

“文物自介书”系列报道

1948年,“刮骨治伤”猛将在桐城

——“市保”长岭张氏宗祠



长岭张氏宗祠。 全媒体记者 黄有安 通讯员 章强 摄

1948年7月29日至8月14日,英国伦敦,来自59个国家和地区的4062名运动员汇聚在一起。他们是为了参加第二次世界大战后的首届奥林匹克运动会——第十四届夏季奥林匹克运动会。

几乎在同一段时间里,在距离伦敦9000公里之外的桐城西部山区里,来自桐庐县独立团全部、桐潜独立团全部以及解放军一部万余人汇聚在一起。他们是为了参加一次意义深远的整编。

这要从1948年3月起说起。当时,中共中央中原局决定刘邓大军主力转出大别山,以进一步拖走拖散敌人。主力撤离后,国民党军在皖西地区以优势兵力实施春季“清剿”。皖西区委和皖西军区开展了广泛的群众性游击战争,用灵活机动的小分队与敌辗转周旋,避开敌人主力,主要打击国民党地方保安团队,并将政权建设、发动群众和武装斗争三者紧密结合起来,最终粉碎了敌人的春季“清剿”。

1948年入夏以后,由于中原野战军、华东野战军在大别山外线对国民党军展开大规模的歼灭战,极大地改善了大别山地区的斗争环境,有力地支持了大别山解放区建设与斗争。

为适应新形势新任务,皖西区委、军区及时改变军事斗争策略,在5月舒城河棚会议上决定:由分散主力转变为集中主力,形成拳头,大量歼敌。6月,

皖西军区3个主力团分别集中。8月间,皖西军区和皖西二分区负责人带领所属部队,在桐西山区张氏宗祠附近大田里召开大会,部署和进行军队整编工作。参加这次整编的部队有桐庐县独立团全部、桐潜独立团全部以及解放军一部,总计有万余人。这次整编,有效地整肃了军纪,加强了军队的组织性、纪律性,进一步增强了部队的战斗力,同时也极大地鼓舞了桐西山区人民的革命热情。

此次整编之后,即8月15日,皖西军区独立旅成立。说到皖西军区独立旅,当然不得不提旅长马忠全。

马忠全,生于1914年3月,湖北省红安县人,1930年参加工农红军,并于同年加入中国共产党,开启了他身经百战的革命生涯。在革命战争时期,他七次负伤,身中九弹,拥有许多值得称道的事迹。其中,最具有传奇色彩的当属“刮骨治伤”。

1935年8月,马忠全所在的红四军被编入右路军,随毛泽东领导的中央红军一同前进。红军踏入草地之时,马忠全已经身受重伤,随着各方面条件的越发恶劣,他的伤势也越发严重。在草地上走不多日,他的右胳膊肘肿得跟脚腕儿一样粗,已无法穿上衣袖。由于感染,除了疼痛,他还需要应付感染带来的发烧等症状,吃不下,睡不着,却还要坚持行军。

随军医生也一直在关注他的伤情,为了防止进一步感染,给出了“截肢”的建议。虽是无奈之举,但马忠全坚决不同意,“如果右手截肢了,如何握枪打仗”。最后,团长好不容易为他找到一位经验丰富的老军医,给出了新的医疗方案:“不用截肢也行,但要切开胳膊将里面的坏肉刮掉,清理干净。”

不过,这个方案有一个问题:部队里没有麻药,只能靠毅力扛着剧烈的疼痛。这,难道是要效仿关羽“刮骨疗毒”吗?“只要保住胳膊就行!”马忠全没有丝毫犹豫,就同意了。

刮骨过程中,马忠全强忍着“十级疼痛”。医生拿着刀子在他的骨头上刮得咣咣直响,都快要下不去手了,可马忠全依然一声不吭强忍着。

如此猛将,难怪董必武在海南岛会为他题诗道:“珠崖椰树欲凌霄,屡受台风不叶凋;本性坚贞经锻炼,故乡人有此标高。”

虽说红安和桐西都在大别山区,却也有不少路。马忠全与桐城真正结缘,还得从1947年随晋冀鲁豫野战军挺进大别山说起——9月10日,3纵8旅旅长马忠全率部解放桐城县城。这一过程,也很值得称道。

8旅22团在解放舒城县后,沿安合公路向南疾进,当天下午6时许抵达桐城县城。先头部队趁守城敌军在昏暗中不易察觉,伪装成国民党军第88师部属,大摇大摆地从县城北门进入城内。

大约是我军指战员演技过于优秀,守城的县保安队毫无察觉,竟站在街上列队表示欢迎——直到我2连连长李永福走到他们面前大喝一声:“不许动,缴枪不杀!”。正在列队欢迎国军的敌人,经过短暂地思维“捋一捋”之后,立即举手缴械,继续表示欢迎解放军。

与此同时,我3连连长崔玉宝带领部队也从县城东门冲进城内,守敌46师的一个连不敢抵抗,朝西门逃跑。3连连战士穷追不舍,俘虏了部分敌人,缴获机枪5挺、步枪20多支。敌皖西供应站桐城分站的全部物资被缴获,对部队的军需供给起了很大作用。此后的日子,马忠全一直留在包括桐西山区在内的大别山区坚持斗争。

还有一事不得不提。1949年3月,皖西军区独立旅改为皖北军区独立师,

马忠全任师长。3月21日,皖北军区独立师奉命率领全师从桐城出发,向着安庆西南方的海口洲、铁板洲开进,为渡江作战做准备。开进途中,马忠全得知,国民党军桐(城)怀(宁)潜(山)边区联防区署上校主任、外号“林麻子”的林洵的联防大队逃到安庆西面的洪家铺。

如果您看过2024年4月1日那期“文物自介书”的话,对于“林麻子”这个大反派一定不会陌生。长期活跃在桐城的马忠全对林洵更熟悉,在获知其去向之后,随即命令二十团、三十七团将其消灭。

在消灭洪家铺国民党军的同时,独立师二十七团抵达山口镇,控制了皖河,侦察参谋李成辰率侦察排先后消灭了三股敌人,俘获颇丰,并搜集木船300多艘。4月21日,解放军百万雄师横渡长江,马忠全率部突破长江天险。渡江战役之后,马忠全率独立师返回桐城,并被改编为第二野战军第十军第三十师,马忠全任三十师师长。此后,马忠全又率部参加到解放大西南、解放全中国的战斗之中……1955年,他被授予少将军衔。

专家说文物:

万人整编会议地点附近的张氏宗祠,位于今天的桐城市唐湾镇长岭村张家冲村民组,是一座始建于清康熙七年(1668年)的古老建筑,现为安庆市文物保护单位。

“它是当地张氏家族祭祀祖先,举行重大活动的礼制性建筑,也是桐城市农村保存得最为完好的宗祠之一。”长岭村党总支书记张国胜告诉记者,宗祠占地面积600平方米,前后三进五开间;前进设楼,明间楼上是戏台,中进坐落在台基上,抬梁是木构架,用材硕大,举架高昂;檐下设卷棚轩,轩下设斗拱并饰以木雕,图案精美,雕刻细腻。“中间的露天天井周围的下水道更是堪称天一绝,即使暴雨肆虐,山洪倾泻,天井中也不会囤积雨水,及时排出,足见古人在建筑上注重细节,连排水功能都超前设计,彰显了劳动人民的聪明才智。”

2017年桐城市拨款20余万元修复长岭张氏宗祠前进及中进,后进为张氏族人捐款修缮。

全媒体记者 何飞 通讯员 刘志阔

一周文化热点

“享受分享知识的快乐”让她冲上热搜

“五一”假期期间,郑州博物馆内一名保洁阿姨“客串”讲解员的新闻被权威媒体争相报道。这名保洁员名叫吴留萍,她穿着工装、腰挎工具包,手拿抹布和喷壶,正站在一组青铜器展柜前微笑着向游客讲解:“爵觚尊和卣(yǒu),用来装美酒,这样就容易记住这些青铜器的功能了。”

据报道,吴留萍是郑州博物馆“创世王都”展厅的保洁员。曾经因边擦玻璃边为游客讲解文物的视频走红网络,被网友赞为博物馆“扫地僧”。这个“五一”假期,她在做好本职工作的同时,仍然“客串”讲解员,吸引了一大波观众。

无独有偶,在不久前,颐和园“扫地僧”张旭的“贯口”视频也火上热搜。在视频中,他拿着扫帚和抹布持续“输出”,向游客介绍园内建筑群“八小部洲”“九山八海”等知识点,被不少网友称为“最强扫地僧”。

无论是张旭还是吴留萍,他们之所以打动人,恰恰是因为在

他们身上,我们看到了平凡人对工作生活的热爱。吴留萍从对文物知识一窍不通到工作期间边听边记,再到工作之余进行系统性的自学,终是“门外汉”练成了“扫地僧”。而对于张旭而言,这些知识更是他一点一滴积累而来的。因其父亲从事建筑行业,耳濡目染之下,他从小就对建筑十分感兴趣,一次故宫之旅,更让他对古建筑着迷。

每个人都是凡尘中渺小的“一粟”,但哪怕最微不足道的花也有绽放的权利。近年来,类似的人物频频火上热搜,有在中国诗词大会夺冠的外卖小哥雷海、有用画把乡愁留在人间的“梵高奶奶”常秀峰……“扫地僧”原本是指武侠小说中隐姓埋名的绝顶高手,现在也被人们用来尊称在平凡岗位上工作却身怀绝技的劳动者尊称。

“扫地僧”频频火上热搜,也告诉我们,即使平凡如尘埃,但请向往高远,因为热爱可抵岁月漫长。 全媒体记者 付玉

文化传真

“诗画天柱 水彩潜山”画展在天柱山举办

本报讯 由天柱山风景区名胜区管理委员会主办的“诗画天柱山、水彩潜山”——殷光华天柱山水彩画展,于5月4日在天柱山地质公园博物馆开展。

作为中国美术家协会会员,中国水彩画家协会会员,殷光华曾获上海市美术教师基本功比赛一等奖、专业技术拔尖人才、全国首届黄炎培职业教育杰出教师奖。其天柱山水彩作品采取写实写意结合,让观众在欣赏中获得艺术美感,感受天柱山的魅力。此次画展共展出殷光华86件天柱山水彩画、92件潜山水写作品。

作为世界地质公园、中国自然与文化双遗产地、中华历史名山,天柱山拥有东方最美的花岗岩景观和丰富的水文地质遗迹,兼具北山之雄和南岭之秀,就天柱山美学特质来

说,尤其适合水彩与油画。殷光华的大美天柱山水彩及潜山风情速写,是文艺赋能旅游的生动实践和重要成果。

开幕式上,天柱山管委会为殷光华颁发“天柱山驻山画家”和“天柱山荣誉山民”证书,并举行殷光华天柱山绘画工作室揭牌仪式。殷光华向天柱山管委会和地质公园博物馆分别赠送一件作品,并获赠收藏证书。

近年来,天柱山持续打造“诗画天柱、文化名山”,加快建设世界知名的旅游目的地。目前,天柱山全国摄影和短视频大赛已经启动,第二届天柱山婚旅文化节、第二届天柱国际诗会即将举行,“缘分天柱定”,“诗画天柱”成为全新名片。

(通讯员 陈兴旺 全媒体记者 许娟)

疾控园地

科学运动帮助孩子长高

科学运动,好处多多。坚持运动可以锻炼孩子的肌肉骨骼组织,促进生长发育,有利于身高的增长;可以帮助孩子增强体质和免疫力,预防疾病;能够磨炼孩子的意志,增强自信、愉悦心情,促进心理健康;还益于大脑的发育,让孩子变得更聪明。

长高期应避免负重运动

跳跃和伸展运动可以对骨骼施加垂直应力,促进骨细胞增殖,帮助骨骼发育,从而促进孩子长高。但是进行举重等负重练习时,若采用较大重量,会阻碍长骨的纵向生长。孩子正处在发育过程中,骨骼发育还没有完全定型,盲目地练习举重、哑铃等负重运动,可能会造成关节软骨损伤,影响软骨细胞的分化和增殖,妨碍骨骼生长,最终不利于身体长高。家长要让孩子们尽量避免这类运动。

坚持“科学运动三部曲”

一次完整的运动包括准备活动、正式活动和整理活动三个环节。准备活动 又称热身活动,是指主要体育活动准备前低强度的身体练习,时间一般为5-10分钟。选择快走、慢跑等,使身体各器官“预热”,

提前进入工作状态;做一些柔韧性拉伸练习,增加关节活动度,提高肌肉弹性,预防运动损伤。正式活动 一次运动的主要体育活动内容,如跳绳、单脚跳、双脚跳、篮球、排球及游泳等有氧运动,以及引体向上、跳远、跳高等无氧运动,持续时间一般为30-60分钟。整理活动 适度放松活动,在主要体育活动完成后进行,能够帮助身体从运动状态恢复到安静状态。一般为5-10分钟,活动内容与准备活动相似,包括快走、慢跑等低强度的运动和拉伸练习。

定期测量孩子的身高、体重 孩子的身高、体重能够反映体格发育水平。家长要定期测量孩子的身高、体重,及时了解孩子体格发育水平,监测生长发育的动态变化。建议孩子至少每周自测1次体重,每季度自测1次身高。 适宜的身高和体重增长是孩子营养均衡的体现。生长缓慢、营养不良或肥胖的孩子,应尽早去正规医院进行骨龄检测及其他的临床检查,以便及时发现并治疗。

疾宣

“文化大餐”送到村民身边

5月2日,怀宁县月山镇组织文艺工作者为村民送去“文化大餐”,丰富节假日群众精神生活。

月山镇把“送文化”和“种文化”有机结合起来,广大文艺工作者深入乡村、深入百姓,把群众喜闻乐见的文艺节目送到村民身边,深受群众欢迎。

通讯员 檀志扬 李心正 摄



跨省文化大联欢 黄梅戏友乐翻天

本报讯 5月3日,太湖县北中镇与湖北省英山县杨柳湾镇共同举办了一场跨省黄梅戏友联欢文艺交流演出活动,参演戏友达50余人,活动现场精彩纷呈。

两乡镇黄梅戏友来自不同省份,但因地理位置相近,自古以来人文、经贸等各项工作交往非常密切。通过这场文艺联欢活动,以“戏”搭台、以“戏”会友,进一步加深了两地的文化交流与合作,对推动两地“亲上加亲”

具有重要意义。活动中,在胡琴、笛子、琵琶、小提琴、锣鼓等各项乐器的伴奏下,杨柳湾镇与北中镇的黄梅戏友们“你方登台我表演”,好节目不断,为大家送上了一份歌声甜蜜、激情飞扬、“戏中有戏”的“文化套餐”。杨柳湾镇表演的节目有:黄梅戏男女对唱《梅花恋》《美美桃花水》《满工》《黄州美景花烂漫》,以及女声独唱《夜来灯花结双蕊》《春风送暖到襄阳》《哭成袍》《日黄昏》,男声独唱山歌《双膝跪地喊娘亲》

《卖油郎》;北中镇表演的节目有:黄梅戏女声三唱《春花带露满园香》,男女对唱《十五月亮为谁圆》《城里姑娘嫁到山沟沟》《海滩别》,女声独唱《点点滴滴贵小妹》《儿生周岁》《怀抱琵琶别汉君》《千山万水将你寻》《花开花放》《民女名叫冯素珍》,还有笛子独奏、二胡独奏等。一个个经典节目轮番上演,不仅体现了大家的辛勤付出,更是展示了两地文化交流活动所取得的丰富成果。

这次活动,不仅丰富了两地群众文

化生活,还增进了对彼此的了解。戏友们开开心心,过了一把黄梅戏瘾。双方表示,将坚持把黄梅戏传承好、发扬好、传播好,加强合作,深化文艺活动联办、文艺交流共研、文艺成果共享,在“四个好”(搭建平台好、同台唱戏好、互动经常好、成绩效果好)上下真功夫,进一步加强两地文化深度交流与合作,为乡村文化振兴作出新的更大的贡献。

(通讯员 吴承敏 全媒体记者 罗少坤)