长岭镇,为该镇17个行政村每村送上一台符合乡村实际、体现乡土特色、内容健康向

上、群众喜闻乐见的黄梅戏,让群众在家门口乐享“文化大餐”。在文艺演出的同时,各村还结合此次活动,进行人居环境整治、移风易俗、防溺水、反诈宣传等活动。

“在家门口看精彩的黄梅戏演出,让我感受到了传统文化的魅力,也真切体会到了党和政府对我们老百姓生活的关怀。”在长岭村罗屋自然村演出观

场,村民范巧莲说。

连日来,“送戏进万村”活动在长岭镇多个村依次开展。活动的开展,既丰富了群众的文化生活,也通过文艺演出的形式寓教于乐,提高了群众的思想文化素质,真正实现了文化惠民,有力助推了乡村振兴发展。

(通讯员 檀春红 全媒体记者 罗少坤)

## 文旅借力谋发展 求新求变引客来

本报讯 6月22日,在黄湖水域,一场龙舟赛点燃了宿松,赛事间隙,也让美丽风景和农家乐“火了一把”。“生意好到天天爆满,每天能有1万多元的收入。”谈起这两天的生意,黄湖大桥北桥头店主胡春生笑得合不拢嘴。

近年来,宿松县加大农林水等资源整合,实施旅游项目近百个,有效改善全县景区景点基础设施建设,带动周边群众增收。先后发展培育玉玉上河苑、印象松滋亲子农场、湖枫生态园、磐坪轩精品民宿、陈汉钓鱼台露营地、白崖寨房车营地、罗汉山红色研学基地、洲头数字育秧中心等一批旅游新业态。2022年,全县旅游接待人次260.36万人次,旅游综合收入22.92亿元。

每年春天,龙山街道新耕村樱花如期盛开,游客们漫步其间,感受春天的气息;夏天,柳坪乡邱山村,驻足农家小院,品尝特色美食,尽享悠然自得的田园生活;秋季,二郎镇刘坡村游客服务中心,置身于金黄的稻田中,仿佛进入神话般的仙境;冬天,来到白崖寨冰雪王国,在雪地里撒欢,感受冬日的乐趣。

近年来,宿松鼓励开办星级农家乐、乡村旅游民宿,支持各乡

镇开展以赏花、夏纳凉、秋采摘、冬农趣为主题的节庆活动,带动了村民致富增收。目前全县星级农家乐14家,国家级乡村旅游重点村1个,省级特色旅游名镇1个,省级特色旅游村3个,省级特色美食村1个,省市休闲旅游示范点9个,精品民宿1家。

乡村旅游进入快速发展阶段,在稳增长、促消费、惠民生等方面发挥了积极作用。宿松文旅体局副局长张燕介绍说,最近几年,宿松相继成功举办了茶文化节、蓝莓艺术节、龙舟赛、葡萄艺术节、乡村美食节等活动,不仅聚集了人气,攒足了口碑,还进一步凸显了旅游品牌效应。

6月8日,一批作家、摄影家来到千岭乡大赛湖畔,开展采风摄影活动,活动迅速在抖音里传播。

“借力网络直播是宣传旅游的新方式,从效果看,很棒!”千岭乡文化站站长刘荣坦言,旅游宣传从简单的线路宣传,到如今的传统媒体和自媒体宣传、网络宣传、点对点宣传等多种宣传形式,宣传资源在更大范围进行推广,全方位立体化展示,旅游形象定位逐渐精准。

(通讯员 司舜 全媒体记者 许娟)