

“文物自我介绍”系列报道

这座“豪宅”为何像“堡垒”？

——岳西县文保单位胡叶吉故居



岳西县文保单位胡叶吉故居。 全媒体记者 黄有安 摄

公元前207年，中国历史上最出名的饭局——鸿门宴之后，项羽进入咸阳。不同于之前的刘邦，在这座早已投降的城市里，他和他的部下，进行了古代战争常见的屠杀、抢劫、纵火等一系列野蛮而灾难性操作之后，就张罗着带着抢来的钱和女人回到家乡。

此时，有位姓韩的儒生，劝项羽利用关中的优势，定都关中称霸。对此，眼瞅着大秦的宫殿已经烧成一片废墟的项羽表示了拒绝，除了硬件上的考量，他还有一个更主观的拒绝理由：“富贵不归故乡，如衣锦夜行。”

古时候从来不缺敢于嘲讽当权者的儒生，这位韩生就是其中之一，他勇敢地嘲讽项羽道：“人谓楚人沐猴而冠，果然。”

可以想见，以项羽的小心眼，批评他像只猴子在冒充人，还顺便把他如此热爱的家乡人全部带进去了，会是什么结

果。创作这个成语的韩生，如同古代无数嘲讽当权者的儒生一样，被权力无情杀害。

想必有文化的朋友一定注意到了，这个出自《汉书》的典故，便是成语“衣锦还乡”“沐猴而冠”的出处。当然，更早的《史记》也有类似记载，细节略有不同，大体意思差不多。

按理说，在这个典故中，项羽的形象算不上正面，再加上众所周知的乌江自刎结局，其对“衣锦还乡”有执念的思想和行为，后人应当纳入“不提倡”“不鼓励”的范畴。

然而，现实情况是，数千年来，中国人对“衣锦还乡”有着极为特殊的执念，项羽不是第一个，当然也不是最后一个。

晚清时期，长期在湖北武汉经商的胡叶吉，就在家乡潜山县后北乡金垅岗花8担银元建了一座房子，好好地秀了一把“衣锦还乡”。8担银元什么概念呢？一担银元大约有2000枚，8担就是16000枚。由于时代不同，物价不同，银元的购买力也不同。

以当时银元的购买力而言，这属于妥妥的巨款了——胡叶吉生于清咸丰四年，也就是公元1854年。既然是晚年回乡建房，那建房时间怎么也得在1900年左右吧。而在1901年，每块银元大概可以买44斤大米。当然，我们不能用

米价简单换算，要知道，当时普通百姓生活条件很差，每年大概有一半的收入要用于买米……估摸着，当时这8担银元不说接近“一个小目标”，怎么也得算个千万元吧。

他怎么就这么有钱呢？这就要从他出生的那一年说起了——正是这一年的正月，太平军第一次攻克潜山县城。

之后的数年前，太平军与清军在潜山不断“拉锯”：咸丰六年(1856年)十一月，清军占领潜山，十二月，太平军再克潜山；咸丰八年(1858年)八月，清军占领潜山，十月，太平军又取潜山。这种局面一直持续到咸丰十年(1860年)正月，太平军与清军在小池驿激战，因清军援兵齐至，太平军失利，撤走桐城，清军取潜山，方才结束。

这些史料上枯燥无聊的文字，记录着一个个鲜活生命的逝去——他们包括参战双方的官兵，以及战争所在地的无辜百姓。

试想一下，在人们常常自诩“文明”的21世纪第三个十年，身处武装冲突之地的老百姓依然免不了要面对人道主义危机，在一百七十多年前的中国历史上规模最大历时最久的农民起义中，无辜百姓会有着什么样的惨痛经历呢？

安庆城，便是一位未死的见证者——1861年9月，清廷治下的湘军曾在这座古老的城市里“大索三日”，伏尸塞道，血流成河，他们屠杀淫掠的对象，大多是手无寸铁的平民……在2068年后，安庆城下的“儒生”曾国藩，并没有比咸阳城外的“军阀”项羽更文明。

然而即便是再糟糕的时代，也总会有一些幸运儿，胡叶吉就是晚清的幸

运儿之一——他在经商方面表现出了卓越的才华，把茯苓生意做得风生水起，与许多朝廷高官也保持着非常友好的关系……

有的人用童年治愈一生，有的人用一生治愈童年。一个在童年近距离接触过甚至亲身经历过人道主义灾难的人，大概率会在成年后以某些举动表现出那些灾难对他的影响——胡叶吉在晚年衣锦还乡时就表现出来了——在修建私家豪宅时，他对安全尤为重视，甚至可以说，他在以建设堡垒的标准建设自家居所。

保护人说文物：

胡叶吉故居所在的金垅岗，位于岳西县响肠镇千佛塔村。

“胡叶吉故居三进两厢式四合院，外加左右披屋，总共37间，建筑面积1600平方米。布局严谨科学，建造规整，做工极为精细。据其家人介绍，屋瓦全部掺入铁砂烧造，坚硬如铁，石料全部9寸见方，打磨平整，建造时就花了8担银元。”11月9日，岳西县响肠镇文化中心主任方式介绍，胡叶吉故居的最大特点是，不求华丽，只求坚固。其根基使用的均是八寸见方、四米以上的条形石块，墙体用筛选的黄泥掺石灰烧制的三六九规格青砖与桐油掺石灰制作的泥泥铸成，屋面盖瓦用黄泥掺铁砂烧制，此瓦从屋顶掉到地面都不破碎。如此讲究建筑材料，实属罕见。该故居除大门西侧的两间被改建外，其余皆保存完好，现仍由其后裔居住。

全媒体记者 何飞

一周文化热点

城市文创交通卡卷上热搜

近日，有网友感叹：“外面的世界已经发展成这样了吗？我才知道原来各个城市都有自己的特色交通卡！”其中，陕西西安的文创交通卡尤其吸睛，可选择性也颇多：不仅有皇后之玺交通卡，还有杜虎符交通卡、“独孤信印”交通卡以及折扇交通卡等；河南洛阳的交通卡则是一朵牡丹花造型，网友直呼“这牡丹花造型配汉服简直‘绝绝子’！”

近些年随着文创浪潮的兴起，越来越多的文物“活”起来了，有人说：“那些晦涩难懂的历史以及难以触碰到的文物，正在以崭新的形式出现在我们面前。”而文创活化，已经不再仅仅局限于简单的艺术品加工、玩偶、文具类的创意，越来越多的城市尝试将文物融入日常生活用品中，达到了非常好的传播效果更提升了人群覆盖率，城市文创交通卡就是一个很好的例子。

比如，杜虎符卡同古代的虎符一样，分为左右两个部分，可

以独立使用，也可以吸附在一起，“坐个公交可以化身指点江山，调配千军万马，‘手握兵权’的将军”；皇后之玺交通卡精准复刻西汉皇后之玺的模样，“乘坐地铁时只需要用‘凤印’在扫描处‘盖个章’。深刻体会了‘受命于天，可坐地铁。奉天承运，闸机开门’的尊贵”。文创交通卡在很多城市都有推广，例如南京有玉玺交通卡；湖北有越王勾践卡；沈阳有清古钱币交通卡，顺治、雍正、嘉庆、道光四款钱币近距离体验清代古钱币文化之美……

除了与闻名于世的文物携手，还有一些城市则是以城市特色为原型做出了各种有趣味的交通卡，比如广州烧卖交通卡、石家庄牛肉板面卡等等。小小交通卡上的无限创意，蕴含着设计巧思，承载着文化底蕴，体现着文化价值，成为展示城市形象、历史文化的载体。

全媒体记者 付玉

文化传真

习近平文化思想

“三进”研讨会在桐城师专召开

本报讯 为推进习近平文化思想进教材、进课堂、进头脑，助推安徽省高职院校思想政治理论课建设，提高安徽省高职院校思想政治理论课教育教学水平。11月11日，习近平文化思想“三进”研讨会暨全省高职院校“形势与政策”课集体备课会在桐城师专召开。

本次会议由安徽省高校思想政治理论课教学指导委员会、安徽省高职高专分教学指导委员会、安徽省高校“形势

与政策”课分教学指导委员会共同主办，由桐城师范高等专科学校承办，来自全省80多所高校的145名教师参会。

本次会议以习近平文化思想“三进”为切入点，集主旨报告、教学研讨、教学展示、实践研修为一体，宣传阐释了习近平文化思想，进一步提升思政课的精准性、融合性、有效性，为强化思政课教师理论武装，推动安徽省高职院校高质量发展办好新时代思政课提供了有力支撑。(通讯员 伍建强)

疾控园地

注意！

引起高血压的7大原因找到了！

我国每3-4人就有一个高血压患者，而且发病逐渐年轻化，30岁左右的高血压患者已屡见不鲜。究竟哪些原因会引起高血压呢？

1.遗传因素。大约60%的高血压患者都有高血压家族史。不仅仅高血压本身会遗传，而且血压升高的水平、并发症的发生、以及其他的相关因素比如肥胖也是有一定遗传性的。

2.饮食。我国大部分地区人均盐摄入量12克/天，远远超过推荐的钠盐摄入量6克/天。限制钠盐摄入对于降低血压是最行之有效、经济、没有副作用的一种治疗方案。建议在烹调时使用定量盐勺，减少烹调用盐量；避免或减少食用含钠盐量较高的调味品和加工食品。此外，由于钾摄入量与血压呈负相关，高血压患者可以选择钾盐代替钠盐进行日常烹调。

3.蛋白质摄入、过多摄入饱和脂肪酸也属于升压因素，日常饮食中不要摄入过多的蛋白质，适量即可；猪油、黄油等少吃，推荐用植物油代替；少吃花生、核桃、瓜子等高脂肪类坚果。

4.过量饮酒。研究发现，饮酒量与血压水平显著相关，尤其是与收缩压（高压）的相关性更强。对于少量饮酒的人来说，减少酒精摄入量，也能够改善心血管健康，减少心血管疾病的发病风险。

5.吸烟。吸烟可以使交感神经兴奋，释放去甲肾上腺素，同时减少血管内皮的一氧化氮分泌，从而引起血压升高。

6.长期精神紧张。现在的生活节奏快、工作压力大，很多人长期处于精神紧张状态，这也是高血压患病的主要危险因素之一。长期的精神紧张可使交感神经处于被激活的状态，从而导致血压持续升高。因此要注意调节自己的情绪，选择适合自己的方式适当减压。

7.睡眠呼吸暂停低通气综合征。如果在睡眠期间反复发生鼾症和呼吸暂停，伴有低氧血症，就属于睡眠呼吸暂停低通气综合征。这类人群中有50%会发生高血压，而且血压的升高程度和睡眠呼吸暂停的病程长短以及严重程度明显相关。

过这个范围就属于腹型肥胖。指数越高，高血压的患病风险越高。

以上关于引起血压升高的原因大家都清楚了吗？年龄、家族史无法改变，但低盐低脂饮食、控制体重、戒烟限酒、运动锻炼和减压心态平和等方面，都是我们可以努力做到的。

疾宣

消防宣传进商场

11月9日，大观区消防救援大队在辖区汇峰吾悦广场举行“119”消防安全宣传，启动大观区消防安全宣传月系列活动。

在活动现场，通过播放火灾事故案例及救援应急措施短视频，发放消防安全宣传手册，开展消防知识有奖竞答，消防救援器材使用技能展示，干粉灭火器灭火实操演示等环节，增强全民消防安全意识和火情火灾应急处置基本常识技能。

全媒体记者 路欣

通讯员 项顺平 摄



张兰珍：有“十八般武艺”健身达人

11月10日清早，今年76岁的望江县华阳镇望华社区张兰珍又带着自己的“十八般武艺”和相应的装备走进镇里的老年学校，开启了一天工作。

谈到自己精神矍铄、神采奕奕的秘诀，张兰珍答案毫无意外：“健身、锻炼”。她说，30年前，她曾一度疾病缠身，也看过医生，就是不见好转。“后来，专家建议我回家多参加体育锻炼，增强体质。”就在跟着电视光盘学习太极拳短

短数月后，她的身体状态便好转了很多——从此，她便爱上了健身运动。

如今的张兰珍，已经是社区有名的健身达人：1996年开始接触太极拳、剑和柔力球，先后获得奖牌15枚，证书82个，除了县里、市里还有“鄯多杯”第八届香港国际武术节武术套路大奖赛女子F15-42式太极剑第二名好成绩……

“现在生活很惬意，除了自己锻炼，还为镇里老年大学教授太极拳、剑和柔

力球。”在求学的过程中曾深刻体会到老有所学重要性的张兰珍，如今在70多岁的年纪，不仅继续坚持做一个文体活动爱好者，还积极投身社区健身文化建设，成为一名推广者。

镇里老年大学、村里老年教学点，她每天的课程排得很满，不仅为当地老人们教授她已经学习多年的太极拳、剑、柔力球，秧歌、健身操等，还会边学边教五禽戏、易筋经、八段锦等。“都是有益于身心健康的

白身上做文章。当时大家提出了一个口号，叫作“打响李白牌，唱好振兴戏”。还商定了具体方案：先建造李白雕像、太白亭，制作介绍李白与太白林历史渊源的大理石字刻，再清理太白林环境，铺设上山下山循环通道。通过打造文化元素，带动太白林生态改观，使得文化振兴与生态振兴相互交融，从而把太白林打造成文旅结合的新高地，成为仲书屋省级中心村建设一盘拿得出手的“大菜”。现在看，预期目标达到了，还产生了溢出效益。现在看，预期目标达到了，还产生了溢出效益。现在看，预期目标达到了，还产生了溢出效益。

长岭镇因地制宜，就地取材，打造出

长岭镇：深挖文化内涵 建设和美乡村

头戴儒冠，银髯飘逸，左手高擎金樽，似是邀月对酌。11月4日，三五成群的学生围在李白雕像前，有的轻声读着刻在座基上的文字简介，还有的高声背诵着“床前明月光……”

虞华东领着我们继续往前走，只见玄木立柱、飞檐翘角的“太白亭”里，一老一少正在对弈；亭子的南隅，一位鹤发童颜的长者专注地看着报纸。“这个林叫太白林。为什么叫太白林呢？……”作为仲书屋省级中心村建设理事会理事长，虞华东对“太白林”的来历早已烂熟于心。

望江县长岭镇2022年有3个场屋参加省级中心村建设，分别是太白村的仲书屋、银杏村的中鲁屋、土永村的乔子畈。三个省级中心村建设到底怎么建？“绝不能千人一面、千篇一律！必须走特色化、差异化路子——一开始我们镇里就定下了调子。”长岭镇分管负责人檀传苗介绍。

“镇里只定了个大的框架，具体怎么个特色化、差异化？”太白村总支书记江运全说，村里与仲书屋理事会坐到一起，反复斟酌，讨论来讨论去，大家一致认为，还是应当挖掘太白林历史底蕴，从李

各具地域风格的特色文化。仲书屋打造的是历史文化。乔子畈则着重打造出以舞龙灯、十番锣为代表的民俗文化。“中心村建设少不了硬化道路、架设路灯、改造厕所、安置管网、美化环境、搭建舞台等等，这些都是中心村建设的规定动作，也是基本要求。但是要建出品位，提升档次，还必须要有自己独特的东西。实践证明，打造特色文化是一条行之有效的途径。”长岭镇农办具体负责中心村建设工作的副主任刘文斌说。

通讯员 虞生 全媒体记者 许娟