

接待游客 196 万人次

清明假期安庆实现旅游收入 12.74 亿元

本报讯 清明小长假期间,全市共接待游客196万人次,实现旅游收入12.74亿元,各景区游客接待量及门票收入同比都有大幅提升,短途游、周边游、自驾游等“短平快”式出游受到消费者青睐,文博场馆、乡村民宿、知名景区仍是出游热门目的地。清明假期,百花绽放、千里如茵。安庆各地以花为媒、以节引流,谱写花语篇章、掀起旅游热潮。望江举办以“春暖雷池 花开望江”为主题的第八届油菜花赏游系列活动,52万亩金灿灿的油菜花海如诗如画,美不胜收,吸引不少市民游客前来踏青赏花。岳西大别山彩虹瀑布景区漫

山遍野的映山红如云似霞、粉嫩娇艳。景区将趣味休闲游戏、民俗传统元素深度融入旅游产品,吸引众多游客在景区内打卡、品尝春盘、体验乡野风情。清明承载着人们对革命英雄的缅怀追思。清明假期,全市红色场馆、红色旅游景点、红色旅游线路备受关注。安庆市烈士陵园、红二十八军军政旧址纪念馆、两邓故居等成为人们重温历史、传承意志的红色课堂。安庆市革命文物陈列馆举行“传承红色基因,缅怀革命先烈”系列活动,为游客讲解革命先辈的英勇事迹和革命精神。独秀园与多所中小学校

联合开展清明祭扫及爱国主义教育,推动青少年学生在铮铮誓言中坚定理想信念。逛街区、看展览、赏戏剧……清明假期,全市各地推出形式多样的文旅融合活动,丰富市民游客假日出游体验。清明假期,不少游客慕名走进安庆古城,体验第三届花朝节的别样魅力。多位头戴簪花、身穿华服的“花神”携手在街区巡游,或轻摇团扇,或抚琴吹笛,在现场随机赠予市民游客好运香囊,传递美好与祝福,让人仿佛穿越古代,置身百花盛宴。游客在这里品花艺手作、看古韵歌舞、尝

本地美食,还能体验点茶、投壶、下棋等,玩得不亦乐乎。为做好清明假期的旅游接待工作,市文旅部门在假日前期指导并支持安庆之旅、安庆集散中心联盟对接全国500多家旅行社、景区景点和旅行社商来宜,宣传推介多条精品旅游线路,在假日期间启动了旅游协调领导机制,对景区安全工作进行排查,派专人监管。同时全市各级文旅部门和文旅企业坚持24小时值班值守,为广大游客提供优质服务。清明假期,我市景区无一起安全事故发生。(见习记者 刘丹)

安徽省文化交流代表团 赴粤考察交流

杨明世率队 王爱武参加

本报讯 4月9日,安徽省文化交流代表团赴广东开展皖粤文化走进交流交流活动。省委宣传部副部长杨明世率队,市委常委、宣传部长王爱武参加。代表团到广东粤剧院,调研粤剧保护传承的先进经验、创新做法,并召开座谈会,围绕粤剧与黄梅戏的保护传承、演艺互动等进行深入交流。会上,安庆再芬黄梅艺术剧院和广东粤剧院签订战略合作协议。杨明世指出,粤皖两地文艺发展离不开全体艺术工作者的辛勤努力。安徽代表团此次来粤,是贯彻落实习近平文化思想的体验之旅和学习之旅,希望大家全方位交流,总结先进经验,为推动文化强省建设不断迈出坚实步伐。王爱武指出,广东戏曲文化发展有很多经验可供学习借鉴。安庆将在戏曲阵地和人才建设上持续发力,办好黄梅戏艺术节等活动,打造好黄梅戏展演百万千万工程,持续推动黄梅戏“走出去”,为文化强省建设作出安庆贡献。(全媒体记者 管炜)

力。安徽代表团此次来粤,是贯彻落实习近平文化思想的体验之旅和学习之旅,希望大家全方位交流,总结先进经验,为推动文化强省建设不断迈出坚实步伐。王爱武指出,广东戏曲文化发展有很多经验可供学习借鉴。安庆将在戏曲阵地和人才建设上持续发力,办好黄梅戏艺术节等活动,打造好黄梅戏展演百万千万工程,持续推动黄梅戏“走出去”,为文化强省建设作出安庆贡献。(全媒体记者 管炜)

省人大常委会调研组来宜 调研城乡低保工作 叶林霞陪同

本报讯 4月9日,省人大常委会委员、省人大社会建设委员会副主任委员张纯和、诸文率队来宜,就城乡低保工作情况开展调研。市人大常委会副主任叶林霞陪同。调研组走访市社会(儿童)福利院、迎江区新河街道、沐阳之家残疾儿童康复中心等,详细了解相关政策落实等情况,并召开座谈会,听取城乡低保和社会救助工作的汇报以及意见建议。调研组强调,在对象识别上要更加精准,强化低收入人口动态预

警监测,确保应保尽保、应救尽救、应帮尽帮;在完善工作机制上要更加注重部门协调,共同提高困难群众救助工作水平;在资源开发上要更加注重动员社会,为困难群众提供更多元的社会救助服务。叶林霞表示,对调研组指出的问题将认真梳理、补齐短板、抓好落实,进一步提高政治站位,不断增强做好困难群众保障工作的责任感、使命感;始终坚持人民至上,不断增强困难群众的获得感、幸福感。(见习记者 杨浔 通讯员 王婷)

粤皖优秀剧目展演活动举行

黄梅戏《不朽的骄杨》唱响广州城

本报讯 4月8日晚,黄梅戏《不朽的骄杨》在广州友谊剧院精彩上演,受到广东戏迷热烈欢迎,由此拉开“岭南风 江淮韵——粤皖优秀剧目展演”活动的序幕。黄梅戏《不朽的骄杨》是文化和旅游部庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程“百年百部”创作计划项目。该剧分为“绝境、芳华、湘恋、期待、绽放”五个章节,从杨开慧遵循的“热爱生命,更追求真理”的价值观切入,运用传统黄梅戏曲的风格、现代叙事的手法,以无缝衔接的舞台呈现方式,展现了杨开慧短暂而伟大的一生,展示了共产党人至死不渝的忠贞信念。此次演出由韩再芬领衔,国家一级演员吴斌、马丁、优秀青年演员江李汇等联袂演出。



《不朽的骄杨》剧照。全媒体记者 管炜 摄

演出现场,随着剧情的层层推进,掌声不时响起,不少观众被剧情感动,潸然热泪。“很快就被带入到剧情的情绪里,感动于杨开慧的坚持,感动于先辈的革命精神。”2001年出生的陈歌慈是广东梅城人,2014年开始接触黄梅戏,是韩再芬的小戏迷。“无论是粤剧还是黄梅戏,我都喜欢。这次在家乡现场观看黄梅戏演出,感觉很棒,希望这样的文化交流越来越多。”陈歌慈说。

“黄梅飘香·大湾区”是一个近200人的广州黄梅戏迷微信群。戏迷李芳不仅线上积极参加戏迷活动,线下还多次赴安庆观看演出。去年春节,她驾车到安庆看了《春江月》和《女驸马》,去年的黄梅戏展演周,她也驾车到安庆看戏。对于从广州驾车到安庆的路线,她再熟悉不过了。“今晚在家门口看戏,非常高兴。”李芳说,用戏曲的形式连接两地人民,交流两地文化,令人感到亲切,“广州有不少黄梅戏迷,期待未来有更多黄梅戏演出走进广州,有更多人走进剧场欣赏黄梅戏。”在现场,也有不少住在广州的安庆戏迷。吴世芬是望江人,来广州30年了,“在广州看到家乡的黄梅戏,听到乡音,真好。”她期待越来越多的家乡文化走进广州,给广州市民带来更多的文化体验,也为漂泊在穗的安庆人带来家乡的温暖。不仅是观众对此次演出感受深刻。

“杨开慧是一位伟大的母亲。在剧中,我扮演她的孩子,为有这样一位母亲感到骄傲和光荣。”“毛岸英”的扮演者许书研深有感悟地说。许书研年仅8岁,从小喜欢唱黄梅戏,4岁就进入再芬黄梅少儿艺术团学习。《不朽的骄杨》是许书研继《祝福》之后参演的第二部黄梅戏。“希望把最好的演出呈现给观众,让黄梅戏被更多人喜爱,让黄梅戏曲文化得到更广泛的传播。”饰演19岁杨开慧的黄梅戏演员陈邦靓说。“我也关注过粤剧《白蛇传·情》等经典剧目,在广州爱戏懂戏的人非常多,希望通过此次演出和更多人进行交流,在交流中不断精进,真正传承好、发扬好黄梅戏。”饰演14岁杨开慧的黄梅戏演员江李汇说。“在当前的时代背景下,观众的视角往往更集中、更聚焦,这就要求我们创作出更多具有时代意义的作品。”韩再芬说,文化的交融是戏曲发展的必经之路,希望把更多好作品传递给更多地区的观众,这种交流对戏曲发展具有重要意义。“岭南风 江淮韵——粤皖优秀剧目展演”活动旨在以戏为媒,加强安徽和广东文化交流,时间是4月8日至9日,我市黄梅戏剧团携《不朽的骄杨》和《女驸马》两部黄梅大戏亮相广州。(全媒体记者 管炜)

太湖为居民打造高品质“家门口书房” 城有书香自华

本报讯 最是读书能致远,人间至味是书香。4月4日上午9时,备战考研的郭宏宇早早地来到太湖县图书馆一楼看书学习。只要穿过几条街,15分钟不到就能找到一个安静的阅读地,让郭宏宇感觉很棒:“这边环境特别好,有书香、书友做伴,自习区还能给平板充电,我一待就是一天。”作为太湖县内最为繁忙的公共文化机构之一,太湖县图书馆拥有阅览座位302个,2023年接待读者达36万人次,单日最高峰接待2000多人,文献借阅超过16万册次。“馆里总藏书达42万余册,可满足各年龄段读者阅读需要。我们还定期举办阅读推广、亲子阅读、讲座论坛等活动,目前已有太湖讲坛、熙湖悦读绘、书香驿站、残障读者活动日等特色品牌。”读者活动部主任黄媛表示,图书馆周一到周日免费开放,为市民打造高品质“家门口书房”。

近年来,太湖县聚焦“书香太湖”建设,建成了一大批特色鲜明的新型阅读空间,形成了覆盖广泛、载体多元、样式丰富的阅读设施体系,在社区、景区、商圈等地,开展一系列内容丰富、形式多样的活动,不断丰富读者阅读体验。坐落在太湖县学士公园的学士书屋,毗邻学士湖,不仅“颜值”高,设计也很人性化。4月5日上午,记者走进学士书屋,只见室内干净整洁,个性化的主题阅读区、琳琅满目的书籍和精心养护的绿植景观,让人心情愉悦。“书屋是由学士公园闲置房屋改建而成,占地面积约450平方米,藏书5548余本,是一个集休闲、阅读、文化体验、风景观赏于一体的新型公共文化空间。”工作人员张双林说,“学士书屋于去年2月正式对外开放,附近交通便利,居民小区较多,市民非常喜欢在节假日的时候来这里打卡。”80多岁的吕大爷没事的时候就来学士书屋看看史书。他表示:“我家就住在湖对边,这里布置得很时尚,书的种类也很齐全,是一个放松身心的好地方。”

随着“家门口书房”建设日益完善,太湖的书香韵味越来越浓厚。4月5日下午,在位于五千年文博园集散中心的“书香伴旅”党建书吧里,灯光明亮,气氛温馨,不少市民正在安静阅读。据工作人员刘丽娟介绍,书吧分为党建区、儿童区、成人区和文创产品区4个专区,除阅读、绘画、游戏角等基础场地外,还添置了数字图书瀑布流系统、自助借还系统和全域旅游信息立体等设备,极大地满足了群众的多样阅读需求,让群众乐在其中。太湖县文旅体局相关负责人表示,下一步,将依托学士书屋、党建书吧、济世书斋、阳光书房等“家门口书房”,高标准打造“15分钟阅读圈”,推动太湖县全民阅读活动的内容和形式创新,让群众获得更便捷、更优质、更休闲的阅读服务。(见习记者 刘丹 通讯员 吴阳金)



让爱无障碍 携手向未来 共同关爱助“星星的孩子”康复成长

本报讯 4月2日,大观区残联联合市残疾人康复中心等举办了一场“让爱无障碍 携手向未来”普特融合活动。20名小学生与康复中心的孤独症儿童进行零距离互动交流,他们一起涂色画画、制作橡皮泥花朵,感受融合共建活动的温馨氛围。近年来,市残联全面实施残疾儿童康复救助项目,救助金额不低于1.5万元/人/年,同时推动各县区因地制宜,规范操作,助力孤独症儿童康复成长。目前全市共有20家具备孤独症儿童康复训练项目

的康复机构,约700名孤独症儿童在市内外多家康复机构接受干预训练。为了把党和政府的惠残政策,尤其是残疾儿童康复政策落实好,大观区残联相继制定出台了《大观区残疾人精准康复服务行动实施方案》《大观区残疾儿童康复救助实施细则》等指导性文件,通过短信、康复工作群向孤独症儿童家长宣传残疾儿童康复救助政策;对全区残疾儿童进行地毯式摸排,对有需求且符合救助条件的残疾儿童应助尽助;定期组织关爱慰问活动,常态化开展融合教

育,让孤独症儿童与普通孩子一起拥抱社会。桐城市残联制定出台《桐城市困难残疾人康复实施办法》,积极推动残疾儿童康复救助提标扩面。三年来,已为347人次孤独症儿童提供康复救助,投入资金546.3万元,让更多孤独症儿童得到及时、有效的康复服务,减轻家庭负担。岳西县残联联合精准康复服务手册内容,对定点康复机构建立定期检查、综合评估机制,对服务协议履行情况进行考核验收,规范残疾儿童康复救助服务。迎江区残联举行公益讲座,普及孤独

症儿童家校共育的理念。区政府对该区孤独症康复公益性机构给予场地、培训、设备购置等资金支持,并开设爱心商城,销售孩子们的手工作品。宜秀区残联联合安庆师范大学老师和学生志愿者,在辖区两家定点孤独症儿童康复医疗机构定期开展志愿服务,推行“医疗+康复+教育”模式。每年组织志愿者和残疾儿童春游,亲近自然,融合助长。通过近几年的医疗康复训练,该区已有8名孤独症儿童顺利转入普幼和普小。(全媒体记者 方芳 通讯员 程梅芳)

保护古树名木



4月9日,在宜秀区五横乡白林村狮山林场,市园林管理处技术人员正在对一株317年树龄的皂荚古树进行维护。连日来,市园林管理处对市区范围内的古树进行补充调查、建档立卡、挂牌保护等,并抓住春季植物生长的大好时机,按照“一树一策”管护方案,为古树做好病虫害防治、浇水、施肥、修剪等养护工作,守护“绿色瑰宝”。据统计,我市建成区目前共有挂牌三级古树142株。(全媒体记者 江胜 摄)

2024年安徽省生态环境 保护专项督察公告

为深入学习贯彻习近平生态文明思想,经省委、省政府批准,安徽省第四生态环境保护督察组近日进驻安庆市开展生态环境保护督察。根据省委、省政府要求和督察组职责,省第四生态环境保护督察组主要受理安庆市生态环境保护方面的来电、来信、微信信访举报。其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由安庆市处理。根据安排,省第四生态环境保护督察组进驻时间为30天。进驻期间(2024年4月8日—4月30日,5月6日—5月12日)设立专门值班电话:0556-5256016,专门邮政信箱:安徽省安庆市0175号邮

政信箱,专门微信举报平台:“安庆生态环境”微信公众号“督察举报”专栏。督察组受理举报电话时间为每天8:00—18:00。根据省委、省政府要求和督察组职责,省第四生态环境保护督察组主要受理安庆市生态环境保护方面的来电、来信、微信信访举报。其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由安庆市处理。

信访举报转办情况公示

安徽省第四生态环境保护督察组向安庆市转办第一批信访件。4月9日,安徽省第四生态环境保护督察组向我市转办生态环境保护方面信访件24件,其中来电举报10件、来信举报0件、微信举报14件。按主要污染类型分:水污染3件、大气污染14件、噪声污染5件、生态污染1件、其他污染1件。

截至4月9日,省第四生态环境保护督察组共向我市转办信访件24件,已全部交办到位,相关单位(部门)正在办理中。按照省督察组要求,信访件的办理情况在7天内反馈到督察组,整改和处理情况及时向社会公开。安徽省生态环境保护督察组 安庆市协调联络组 2024年4月9日