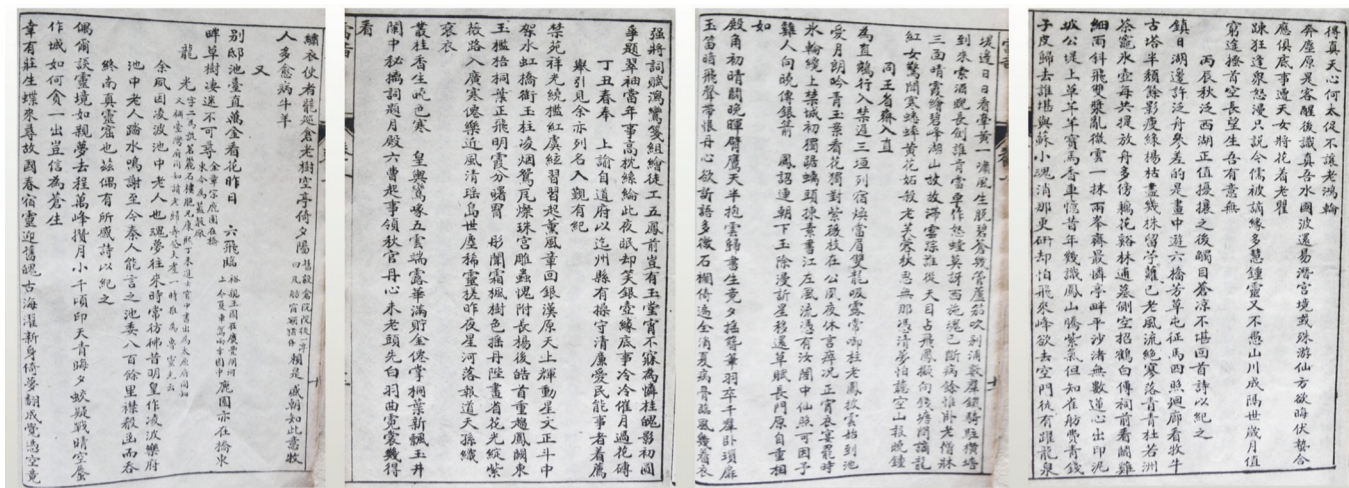


“文物自介书”系列报道

常“断人财路”的“积案清理大师”

——龙光与古籍《雷音集》



龙光在《雷音集》中的作品。 通讯员 郑卷英 摄

清康熙三十六年,公元1697年,虚岁已经60的望江人龙光,坐上了驶往台湾岛的官船,赴任台湾府台防同知。

一位六旬老汉被安排到偏远地区做军事工作,是被“器重”呢,还是被“排挤”呢?从龙光的个人能力来看,“器重”绝对说得通。然而,从龙光的个人经历来看,“排挤”则更为合理。

不过,龙光本人大概不会在乎这一点。之所以这么说,起码有两个理由。

理由一:龙光活到了90岁。21世纪的医学研究证实,拥有乐观心态的人更健康,寿命更长。在医学相对不发达的17世纪末、18世纪初,天天计较“领导是不是在给我穿小鞋”,常常抱怨“命运不公”“怀才不遇”的人,大概率活不到这个年纪吧……

好吧,理由一说服力还不够,还有理由二:龙光到任台湾后,非常尽职尽责,短短一年间就有两件事干得非常漂亮。

第一件,他经常披坚执锐,监督指挥士卒训练。此举令周边贼寇感到“这个老头不好惹”,不敢为非作歹。

第二件,他查出一些台湾地方官员隐匿了一百多处大庄田的收入,国家收不到税,涉案数额达到十余万两。要知道,当时台湾的饷银一共就二十万两左右。于是,他将被隐匿的大庄田造册登记,并上书朝廷建议将这笔被隐匿的收入充作军饷,减轻国家负担。

读到这里,即便从未了解过龙光的朋友也能看到他的性格特点了吧。今天,我们就一起了解一下,这位对恶势力有着“生死看淡,不服就干”的勇气,对自己个人利益则胸怀“宁静淡泊”的长寿老人传奇的一生。

龙光,字二为,号茗麓,别号凌波,1638年出生在望江的一个书香门第。其父龙应鼎也是一位奇人,虽然只做过县一级的学官,但是在明清之交的乱世中,却创下了“只身入敌营劝退千军万马”的传奇。

龙光26岁中举,30岁中进士,又赶上相对稳定的康熙朝,按理说属于前途无量了。然而,跻身“官老爷”阶层后,他长期在诸如内阁中书之类文字工作为主的岗位上消磨生命,直到47岁出任太原府同知,才有了展示自己其他能力的机会,开启了惩恶扬善“断人财路”的正义之路。

在山西,他受命总办一系列到辽东服役的山西籍士兵逃亡案件。当时有个规定,一人逃匿,九家连累。有不少官吏就利用这一点,故意将辽东人从内地带去充役的小卒放走,然后将其为逃犯定罪,并依此向“连累”相关人等勒索,从中牟利。龙光很快查到这条黑色产业链,并强调了规定的适用范围:凡属应征士卒,逃匿者按例治罪;如属新买内地小卒充役,又被转手放出的,则一概免究。此政一出,直接断了不良驻防官吏的财路,也让山西百姓少了许多被勒索的机会。

55岁那年,龙光出任福建邵武知县。有人要问了:这官怎么还越做越小了?只能懂的都懂。56岁那年,他又奉命“总办闽狱”,刑部大案都交给他办

理。此次经历,又让他收获“积案清理大师”荣誉称号。

是年夏,福建一带瘟疫流行,偏巧狱中待审的犯罪嫌疑人又比较多,有差不多500人。众所周知,古时候的牢房,条件不可能太好,逼仄狭窄,环境卫生较差。如此有限的空间里挤了500人,简直就是病毒“培养室”嘛。为此,监狱的主管部门就考虑“要不要扩建一下牢房”。

在征求意见时,龙光提议:“与其扩建牢房,何不清理犯罪嫌疑人?”

对于龙光的建议,上司很快给出了答复:“正是因为复杂的案子多,才会关了这么多犯罪嫌疑人。怎么清理?谁能清理?”龙光说:“我”。

“只要委我专任,并得到所有案卷,由我提调九郡办案官员,三月内即可清狱结案。”他补充道。

上司当即采纳了龙光建议。龙光到任后日夜阅卷,复审,把犯人分别判为立毙、发放、杖释、释狱四类,汇报上级主管部门,一一销案,闻狱为之一空。

当然,办案快还不算本事,关键得办得公道。关于公道,龙光确有几个具体案例。

崇安县有个叫张彬的举人被诬告赃私巨万,正准备判罪流放。龙光见状生疑,心想:“一介文弱书生,敢能这样妄为?”崇安离省城700余里,龙光前去访察,查明了真相,免了张彬的罪,恢复了他的名誉。

一日,泉州艺人林大郎拿着侯爷的书

信,状诉其弟林二官在靖海侯门唱戏,被蔡二舍勒死于深林中。龙光见蔡很文雅,而林大郎却甚凶暴,心中生疑,于是微行查访,才知道林大郎因强奸弟媳不遂,勒死了自己的胞弟,却恶人先告状,嫁祸于人。最后放了蔡二舍而杀了林大郎。

而龙光为民伸冤生涯办得最漂亮的一个案子,还得是“张宾杀人强奸案”。

龙光57岁的时候,调到福建宁化任知县。期间,有一邻县民妇越境状告原告总兵张宾(一说写作张彬)“杀夫奸妇”。民妇系清流县民谢尚之妻,她为报杀夫受辱之仇,哭告了二十二年而无人受理,今慕龙光之名特越境鸣冤。

想来嫉恶如仇的龙光,自然是当即受理此案。调查得知,张宾一贯作恶多端,残杀无辜,相关案卷在各级司法部门早已堆积如山。为什么一直没有被处理呢?一则张宾有后台,有些官员不敢抓;二则武官出身的他出入均有兵士护从,捕役也不敢近身……一拖再拖,就拖了如此之久。

对此,龙光于是定下一计,特地出境游览清流县风景。一日巧遇张宾,龙光恭请他到驿亭一叙,张宾应邀不疑。到了驿亭,事先埋伏好的捕役等人一拥而上,缚住了张宾。经审讯,张宾对相关罪行供认不讳。龙光于是一面呈文列举张宾罪状申报上级部门,一面令手下立即杖毙张宾。周边百姓闻之,无不拍手称快。

此后,关于龙光的记载,就是60岁到守卫台湾的经历,前面已经讲过。因为断了一众不良台湾官吏的财路,61岁的龙光被弹劾,离开了台湾岛,继续在福建等地任职。66岁那年,龙光退休返乡。

专家说文物:

“馆藏资料显示,龙光的著作有《元亨利贞》《游西湖集》《阅游集》《游五弄诗集》等。”望江县档案馆馆长曹明根介绍,该馆收藏的民国重印版古籍《雷音集》中就收录有多篇龙光作品。“这些作品,为后世了解龙光和他所处的时代留下了许多重要的信息。举个例子,我们能从这些作品中梳理出龙光重要的人生节点,比如1697年,他不仅曾到台湾赴任,在此之前,他还曾作为‘操守清廉、爱民能事’的基层官员代表入京觐见康熙皇帝。”全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

用歌声带火一座城

近期,抖音网红“菏泽树哥”郭有才翻唱《诺言》走红,前往菏泽旅游的游客也随着,早就停用的菏泽南站人流量甚至堪比春运。无论是去年的山东淄博还是年初的甘肃天水,到今天的山东菏泽,小城的爆发映射出网络时代地方特色和个体才艺能迅速得到全国乃至全球的关注。

1999年出生的郭有才外形老成,是一名普通的农村娃,由于家庭贫穷早早辍学打工。因为喜欢唱歌,又没钱上专业的音乐学校,郭有才花了6元钱购买教程自学唱歌,一边为生计打拼,一边追逐梦想。“五一”假期期间翻唱的歌曲《诺言》让他粉丝数量破百万,直播间人气超10万人次,而菏泽也因此走红。

郭有才的走红首先是因为他的歌声触动了听众的心弦,引起了广泛的情感共鸣。“是你让我心痛一天比一天深,无奈人在风里人在雨里人在爱的岁月里漂流……”独特的嗓音加上富含情感的歌词,让每一个听众都受到感染。在快节奏的现代生活中,人们往往渴望真诚和朴素的情感表达,郭有才的作品正好

满足了这种需求。歌曲传达的情感或背后的故事引起了人们的共鸣。其次,草根文化的崛起。郭有才“草根”出身,包括多次创业失败的经历,使得他成为一个具有代表性的励志人物。他的成功故事激励了很多人,证明了普通人通过努力也可以获得认可。这种草根逆袭的故事在网络时代十分受欢迎,因为它符合公众对于公平和机会均等的价值追求。

此外,社交媒体的推波助澜也发挥着巨大的作用。在当今社会,社交媒体是信息传播的重要渠道。郭有才的走红,离不开平台的算法推荐机制帮助他的作品迅速扩散,形成“病毒式”传播,短时间内积累了大量关注度。

郭有才的走红不仅让他个人获得了关注,也意外地促进了家乡菏泽的知名度提升。菏泽市政府和当地商户积极响应,如翻新车站、提供游客服务等,展示了地方对文化推广的敏锐捕捉和高效行动,这种“菏泽速度”和地方的热情好客也得到了网友的广泛好评,成为又一例“接住泼水流量”的典型。

全媒体记者 付玉

文化传真

展示女性雅美风采 弘扬中华服饰文化

本报讯 2024年5月9日至11日,“千里江山图·云裳千人秀”活动在苏州隆重举行。来自世界各地的近千佳丽身着国家非物质文化遗产——香云纱丝绸服装,以一幅宏大的千里江山图画卷为背景,通过以旗袍文化为核心的艺术表演,展示了一场中华服饰文化的盛宴。安庆市老年大学教师李蓉受邀率老年大学模特队参加了此次活动。其间,模特队在晚会上表演了时装秀《赋》,受到

观众的热烈欢迎。并斩获“千里江山图·云裳千人秀”全球大型活动优秀团队奖。

模特队成员均来自老年大学模特艺术提高班。集体表演中,她们身着以千里江山图元素为香云纱云裳华服,姿态优美,挥洒女性雅美风采。展现了安庆市老年大学的优秀教学成果和学员们积极向上的精神风貌,同时也扩大了老年教育的社会影响力。(通讯员 陆琪)

疾控园地

吸烟的五大误区

吸烟的危害已众所周知,烟草中的毒性物质会削弱人体的免疫功能,损伤细胞DNA,导致癌症的发生。尽管如此,还是会有许多人在吸烟。那么,吸烟有哪些误区呢?

误区一:吸烟时加了过滤嘴,危害就减少了很多

“降低焦油量”通过卷烟过滤嘴侧孔实现,但一般人吸烟时侧孔往往被手指或嘴唇覆盖,失去过滤嘴的上侧孔的保护作用。另外,就算过滤嘴起效,低焦油烟的致癌物并没有降低,反而因为其中尼古丁含量下降,让吸烟者无法满足,可能吸更多的烟。

误区二:吸烟减肥,戒烟长胖

吸烟时,尼古丁降低了血液中的胰岛素水平,降低了人们吃甜食欲望。但通过吸烟来减肥也太不“划算”:胖可以通过运动、控制饮食来改变,肺病、心血管病可没那么好解决。

误区三:吸烟有助于思考问题,干嘛要戒烟?

事实上,当人专注于写作、思考问题的时候,吸烟并不利于集中注意力,只会适得其反。因为烟一熄灭,尼古丁戒断症状就会迅速出现,让人不得不分心再点上一支烟。另一方面,吸烟还会使血液携氧能力下降,导致大脑缺氧不足,降低脑血流量,从

而进一步影响吸烟者集中注意力去思考问题。

误区四:戒烟后身体会失去平衡,很容易生病

很多人认为,多年吸烟,身体已经习惯了烟,一旦戒烟,身体失去了平衡,会很容易生病。也有人看到这样的例子,戒烟后的人反而很快得了肺癌。但事实是,这些人患肺癌并不是因为戒烟,而是因为长期吸烟,已经对身体造成了损害。吸烟者戒烟后,患各种疾病的危险性都会下降,其中癌症的风险下降最慢,要到十年以后才能表现出来。

误区五:戒烟之后,偶尔再吸支烟没关系

戒烟后不能轻易尝试吸烟。吸烟者和不吸烟者是不一样的,烟草中的尼古丁已经把吸烟者的大脑改变了,吸烟者在吸烟时曾经体会到的愉悦记忆可以在大脑中存留很长时间。即使两年不吸烟了,一旦吸一口烟,之前那种愉悦的感觉也可在瞬间之内恢复,之后就又想吸第二口烟、第三口烟,往往导致复吸的开始。烟瘾发作其实就是一个小会儿,这个时候要行动起来,转移注意力去做点别的事情,这样想吸烟的想法就会被其他的事情所分散。

疾宣

古桥悠悠 诉乡愁

5月18日,岳西县冶溪镇转棚桥一角。

冶溪镇地处大山深处,历史文物、文化遗产丰富。该镇积极做好保护文章,本着保护、开发、利用原则,使古遗产焕发新生机。

通讯员 王江 李敬国 摄



失传70年“十甲歌”再现水乡古镇

记录了孔城庙会繁华热闹的景象。

旧时,孔城庙会表演节目,是以基层组织建制“甲”为单位进行的。这就好比如今的文艺汇演,来自不同单位或团体的节目登台亮相。南北走向的孔城老街共有十甲,每甲之间有闸门隔挡。各甲的贫富情况不同,因而表演道具就有华丽与简陋之分,观看表演的百姓对各甲的节目也就有了或赞许或戏谑的评价。比如“二甲真有钱”,是因为旧时“二甲”大都是经营绸缎、药材的店家,他们进行表演所用的彩轮船道具流光溢彩,赢得了观众的称赞。

如今,当“十甲歌”的这句歌词再次唱响于孔城大街时,装饰一新的彩轮船

出现在了观众眼前:8个身着彩色衣裳、满面红光的壮汉抬着这艘旱船,船里坐着4个穿红戴绿的孩童。观众们觉得新奇有趣,纷纷拿起手机拍照记录。壮汉们见状,更加卖力地晃动彩轮船,逗得船里的孩子咯咯直笑,笑声格外欢畅。

在“十甲歌”表演的节目中,备受游客尤其是孩子们喜爱的,当属非遗节目“悠秋”。

“悠秋”表演道具为长3米、宽1.4米、高3.6米的木框架,全身披红,两侧用于固定,中央部分形制类似于江南的大水车轮子,上面等距坐着身穿红衣的“红孩儿”,分别为两男两女。当乐声响起,两侧保护“红孩儿”的大人旋动轴轮,“悠秋”道

具便翻转起来,坐在上面的孩子高兴地挥起手,摆起脚,他们一会儿上,一会儿下,一会儿前,一会儿后,十分开心,引得围观的孩子们眼馋不已,也想上去悠悠。

孔城老街上的居民回忆道,多年前的孔城庙会上人山人海,当时“十甲歌”的表演吸引了安徽各地的客商与市民前来观看,乐不思归。如今“十甲歌”等非遗节目在老街上复演,再次点燃了观众的热情。

近年来,孔城镇积极推动非遗项目重回孔城老街,催热文旅,让这些传统文化遗产成为促进桐城旅游和文化融合发展的新场景与新动能。正是得益于此,已经失传70年的“十甲歌”获得新生。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴春富