

1654名运动员来宜参赛 畅游花亭湖“泳”抱大自然



5月19日,第七届中国·花亭湖国际公开水域游泳赛现场。 通讯员 周爱民 摄

本报讯 5月19日上午,2024年“7·16全国公开水域游泳系列赛(花亭湖站)”暨“泓冠光电杯”第七届中国·花亭湖国际公开水域游泳赛在太湖县开赛,来自国内外的66支队伍1654名运动员齐聚花亭湖畔,其中,来自俄罗斯、法国、意大利等6个国家的外国选手15名。

本次竞赛项目为男、女2000米,畅游项目为男、女200米,分设男、女18-34岁组,35-44岁组、45-49岁组、50-54岁组、55-60岁组、61-65岁组、19-65岁表演组,前12名选手和团体将获颁证书、奖杯和奖金。

颈部拉伸、腰部伸展、身体侧倾……19日8时,花亭湖畔,选手们正在进行热身运动。热身完毕后,选手们纷纷换上装备,8时30分,第一组选手入水开赛。

来自南京的董振柱今年62周岁,“从小就热爱游泳,现在主要是为了锻炼身体。”董振柱所在的南京佛手湖冬泳队,队员年龄都在60岁左右,此次共有38位队员参赛,“我们不以拿名次为目的,主要为了健康地享受生活。”

比赛间隙,不少选手频频为我市良好的生态环境点赞。“花亭湖水水质很好,安庆的风景也很美,人也很热情很实在。”今年63周岁的罗永清说,下次一定要专程来安庆旅游。“安庆在飞速发展的同时,并没有失去城市的美和自然的美,都说大美安庆,一点不假。”时隔20多年再次造访安庆的范俊山竖起了大拇指。“我来太湖参加这个赛事有四、五次了,就是冲着参加这个比赛可以亲近美丽的大自然来的。”吉林队队员郭

维曼说。

今年是太湖县第七次承办花亭湖国际公开水域游泳赛。当天,来到现场观赛的当地群众络绎不绝,大家纷纷为选手呐喊助威、欢呼鼓掌。太湖人李敬权今年70岁了,平时也热爱游泳,“我为家乡能够举办这样的大型赛事倍感骄傲和自豪,这就是我们太湖

最具影响力的体育盛会、最具代表性的体育品牌、最具标志性的体育名片。”他说。

近年来,太湖县坚持“体育赛事搭台、文化旅游唱戏”,主动融入“大黄山”发展格局,持续探索“体育+文旅”多业态融合,抢抓赛事红利、发展赛事经济,赛事“流量”不断转化为文旅“留量”和

经济“增量”。“我们将坚持以文塑旅、以旅彰文,从群众喜爱的旅游产品入手,做新产业形态,做优发展路径,建设有标识度的旅游品牌,不断引领旅游消费升级,把山水人文的优势转化为高质量发展的胜势。”太湖县政府党组成员、县文旅集团董事长吴文俊说。

(全媒体记者 管伟 通讯员 刘灿)

吕栋点评全市防汛抢险综合演练时要求 做好打大仗打硬仗的全面准备 奋力夺取防汛抗洪斗争新胜利 田效军参加

本报讯 5月17日,市防指在望江县举行2024年安庆市防汛抢险综合演练,市委常委、副市长吕栋出席并作点评,安庆军分区副司令员田效军参加。

吕栋指出,演练着眼实际、贴近实战,达到了预期目的。他强调,各地必须提高政治站位、强化使命担当,树立大局观念、强化底线思维和忧患意识,以万全准备防范万一发生,全力应对可能发生的重大险情灾情,确保人民群众生命财产安全。

吕栋要求,各地要强化预报预

警,牢牢把握防汛主动权。要保持应急状态,确保关键时刻拉得出、顶得上、控得住、打得赢。要坚持军民联防,充分发挥人民军队抗洪抢险中流砥柱作用。要严肃防汛纪律,坚持全市“一盘棋”。要细化措施、查缺补漏,做好打大仗、打硬仗的全面准备,奋力夺取今年防汛抗洪斗争的新胜利。

全市220人参演,各参演队伍开展了快速集结、工程抢险、安置救援、工程调度4大类8个科目的演练。

(全媒体记者 沈永亮 通讯员 刘亚魁)

“宜创宜成 就在安庆”万名青年学子看安庆 活动启动 期盼广大优秀学子牵手安庆圆梦宣城 李明月出席启动仪式

本报讯 5月19日下午,“宜创宜成 就在安庆”万名青年学子看安庆”活动启动仪式在宜举行。市委常委、组织部部长李明月出席仪式。活动邀请了安徽工业大学近百名学子参加。

李明月指出,当前正处于全省上下加快打造创新创业高地、人才集聚高地的关键阶段,全市上下加快推进新型工业化建设制造名城的关键时期,“人才安徽行”活动持续推进和高校学子即将毕业、选择就业的关键节点,本次活动正当其

时。安庆是一座“向上”“向善”“向新”的城市,当前比以往任何时候都求才若渴、唯才是举、惜才如金。热忱期盼与安工大建立健全校地、校企人才交流合作长效机制,持续加强深度合作;诚挚欢迎广大优秀学子牵手安庆、圆梦宣城。

本次活动旨在加强校企沟通、校地联动,促进产教融通、才心相通,为“人才安庆行”打造新载体、创设新平台。启动仪式结束后,学子们还到振宜汽车、环新集团进行了实地参观。

(全媒体记者 金晨)

大鼓书、民间锣鼓、手工竹制品…… “老玩意”在校园焕发新生机



本报讯 “各位老师同学大家好,今天我给大家说一段鼓书……”5月16日,在宿松县趾凤乡中心小学的音乐教室里,五年级一班学生李环宇左手打板、右手敲鼓,嘴里说着唱词,正在为学校的六一文艺汇演排练。据李环宇介绍,他表演的正是该县非遗“大鼓书”,演唱者一手敲鼓、一手夹板,配合唱腔、道白,曲调婉转优美,至今已有三百多年的历史。

“本学期我们邀请民间艺人进校园开设鼓书班,目前有6名学员,每周开2次课。”现年51岁的吴冬生是该校

校长,让非遗进校园是他多年来心念的一件大事。

“在我小的时候,几乎每个村都有一批民间锣鼓艺人,每当有重大节日、红白喜事的时候,他们操持不同的乐器组成锣鼓班子进行演出,深受老百姓的喜爱。可随着老一辈艺人的年岁渐高,这些传统文化开始出现青黄不接的局面,令人惋惜。”吴冬生说。

2022年,他在当时任职的二郎镇中心小学开设民间艺术兴趣小组,邀请当地的民间锣鼓传承人进校园当老师,利用课后服务、周末少年宫活动

等时间教学生演奏民间锣鼓,学生的积极性很高,很快就有30多人加入。为了让更多人关注到孩子们的学习成果,他还带领孩子们走上宿松县中小学艺术节的舞台,表演了《民间锣鼓调》,并一举夺得器乐类一等奖,相关短视频播放量近百万次。“看到一群娃娃们在台上表演濒临失传的‘老玩意’,观众们都感到很意外。”他说。

来到趾凤乡中心小学后,吴冬生继续专注做好非遗进校园工作。在去年的一次艺术展上,他被当地艺人贺笃洪表演的大鼓书深深吸引,立即向其抛出“橄榄枝”,但贺笃洪以需要外出务工、维持生计为由婉言谢绝了邀请。但悠扬的鼓书调一直在吴冬生心中萦绕不停,此后的2个月,他四处

寻找鼓书艺人,终于找到了龙潭村老艺人李相友。彼时李相友已年逾古稀,他的拿手绝学“大鼓书”已成为平日里自娱自乐的手段。为避免老手艺“后继无人”,两人一拍即合,于今年春季新学期在趾凤乡中心小学开设了“鼓书班”。

趾凤乡地处山区,当地竹林成片。今年,吴冬生打算再设立一间竹艺教室,邀请当地的匠师带着孩子们做手工竹制品,一边学习“竹文化”。“从教30多年来,我一直认为教‘死书’教不出好学生。让学生们从优秀传统文化中汲取营养,学到课本之外的知识,不仅能从小培养他们的文化自信,也能让优秀传统文化的‘接力棒’更好地接下去。”他说。

(全媒体记者 余永生 通讯员 陈星)

花亭湖国际公开水域游泳赛开幕 提升竞技体育水平 促进全民健身运动 周建春出席

本报讯 5月19日,2024年全国公开水域游泳系列赛(花亭湖站)暨“泓冠光电杯”第七届中国·花亭湖国际公开水域游泳赛开幕式在太湖县举行,省体育局副局长刘毅、副市长周建春出席。

周建春在致辞中指出,本次赛事是我市积极响应全民健身国家战略,推动体育与文化、旅游深度融合发展的生动实践。希望在参赛运动员、裁判员、工作人员共同努力下,把本届赛事办成全民参与、团结和谐、凝

聚力量的盛会,办成对外展示交流体育精神的盛会,积极展现安庆独特的文化底蕴、丰富的旅游资源和经济社会发展的崭新成果。同时,通过赛事进一步激发广大市民的健身热情,提高全市体育竞技水平。

本次大赛由国家体育总局游泳运动管理中心、中国游泳协会指导,由安徽省体育局、安庆市人民政府主办,来自国内外的66支队伍共1654名运动员参加。

(全媒体记者 管伟 通讯员 刘灿)

唐厚明在推进县城规划建设治理交流会上要求 对标先进取经问计 不断提升城市品质

本报讯 5月17日,全市推进县城规划建设治理交流会在桐城市召开,副市长唐厚明出席。

会议邀请了三位业内专家围绕合肥市规委会理念及规建治一体化实践,围绕“一带一轴一环三城设计”、“村要自然、镇当城建、县城现代化”发展理念三个主题开展讲座,就规划、建设、管理、治理层面交流经验和做法。

唐厚明指出,在城镇化发展的新时期,合肥市积极探索城市规划、建

设、治理新举措,以人民群众的需求为中心,推动理念、规划、设计、建设、管理、运营紧密衔接,不断提高规建治一体化水平,安庆各县(市、区)要积极探索学习先进经验,对标先进,取经问计,在打造规划建设治理体系的过程中不断完善城市功能,提升城市品质,增强城市发展活力和竞争力。

唐厚明还就当前耕地保护重点任务作出工作部署。

(全媒体记者 管伟 通讯员 戴伟)

培育面积超600亩 小盆景成就大“钱”景

本报讯 5月17日,走进宜秀区杨桥镇余墩村余墩盆景园,一盆盆摆放有序、造型各异的盆景映入眼帘,黑松、榆树、杜鹃、紫薇、三角枫……种类繁多、郁郁葱葱,呈现出一幅绿意盎然的生态画卷。

余墩盆景园成立于2016年4月,占地230亩,共有大小盆栽万余盆,品种百余个。“这些盆景一部分是父辈留下来的,另一部分是我从外面收购回来的。”盆景园负责人江边勇一边浇水,一边介绍道,“一棵树苗培养成一个精品盆景一般要15年左右,要经过上盆、捆扎、修剪、塑形等多道工

序,每道工序都有讲究,比如修剪,一定要均匀合理,剪去一些不必要的枝条,以保持一定树姿。”

盆景一般年限越长越值钱。江边勇从事盆景行业已近20年,在他的盆景园里最珍贵的是一盆价值30余万元的紫薇,此外,还有50余盆上百年的盆景,每盆价值超10万元。

随着盆景种植规模不断扩大,盆景园的销售渠道也日益成熟,除了销往北京、上海、武汉等国内城市外,还销往马来西亚、加拿大、日本、新西兰等地。目前,该盆景园年产值约300万元,最高峰年产值近2000万元。

漫步在宜秀区杨桥镇余墩村,门前屋后、漫山遍野,处处都是盆景,有的新叶初放、满枝嫩绿,有的袒露筋骨、尽显生机。“我们村从上世纪70年代开始就有人栽种盆景,起初作为家庭装饰用,少部分对外销售,现在大家都把盆景作为增收致富的主要产业。”村民汪小霞说。

近年来,杨桥镇依托山场资源和

产业基础,积极引导发展以余墩盆景为龙头的盆景产业,并先后投资3000多万元,完善盆景园基础设施,鼓励种植大户扩大盆景培育面积,采取“基地+农户+合作社”模式,放大规模集聚效应。目前该镇共有规模盆景户10余家,盆景培育面积超600亩。

(全媒体记者 徐志远 通讯员 胡文英)



“光伏+”延伸增收产业

记者采访发现,目前望江县、宿松县、太湖县利用光伏板下资源的情况相对较多,探索出了“农光互补”“渔光互补”等模式,为乡村振兴拓展了新路径。

近年来,望江县“板下经济”蓬勃发展,走在全市前列。该县配套出台扶持政策,大力发展多循环、高附加值的“板下经济”产业,积极推进“板下经济”一二三产业融合发展,延伸板下产品加工产业链。

在此基础上,望江县还采取资本引入、强强联合等模式,集中优势资源扶持培育示范主体,重点打造草莓、蔬菜、蛋

鸡养殖等一批本土特色现代产业示范基地。目前该县“板下经济”成果已显。

相关部门数据显示,全市光伏扶贫电站占地面积641627亩,其中高支架光伏扶贫电站占地面积282621亩、低支架光伏扶贫电站占地面积261558亩、屋顶面积97448亩。各地创新做法,结合实际情况利用光伏扶贫电站发展各类特色产业。

目前,全市已开展光伏电站综合利用约1500亩,产值约3000万元。其中发展种植业700余亩、发展家禽养殖业近百亩、发展水产养殖业约700亩;发展就业扶贫车间、农副产品深加工车间等光伏综合体近百亩。

全媒体记者 沈永亮 通讯员 丁雁朋



5月19日,由市妇联、市总工会等4家单位主办的“皖美之约·宜定有你”青年人才交友活动在宜秀区罗岭镇小山村巨石山拉开帷幕。当天,来自本地机关、企事业单位的160多名青年通过开展集体登山、才艺展示、破冰游戏、游园打卡、才子佳人两相宜等活动,加强交流,增进情谊。

全媒体记者 黄有安 通讯员 孙磊 摄

(上接第一版)

漕河连接巨网村和皖河农场,是两地的排涝主干渠,河水通过皖河农场的新光排涝站排入长江。2021年底漕河“渔光互补”项目动工,2023年5月正式运行。“光伏板基本上覆盖整个河面,总面积约650亩。”巨网村副书记陈汪说。

“渔光互补”,每年给巨网村集体带来13万元的稳定收入。“国家能源公司给租金,每亩每年398元。”陈汪说,同时国家能源公司还将水面养殖业务承包了村里的大户刘承杰,5元一亩,并委托刘承杰管理。

对于巨网村而言,“渔光互补”不仅增加了村集体收入,还有效整治了

漕河水系。

与巨网村类似,望江县赛口镇“渔光互补”产业模式,既让致富有了好路子,又节约土地40余亩。建设200亩的精养鱼塘、养殖泥鳅和鲫鱼,塘之间的堤坝上架起总量1600千瓦的太阳能光伏发电板,惠及4个行政村。

走在基地塘坝上,一排排“遮阳棚”横亘在塘坝上方,距离地面高度约2.5米。“这些棚子不是遮阳、遮雨用的,全部都是光伏发电板,一年能发电120万度。”承包大户汪文华说,平均每个村每年因此而增收35万元以上,其中80%通过开发公益性岗位、临时用工等形式,带动群众就业增收。