

“文物自介书”系列报道

如何留住一条想飞走的“龙”？

——龙口村古井



龙口村古井。通讯员 郑巷英 摄

今天是二月初二“龙抬头”。

我们知道，“龙抬头”是一种来自天文现象的传统节日。虽然它是客观存在的科学事实，但是这并不妨碍它被人们寄托了许多对美好生活的向往之情。实际上，类似针对自然现象的情感寄托十分常见。

在望江县高士镇龙口村、洗粉村一带，有很多古井，仅列入望江县第二批不可移动文物名单的古井就有近20口，这一客观存在的现象，又会被拥有无穷创意的劳动人民编排出怎样传奇的故事呢？这个故事，跟“龙抬头”一样，跟龙口村的村名一样，与龙有关！

这个传说，必须讲到龙口村与望江县赛口镇汪洋村交界处附近的宝珠山。宝珠山就是典型的大自然鬼斧神工创作出的艺术作品——此山无峰无脉，浑圆如球，周围多是褐黄色的土壤，唯独此山土石颜色朱红，神似暗火长燃不熄的宝珠。

更鬼斧神工的是，宝珠山的西边，还有石龙山。石龙山不高，但是山脉很长，绵延20余里，其扭腰摆尾的形态恰如游龙。这石龙的龙头，正在龙口村境内——石龙山脉在此一分为二，中间夹一小湖，恰如巨龙张开了大口。龙口

心中非常害怕它们兴风作浪，于是，就在十龙降临之地修建了十龙庙，每天都奉上贡品，五天一小祭，十天一大祭。整猪整牛地往庙里抬，让十条巨龙受用。

当然，十龙终究等不到宝珠山变回宝珠。从这里故事分为两个版本：一说其中九条龙自觉从降落地点附近的泥塘河经武昌湖、长江回到大海；一说其中九条龙从降落地点附近的泥塘河经武昌湖游到望江县南头山的九龙潭里，后被魏公斩了八条，另一条断尾龙被逃走。魏公，即魏陵陵，唐代吴县（今苏州）人，贞元六年（790）任望江县令。这位县令是望江历史上的传奇，可以确定我们将在以后讲到。

无论哪一种版本，离开的都是九条，也就是说，还有一龙一直坚守在宝珠山边。那九条龙走的时候也喊着来着：“兄弟，这都多久了，那天打宝珠的那猴子都不叫齐天大圣了，改叫斗战胜佛了……”可它就是不肯走，比较执着。龙眼处平地隆起一座石头山来，便是石龙山。从十龙到只有石龙，十龙庙也就成了石龙庙。

故事完了？当然没有，还没说到井，还没说到标题呢。传说中那条龙身份不一般，乃是南海龙王。南海龙王不见龙子踪影，又气又急，更害怕这事让天庭知道会受到惩罚，于是派出虾兵蟹将四处寻找。在得知龙子在望江后，急忙下达敕令，命令其十日内回归南海。龙子虽然很不情愿，无奈父命难违，第九日只得收拾收拾准备回家了。

可是，这事龙口村一带村民不知道啊——试想一下，你家房子所在的一座山要走了……好在，第九日来了一名游方道士，他告诉村民，明天辰时，最后一条龙也要离开了：“若想留下这条龙，你们必须连夜打一百口井”。意识到问题严重性的村民，连夜打了一百口井，可算是把这条龙留了下来。

以上就是龙口村与村内古井相关传说的全部内容了。当然，传说终究是传

说。科学地讲，龙口地貌属于自然天成，村内古井多则源于村庄历史悠久，以及村民对古井的保护工作做得好。至于“留住龙”从科学角度也可以这么理解：“龙”与“雨”“水”有着紧密的联系，挖井取水可不就是留住“龙”嘛！

说到科学和井，就不得不提东汉时期著名的唯物主义哲学家王充在《论衡》引述的尧帝时的《击壤歌》：“吾日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝何力于我哉？”也就是说，在尧帝时已有水井存在了。而考古发现显示，水井存在的年代还要更久远一些——在距今六七千年的浙江余姚县河姆渡遗址中已经发现水井。

龙口村的古井当然没有河姆渡遗址那么老，石制井圈的年份是清代。不仅古井仍在，石龙庙也还在。石龙庙初建时代也没有传说中那么久远，而是清乾隆年间。乾隆《望江县志》载，石龙庙在石龙山，祀龙神。石龙庙除了与龙有渊源外，当地民间还流传着乾隆下江南经过西圩，并留宿于石龙庙两夜、亲书石龙庙御匾的故事。

这个故事是这样的：乾隆十年（1745），望江西圩一带、床淤塞，每逢雨季泛滥成灾、田园被淹、民不聊生。当时的安徽巡抚高晋奉命勘圩修治。他到了西圩后，看到石龙庙处石龙山和宝珠山环抱之中，又位于泥塘河畔，风水极好，却残破不堪，便上书乾隆皇帝修庙，美其名曰求龙的神明保佑百姓免于水灾。乾隆看了他的奏章，为了安抚百姓，不但拨库银准予修庙，还要御驾亲临。后来乾隆下江南巡视，路经安庆府，专赴西圩并留宿于重修一新的石龙庙，亲笔题写了石龙庙牌匾。

不过，石龙庙是否有乾隆亲笔题写的牌匾已经无从验证——古庙于1954年长江流域大洪水中遭遇灭顶之灾，房屋倒塌、庙宇毁灭、牌匾随水漂流下落不明。直到21世纪初，石龙庙才在当地村民的倡导下获得原址重建。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

“二月二龙抬头”民间习俗可不少

农历二月初二是中国民间传统节日，古代又称这一天为青龙节、春龙节、春耕节等，谚语有云：二月二，龙抬头。这个时节不仅跟龙有关系，从古人“青龙节”“春龙节”的称呼中也能看出，此时的龙颜色与春回大地、草木青葱的季节相匹配。农历二月初二与“龙抬头”有啥关系？在这一天，又有哪些民俗？

二月二为何“龙抬头”民间说法不一，但绝大部分专家学者都认可其源于古代天文学。古人为了观测太阳、月亮和五大行星在天上的运动，把天球赤道和黄道一带的恒星分成二十八个星组，称为“二十八宿”，每七宿为一组，用来判断春夏秋冬四季。二十八宿按照方向被分为东、南、西、北四个区域（宫），叫做“四象”，每个区域的星宿连接起来的图像被想象成一种动物形象，四象分别以“四灵”命名，称为东方苍龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武。

人们将位于东方的角、亢、氐、房、心、尾、箕七个星宿相连得出的动物形象想象成龙，就是“东方苍龙”。其中角宿代表龙角，亢宿代表龙的咽喉，氐宿代表龙爪，心宿代表龙的心脏，尾宿和箕宿代表龙尾。甚至有学者认为，甲骨文、金文中的“龙”字就是对苍龙七宿（东方苍龙）的象形书写。而之所以说“二月二龙抬头”是因为每年农历二月初二的晚上，角宿便会从东方地平线上出现，似龙头抬起，故称为“龙抬头”。在这一天之后，随着时间的变化，这条“苍龙”升起的时间越来越早，天黑后能看到的部分越来越多。到了夏天，夜晚这条巨龙就会完全展现在南方的天空上。到了秋天，苍龙七宿一个接一个地在西方落下。冬天，苍龙就会消失在地平线以下。

在二月初二这一天，与之有关的民俗活动也不在少数。有的地方要吃“龙鳞饼”或“龙须面”；有的地方要撒灰引龙；还有的地方要吃“炒豆”……发展到现代，在农历二月初二这一天去理发已经成为很多人的保留项目。

全媒体记者 付玉

文化传真

作家石楠召开新书签售会

本报讯 3月8日下午，安庆籍作家石楠携新书《寒柳》到业场店召开了新书发布签售会。签售会现场石楠分享了自己的新书创作历程；并邀请安庆师范大学文学院教授江飞、安庆市新闻传媒中心副主任魏振强与现场读者们交流了读书心得。

石楠是中国作家协会第六届、第七届全委会委员，第八届、第九届全委会名誉委员；安徽省作家协会第三届副主席。2005年曾被评为“当代十大优秀传记文学作家”之一。代表作品有《画魂：潘玉良传》、《舒绣文传》等。

《寒柳：柳如是传》是石楠为才女柳如是所作的传记，讲述了柳如是名妓的婢女堕入风尘、追求爱情到嫁给江左文坛泰斗，追求人格的独立，成为绛云楼文艺沙龙的女主人，直到为国殉难的一生。

石楠在广泛搜集资料的基础上，踏寻柳如是真实的人生足迹，同时将自己善良的愿望和对柳如是的怜惜与感同身受其中，为读者塑造了一个果敢洒脱、勇于追求爱情由极富才情与家国情怀的中国传奇女性形象。（全媒体记者 付玉）

疾控园地

加强春季常见校园传染病预防

春季常见的校园传染病，主要包括流行性感冒、新型冠状病毒感染、诺如病毒感染性腹泻、手足口病和水痘等。学校是人群高度密集的场所，加之人口流动频繁，大大增加了传染病的传播风险。

一、流行性感冒
流行性感冒，简称流感，主要通过空气飞沫和密切接触传播，表现为突发高热，可伴畏寒、寒战、头痛、全身酸痛等症状。目前，正处于春季呼吸道传染病的高发季节，流感仍是主要的呼吸道传染病，各年龄段均易感。

二、诺如病毒感染性腹泻
诺如病毒是一种常见的肠道病毒，感染后会引发病毒性胃肠炎，也就是诺如病毒感染性腹泻。人感染诺如病毒后，主要表现为呕吐和腹泻，其中儿童以呕吐为主，成人则腹泻居多。诺如病毒传染性强，很容易在学校、托幼机构等集体单位造成传播流行。

三、手足口病
手足口病是由肠道病毒引起的传染病，多发于儿童，尤以5岁以下年龄组发病率最高。它主要通过消化道、呼吸道和密切接触传播，主要表现为发热（38℃）、厌食、口腔、手、足及臀部出现疱疹或溃疡。

四、水痘
水痘，是由水痘-带状疱疹病毒感染引起的急性传染病。主要通过空气飞沫和直接接触传播，学龄前儿童多见，病后免疫力持久。主要症状是发

热及皮肤和黏膜成批出现周身性红色斑丘疹、疱疹、痂疹为特征，皮疹呈向心性分布，主要发生在胸、腹、背，四肢很少。

春季传染病防护措施

勤通风、勤洗手
多开窗通风换气，可有效降低室内病毒的数量，改善空气质量。洗手可以清除手上的病原体，有效降低接触传播的风险。饭前便后、外出归来、接触公共物品后，都应该及时洗手。

戴口罩、讲礼仪
出入医院、公交、商场等公共场所要佩戴口罩。如果患有传染性疾病，外出时更应该佩戴口罩，同时与他人保持至少1米以上距离。咳嗽或打喷嚏时，尽量避开人群，用纸巾、手帕遮住口鼻。如果没有纸巾或手帕，可弯曲手肘遮挡口鼻，尽量避免用双手遮盖。

适当运动
春天是运动锻炼的好时机，积极参加体育运动，经常锻炼，可以有效增强抵抗力。同时，在工作生活中要注意劳逸结合，保证充足的睡眠，对提高自身免疫力也相当重要。

接种疫苗、及时就医
接种疫苗是预防新冠病毒感染、流感、水痘等常见的传染病的有效手段。春季传染病初期多有类似感冒的症状，易被忽视，因此身体有不适应及时就医，特别是有发热、皮疹症状，应及时就医治疗。 疾宣



报春

初春时节，望江县大慈镇郭河村的武昌湖生态湿地内，三五成群的大雁、白头鹤和斑鱼狗等或结伴飞翔、或游水嬉戏、或落在浅水处栖息觅食，为春日的湿地增添了无限生机。

近年来，望江县聚焦生态优先，生物多样性保护不断提升，野生动植物物种数量持续增加，吸引了众多候鸟迁徙过境或停留栖息。

通讯员 嵇奕华 卓识雨 摄

“干货”满满的老年学校获“投喂”

“你们家的茶树是怎么修剪的，茶树要多高比较合适？”3月9日，在桐城市吕亭镇老年学校鲁佛山教学点课堂上，茶农倪新民正在和其他种茶大户交流茶叶种植技术。

“村老年学校的学员除了茶季较忙之外，平时都不想闲着，希望能学点东西，丰富一下自己的精神文化生活，提升一下发展技能。老年学校开班授课，满足了群众这一需求。”鲁佛山村党总支书记倪庆丰告诉记者，去年以来为了让更多老年人老有所学、老有所乐、老有所为，该村整合村级现有办公场所，依托新时代文明实践站、村民活动室等场所设立老年学校教学点；结合本村老年群众的兴趣爱好、发展需求，精心设置了茶叶种植、健康养生、中国象棋等

课程，并收集群众建议，适时推出新课程，采取“线上+线下”的教学方式，实现教学对象全覆盖、教学内容多样化。

除了固定的课堂教学外，该村老年学校教学点还开辟教学“新场景”，邀请茶叶种植专家、当地能人在田间地头传授科学种植、病虫害防治等技术，带领学员参观种茶大户的茶叶种植基地，学到“用得上”的真本领。该教学点已开班授课21场，吸引学员133人，年龄最大的73岁，大多数都是村里的茶农；在这里，村里的老年人学到了日常生活中需要的“干货”，还增进了邻里之间的情感交流。许多老年人把这里当成了第二个“家”。

在吕亭镇，当然不只是鲁佛山村的老年人把老年学校当成第二个

“家”——以吕亭镇一级老年学校为例，该校按照“六好”标准，拥有热爱老年人教育教学服务的专职教师和兼职教师共11名，配备2名特设岗位工作人员辅助学校的日常工作；不仅开设书法、绘画、舞蹈、黄梅戏、旗袍秀等课程，还组织学员参加镇“七一”文艺演出、重阳节演出、送戏下乡等活动。

“干货”满满的老年学校不仅为当地老年人带来了乐趣和知识，获得学员的赞赏，还让旁观者感受到学校与老年人之间的浓浓情意，甚至有外地人因此送来真金白银的“投喂”！

“为学校出一点力，希望老年学校越办越好。”远在山西省东营市河口区的一家建筑公司党总支书记、董事长兼总经理徐学辉，在抖音上多次刷到了吕亭镇老年学校副校长刘远震发布

的教学视频，获悉了老年学校的发展情况。经常对一些好人好事进行捐款的徐学辉，觉得吕亭镇老年学校是实实在在为老年人办学的好学校，便有了捐资帮助建设的想法。于是他通过互联网辗转联系到了吕亭镇老年学校，并为该校捐款1万元。徐学辉还表示，今后将继续关注老龄工作，有机会一定来吕亭镇老年学校参观考察，带动影响更多人关注老龄事业，推动老龄事业健康发展。

“爱心企业家的爱心善举，让我们看到了社会力量对老年教育发展的关心和支持，不仅给老年教育带来实实在在的物质帮助，更重要的是带来巨大的精神动力。”对于爱心人士们的“点赞”，刘远震“回赞”道。

全媒体记者 何飞 通讯员 杨俊 孙志龙