

# 坚定文化自信 纵论古迹传承

## ——“近现代建筑遗产在安庆”学术沙龙发言摘登

### 构建城乡历史文化保护传承体系

安徽省城市规划学会理事长、安徽省城乡规划设计研究院原副院长 吴晓勤



当前我国正处于从量的扩张转向质的提高的新时期，在新时期如何保护利用好包括近现代建筑遗产在内的历史文化资源？从城乡规划和建设的角度来看，一是构建城乡历史文化保护传承体系，做到空间全覆盖、要素全覆盖，凸显安庆历史文化的地位和作用；二是加强历史文化保护利用，做到应保尽保、以用促保；三是将历史文化保护利用融入到城乡建设中，在城市建设发展中保护好传统文化基因，从而彰显安庆市的城市特色。

### 让历史建筑的价值“再现”

安徽省城乡规划设计研究院有限公司党委书记、董事长 姚本伦



安庆拥有非常丰富的历史文化资源，这些资源是未来提升城市功能品质和活力的基础。近年来，安庆市已经对这些资源做了规划、管控、修复等工作。建议还可以进行进一步的扩展、梳理、分类，对这些建筑遗产进行更系统的整理和研究，形成一个系统化和具有地方特色的建筑遗产保护体系。在这个过程中，要使用一些新技术、新方法，将这些历史建筑与城市功能加以结合，使这些建筑更加有效、更具有针对性地被活化利用，让这些历史建筑的价值“再现”。

### 串联遗留资源 擦亮文化名片

安庆博物馆专家顾问、名誉馆长 姚中亮



对于近现代建筑遗产的传承和保护，社会参与、政策扶持、经济支撑和运营管理都是必不可少的因素。安庆的高港口、机场和高铁站，文化元素还是比较少，如果能在这些地方加入更多的安庆特色文化元素，对于宣传安庆的历史文化资源很有意义。其次，我们的老城区遗留了很多20年代初期的建筑，如果能够通过道路规划、空间设计，把它们串联起来，同时不断提升城区人居环境，让群众获得满满的幸福感，那么安庆必将成为近现代建筑遗产的博物馆。

### 打造近现代建筑遗产博物馆

安徽建筑大学教授、徽派建筑安徽省重点实验室主任 刘仁义



安庆要努力打造成安徽的近现代建筑“博物馆”，在这方面要不断深挖、扩大。比如制定一些安庆的近现代历史文化保护条例，划定一些安庆近现代历史风貌区，成立并有效地组织专家、智囊团来专门从事这项工作。同时，要以本次活动为契机，发挥好众多专家、大咖的作用，对安庆近现代建筑风貌的创新、创造做一些研究。此外，安庆应该极力打造具有地域特色的近现代建筑风貌。

### 让建筑遗产走进现代日常

安庆师范大学档案馆(博物馆)馆长 金仁义



遗产建筑和一般建筑的不同，更多的不在于建筑的艺术、文化、社会等价值方面，而是作为这些价值载体存在的同时，还被赋予了一般建筑所不具备的历史意义。所以建筑遗产的活化利用，最好的纪念方式是在有效保护建筑本体前提下让建筑遗产走进现代日常。从安庆师大菱湖校区的敬敷书院旧址及安大红楼两处国保建筑的功能安排，到师生对它们文化精神内涵的发掘，都可以看出，这两处建筑绝非在“遗产”状态，而是在师生日常之中。我想这才是让建筑遗产活起来的最生动最有力最有效的途径。

### 态度在前 设计在后

北京市建筑设计研究院有限公司总建筑师 刘森



当前，全国上下都非常重视历史文化的保护传承及活化利用。我认为“态度在前，设计在后”，城市管理者的态度是最为重要的，直接关系到顶层规划，是一切设计的前提；其次，对历史建筑的识别评价也至关重要，文物建筑有刚性标准，很好识别，但它不可触碰，不能轻易去改造利用，历史建筑则不同，是可触碰的，但需要识别、评价它的价值；再次，运营策划十分重要，历史建筑的活化利用涉及到拆迁、资金保障等一系列现实问题，必须要把“后面”的事情想清楚才“出手”。

### 推进文化遗产可持续保护

全国工程勘察设计师、广东省建筑设计研究院副院长 陈雄



建筑是拿来“用”的，而不是拿来“供”的，建筑有没有人气非常重要。安庆近现代建筑遗产的历史沉淀非常丰厚，要让这些宝贵的文化遗产“活起来”。一方面改善好建筑的基本条件，提高建筑性能，另一方面，植入新的功能，同时通过数字化手段宣传呈现，这样会对未来可持续的保护有大大增益。

### 因地制宜传承好安庆故事

全国工程勘察设计师、中南建筑设计院股份有限公司首席总建筑师 桂学文



建议通过开展“走进安庆”活动，大力宣传安庆，讲好安庆故事，让安庆走向全国、走向世界。第一点，我们要传承好安庆故事，同时也要面向未来做好创新，将传承和创新有机地融合。第二点，要因地制宜，每个城市、每个地方、每一处建筑都有它的独特内涵，我们要因地制宜做好相应的工作。

### 安庆是中国近代史“标本”

皖江文化研究会会长、安庆市作家协会副主席 汪军



安庆作为近代型国家历史文化名城，其近代城市发展史在中国城市发展史中占有重要地位。从太平天国、洋务运动、戊戌变法、辛亥革命到新文化运动，在近代史每个阶段，安庆都留下了深厚烙印，可谓中国近代史“标本”，是不可多得的考察研究近代化的“实验室”。这些大量保存的近现代建筑群体与近代文献，构成了安庆城市文脉、城市记忆的载体。

### 旧建筑 新未来

河北省设计大师、河北建筑设计研究院有限责任公司董事长、总建筑师 郭卫兵



如何让我们的社会提高对建筑遗产的认识，我觉得要把它打造成文化建筑，以文化陈列的方式来呈现，这样这座建筑才真的更有意义。如果作为商业或者其他用途，我们有那么多的闲置空间都可以做。但是这种建筑如果能够植入新的功能，它的意义就非常好。它不仅仅是保护，更多的是未来，所以20世纪建筑遗产我觉得应该是旧建筑，新未来。  
全媒体记者 余永生 整理/全媒体记者 徐火炬 图

### 单霁翔等20余名专家来宜 就文化遗产保护传承开展学术考察 王爱武陪同

本报讯 11月19日下午，中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔等20余名专家赴安庆城区，就文化遗产保护传承开展学术考察。市委常委、宣传部部长王爱武陪同。  
单霁翔一行先后走进安庆徽楼、安徽省图书馆旧址、安徽劝业场旧址（现前言后记新华书店）、圣教主座堂、安徽大学红楼及敬敷书院旧址，详细了解安庆文化遗产保护传承工作开展情况，对安庆取得的成效予以充分肯定。希望安庆立足已有成效，持续活化文化遗产，让文化遗产真正走进人们生活。  
2009年至今，安庆共公布省级历史文化街区7个、历史建筑436处，市域范围内有2个国家历史文化名城、1个省级历史文化名城、2个省级历史文化名镇、23个国家级传统村落，拥有505处文物保护单位、16项全国重点文物保护单位、2项中国20世纪建筑遗产推介项目。  
(全媒体记者 管炜)

### 长三角汽车(房车)集结赛(安庆站)启动 王赵春出席仪式

本报讯 11月18日上午，2023年长三角汽车(房车)集结赛(安庆站)启动仪式举行。副市长王赵春出席仪式并致辞。  
王赵春表示，近年来，我市高度重视体育产业发展，深度探索“体育+”和“+体育”，先后举办王者荣耀华东大区赛、英雄联盟华东大区赛、穿越火线总决赛、花亭湖全国公开赛水域游泳赛、中国轮滑(滑板)公开赛等国内知名赛事，电子竞技、体育服装、汽车露营、滑板帆板等产业如火如荼，体育产业总产值稳居全省前三。继去年成功举办长三角首届房车集结赛，今年我市紧扣“奔腾长三角 皖美新汽势”主题，以“驾游安庆 白天看景 晚上看戏”为主线，将“逛安庆城、游花亭湖、赏黄梅戏”贯穿其中，设置了戏曲晚会、车展等具有安庆地域特色的赛事活动，全方位展示安庆的山水之美、人文之美、发展之美。  
此次活动为期3天，分为城区和太湖县两个板块，来自长三角三省一市、北京、广东等地区的160余辆房车参赛。  
(全媒体记者 项珍 通讯员 舒畅)

### 开展村庄清洁 共建美丽家园 宿松“和美松兹”行动清理垃圾1372吨

本报讯 11月17日，宿松县佐坝乡梅园村，村干部们化身志愿者，手拿铁铲、扫帚，活跃在村内的主次道路、卫生死角。“我们村和湖北省紧紧相连，是全县的窗口，人居环境必须搞得更好。”该村党总支书记汪强海说。  
为夯实和美乡村建设基础，10月起宿松县在全县农村地区开展“和美松兹”村庄清洁行动，将每月26日定为“和美松兹”清洁日，动员全县上下，以村庄清洁为切入点同向发力，巩固提升农村人居环境整治成果，共同建设宜居宜业“和美松兹”。  
许岭镇发动全镇干部深入一线，带动群众对镇内五条主干线上的杂树杂草、乱堆乱放、积存垃圾进行了全方位、全覆盖清除，全面掀起农村人居环境整治“热潮”。复兴镇全域齐动、全员参与，村“两委”带领党员干部、网格员、保洁员逐路逐街逐巷逐片清理，以“一眼净、全线清”为目标，重点打扫背街小巷、房前屋后等卫生死角。凉亭镇紧盯国道省道、通村主干道、中心村等区域，清除道路沿线杂草杂物，清理农业生产废弃物、河沟渠塘等。  
为保证“和美松兹”村庄清洁行动顺利开展，该县还开展五个方面行动。引导行动，推广“积分制”“红黑榜”，引导群众自觉爱护村庄环境；“五清”行动，清除村庄道路沿线垃圾、清理村内垃圾、清理畜禽养殖粪污、清理河沟渠塘漂浮垃圾、清理废弃畜禽圈舍等；帮带行动，聚焦“老弱病残”等困难群体，帮扶开展卫生清扫；志愿服务行动；管护行动，对乡村公共服务设施进行管护提升。  
“和美松兹”村庄清洁行动开展一个多月来，该县乡村环境卫生大为改观，一批卫生死角被清除，共清理垃圾1372吨，清除道路沿线杂物约90吨，清理“一枝黄花”100余处，评选“最美庭院”1120户，“文明户”842户。  
(全媒体记者 沈永亮 通讯员 杨卓燕)



11月19日，新教师在参加新课标线上测试。  
当天，以“立足新课标，赋能新课堂”为主题的迎江区第二届新教师基本功比赛举行，该区16所中小学、幼儿园的132名新进教师参赛。比赛通过设置粉笔字、简笔画、新课标测试、才艺展示、课堂教学等项目，在广大教师中推动形成尚学习、重能力、比素养、促发展的良好氛围，为办好人民满意教育提供有力保障。  
全媒体记者 路欣 通讯员 方迪 摄

(上接第一版) 中国文物学会20世纪建筑遗产委员会副主任委员、秘书长金磊在圣教主座堂亦有同感。  
在安庆，文化遗产向来不束之高阁。圣教主座堂，坐落于安庆市迎江区小二郎巷，整体为砖石木结构，哥特式风格西洋建筑，始建于清光绪二十年(1894)，宣统元年(1909)，扩建安庆“圣教堂”。1995年7月28日，“圣教主座堂”被安庆市政府公布为“安庆市级文物保护单位”。经过7次修缮，如今，历经百年的圣教主座堂依旧“神采奕奕”。  
而这样在安庆得到保护、传承、利用的建筑遗产还有很多，它们历经沧桑留存“旧”模样，如今熙熙攘攘交融新生活。  
全媒体记者 管炜