

“文物自我介绍”系列报道

千年称颂好榜样 石碑哪有口碑强

——安庆市文保单位鞠公墓



安庆市文保单位鞠公墓。 通讯员 丁磊 摄

副标题上这个“鞠”，“鞠”不算是常用字，可能很多人都没见过。

鞠来自“鞠”。鞠，读音和原意，都与“酒曲”中的“曲”相同，读第一声。“鞠”简化为“鞠”，一般只作“姓”。至于为什么成为姓，自然与某个酿酒的古人有关系。毕竟先秦时期以职业或职务为姓的现象，非常普遍。

在望江县，没见过“鞠”字的人，相对于其他任何县比例必然要小很多。为什么呢？就是因为“鞠公”鞠信陵。要知道，鞠信陵与望江结缘，还是公元790年，距离2024年有1234年。

公元790年，即唐贞元六年。这一年对于大唐的最高统治者唐德宗李适来说，干的最重要的事情就是“迎佛骨”。

所谓“迎佛骨”，是大唐皇室的一项常规活动。自660年，唐高宗李治从法门寺迎佛骨舍利于东都洛阳皇宫进行供奉开始，大唐皇室举办了多次“迎佛骨”活动，通常三十年一次，前后时间跨度达到200多年。

虽说活动是李治开的先河，但在历史上最有影响力的一次活动还得说唐宪宗李纯在819年举办的那一次。甚至可以说，后人知道这一活动的主要原因，就是因为那一次“迎佛骨”。为什么呢？当然是因为韩愈啊！

毕竟，1000年的时间，已经足够人类遗忘很多事情了。没有韩愈的“谏迎佛骨”事件，会有多少人还记到这项被大唐皇室坚持了200多年的规模宏大的活动呢？

《论佛骨表》写得确实犀利，以至于李纯十分委屈地向人诉苦：“韩愈说我侍奉佛教过份了，这个呢还可以宽容。他还说什么自东汉信奉佛教以来，当皇帝的都寿命短，这事都能忍吗？”

所以，韩愈也付出了相应的代价：在52岁的年纪被贬到当时很不发达的潮州。虽说被降职可能心情不太好，但晚年韩愈的经济条件并不差，甚至可以称得上相当有钱。原因嘛，也是因为写文章。

韩愈府中有一个姓刘的门客，在不同的文献中，这个人的姓名被写作刘义、刘口、刘叉，在此称他为刘义。这个刘义，想来是脾气不好，曾经酒后犯下杀人罪，长期处于逃亡状态。后来，刘姓男子幸运地遇到大赦，有了重启人生的机会，就想着读书，即拜入韩愈门下。不过，好景不长，某日刘义与人争论，大约是没有争赢，就很生气，这次他倒是没有杀人，而是把韩愈家的钱拿了跑了。拿了多少钱呢？金数斤！钱就拿了吧，刘义得了便宜还不忘嘲讽一下韩愈：“此谏墓中人得耳，不若与刘君为寿。”谏墓，就是在写墓志铭时奉承逝者。翻译一下这句话就是：“这是说死人好话得来的，不如给我老刘做寿。”

正是由于刘义的这句话，“谏墓”不说成了韩愈的“黑历史”“污点”吧，起码也是“脏水”了。虽然韩愈写墓志铭是否存在“谏”不好说，但唐代像韩愈这种身份地位的大师写墓志铭能挣到大钱，是不争的事实。

写墓志铭挣钱，写其他碑文也挣

钱。韩愈在《平淮西碑》对韩弘的事迹进行了赞颂，得到韩弘的谢礼“绢五百匹”。不过，写碑文这条致富路，韩愈既不是开路先锋，也不是走得最快、最远的人，他也不过是顺应时代风气罢了。白居易为元稹撰写墓志铭后也收到了“赙获、舆马、绛帛、泊银鞍、玉带之物”。当然，以白居易与元稹的感情，这钱他肯定不会收。在推辞不得之下，他以元稹的名义捐给了香山寺。

说到白居易，他就写过一首《立碑》，批判了当时的风气，倒不是他觉得写本文有什么问题，他的矛头指向的是：包括真正的“谏墓”在内的，写碑文时脱离实际的互夸乱赞的现象。全诗如下：

功德既下表，文章亦陵夷。
但见山中石，立作路旁碑。
铭勋悉太公，叙德皆仲尼。
复以多为贵，千言直万贖。
为文彼何人，想见下笔时。
但欲愚者说，不思贤者嗤。
岂独贤者嗤，仍传后代疑。
古石苍苔字，安知是愧词。
我闻望江县，鞠令抚笏葵。
在官有仁政，名不闻京师。
身歿欲归葬，百姓遮路岐。
攀辕不得归，留葬此江湄。
至今道其名，男女涕皆垂。
无人立碑碣，唯有邑人知。

这首诗表达的意思很明显：“谏墓”式立碑并不能名留千古，而真正的有功有德之人，没有立碑依然能千古流芳。为了证明这个论点，诗人还引用了“望江县”“鞠令”“至今道其名，男女涕皆垂”为论据。

这位“鞠令”，正是鞠信陵……绕这么大一弯，可算是圆回来了……

白居易写这首诗的时候，鞠信陵才去世十多年而已。以香山居士的人品，他说鞠信陵“在官有仁政”那指定是有了。即便在1200多年后的2024年，可以轻松找到的鞠信陵有据可考的政绩起码有两个。

第一个，搞一次很有效果的求雨仪式。是的，在中国古代相当长的一段时间里，求雨属于地方官员在遇到旱情时必须做的民生工作。不过，鞠信陵在求雨时，写的祷文很值得深究。他在祷文中写道：“必也，私欲之求，行于邑里，惨黻之政，施于黎元，吾令长之罪也，神得而诛之，岂可移于人以其罪乎？”

鞠信陵的意思很简单：“神啊，你如果因为我这个县风气不好，政事昏暗而

不高兴，那么我这个县令会承担所有责任。请上天降罪杀了我，不要再让灾害祸害我治下的百姓了。”

他把祷文制成铁版丹书投入江中，相当于办了一个祈雨的仪式。巧的是，仪式办完“雨骤至”……抛开这个“巧合”的好成绩不谈，鞠信陵“以一人之死换一县生机”的这份心意就很值得钦佩。

第二个，树立一个超级知名的道德模范。

这就要说到“望江三孝”之一的“仲源泣墓”。在此简单回顾一下：望江有位孝子名叫徐仲源，其母得病，他割下大腿上的肉做成羹汤，为母亲治好了病。徐母一直害怕雨天的打雷声，每当阴雨天，徐仲源必会侍奉母亲左右，为她捂住耳朵。母亲去世后，雷雨天时，徐仲源又会跪在母亲墓前，保护“母亲”，上天也因此感动，雷电都会避开徐母墓地附近。鞠信陵闻得此事，将徐仲源的孝行向朝廷汇报。皇帝十分感动，赐其所居之里叫“昭贤”所居之乡叫“孝感”。徐仲源死后，也就葬在其母亲墓左边。后来将葬他母亲的山叫孝感山。

可以说，“仲源泣墓”的故事能够广为传播，离不开鞠信陵的发现、上报，以及大力弘扬。

由于“在官有仁政”，鞠信陵在望江完成一届县令任期准备调走时，硬是被望江人拦了下来。在第二个任期，鞠信陵于任上去世，送他归葬吴县（今属江苏苏州）老家的队伍又被望江人拦了下来。有个词专门用来形容望江人的这种行为：攀辕卧辙。老百姓爬车上，躺道上，怎么走得掉？于是鞠信陵被安葬在望江。

专家说文物

“明代万历《望江县志》记载：鞠信陵为县令，有惠政，民立祠也。祠毁，正统四年（1509年），知县王原即旧基建祠，立碑于祠。世传庙基即信陵墓也，题曰‘唐贤令鞠君大夫之墓’。明清两朝几百年间，鞠大夫祠又经历了多次修缮，但最终还是尽毁，如今留有一块清乾隆戊辰年（1748年）望江县令徐斌拜题的‘唐鞠君大夫之墓’的墓碑，收藏在望江县博物馆。”望江县委党史和地方志研究室主任檀革才介绍，鞠公墓1986年列为望江县文物保护单位，2017年被列为安庆市第七批市级文物保护单位。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

“天才少女”背后的几点启示

6月13日，2024阿里巴巴全球数学竞赛公布决赛名单，江苏省涟水中等专业学校服装设计专业的17岁女生姜萍以第12名的成绩晋级，一时间姜萍迅速登上各大网络平台热搜，成为了一个令人关注的焦点。

权威媒体报道称，共有来自17个国家和地区的801名选手进入阿里巴巴全球数学竞赛决赛，他们的平均年龄只有22岁，更引人注目是，进入决赛的前20名选手中，除了姜萍，其他人均来自北大、清华、剑桥等知名高校。而姜萍预选赛拿到93分，也是这项赛事举办以来第一位以高分进入决赛的中专在读生，网友称之为“天才少女”。

姜萍也用实际行动，打破了人们对中专的刻板印象，展示了中专生同样可以拥有无限可能和精彩未来。这并不是个例。同姜萍一样，山东青岛的戴晨展也靠着自己的天赋和勤奋，从中职中生出了一名博士生。这些人的成功不仅仅是一地一人的荣耀，更是对千千万万普通学生潜力的肯定。他们用自己的经历告诉我们，无论起点如何，只要有梦想、有追求、有毅力，就能够重新定义自己的人生。

当然，更重要的是，姜萍的“出圈”还要得益于这场顶级数学竞赛不设任何门槛，这也引发了另一方面的思考：尊重每个学生的个性和兴趣，为他们提供多元化的教育资源和机会显得尤为重要，怎么才能更好地发掘出他们的潜力和天赋是教育必须要思考的问题。

全媒体记者 付玉

文化传真

望江：龙舟竞渡 奋楫争先

本报讯 望江县吉水街道是一个有一千多年历史的古镇，因其所溯河段狭窄，水流湍急，古称急水镇，当地乡绅为图吉祥之兆，把“急水”改为“吉水”。这里有悠久的民间赛龙舟历史，曾多次举办端午龙舟赛活动，2001年组队参加了“甲秀杯”全国龙舟邀请赛，获得第五名的好成绩。

今年该街道共有7支龙舟队出征望江县“2024龙腾雷水”活

力望江”龙舟邀请赛，经过多轮紧张而激烈的角逐，吉水街道代表队凭借揽了本地组的前六名，吉水街道西湾五队还取得了公开组决赛的第三名的好成绩。本次比赛不仅传承了千年传统文化，丰富了群众精神生活，赛出了“吉水风采”，更拉近了干群关系，激发了群众干事创业的热情和锐意进取的激情。

（全媒体记者汪秀兵 通讯员徐瑜 王识君）

疾控园地

安庆市疾病预防控制中心 《安庆日报》 主办

几招助您远离夏日蚊虫

随着气温升高，蚊虫开始活跃起来，尤其是一些自带“招蚊”体质的人，给生活带来了不少困扰。

蚊子每年4月开始出现，至8月中下旬达到活动高峰。蚊子喜欢在隐蔽、阴暗且不通风的地方栖息，有水塘或积水的地方最容易滋生蚊虫。

有人说蚊子喜欢叮咬谁，取决于血型；这是没有科学依据的。事实是，谁更容易招蚊子和以下几方面有关：

1. 蚊子喜欢汗腺发达、体温高的人。
2. 蚊子喜欢劳累和呼吸频率较快的人，即呼出二氧化碳多的人。
3. 穿深色衣服的人容易被蚊子叮咬。个防蚊方法生活中要想成为“不招蚊”体质，可以尝试以下方法：
 1. 勤洗澡，少喷香水 常洗澡，保持皮肤清爽，流汗时及时擦去汗液，可以减少汗液气味对蚊虫的吸引。用少香水，蚊子喜食花蜜露，因此使用香水、化妆品、面霜等带花香味的物品后，被蚊子叮咬的概率会上升。
 2. 利用蚊子不喜欢的气味 一些天然植物对蚊子有驱避作用。比如夜来香、艾叶草，其中最明显的是除虫菊，对蚊子有很强的驱避甚至杀灭作用。柠檬草油、香茅和香叶醇等气味蚊子也不喜欢。
 3. 尽量穿浅色衣服 在户外活动时，尽可能穿浅

色的长袖、长裤，同时要穿好长袜，这样能够减少皮肤与蚊虫的接触。

4. 适当使用蚊香 天黑前点燃蚊香，驱蚊效果最佳。如果在封闭的房间，蚊香可以杀死蚊子；在通风处，蚊香能起到驱赶蚊子的作用。

5. 婴幼儿使用蚊帐 婴幼儿要想防虫叮咬，经济安全的方法是使用蚊帐。

如果已经被蚊子叮了，有什么方法能安全有效地止痒呢？

第一，发现叮咬后，可将叮咬处紧紧握住，防止蚊子唾液中的甲酸扩散。

第二，涂小苏打水或者肥皂水，这两者中的碱性成分会与蚊子唾液中的甲酸中和，从而止痒。

第三，使用弱效、中效的激素软膏，如果普通的止痒手段效果不佳，可能由于皮肤炎症反应比较重导致。这时可以将含有弱效或者中效的激素软膏小面积外用（如糠酸莫米松乳膏、氢化可的松软膏等），以减轻皮肤的炎症。若皮肤上已经有了搔抓引起的皮肤破口，激素类软膏要尽量避免破口区域。

需注意的是，如果被蚊虫叮咬的局部肢体出现大面积的红肿、伴有痒痛、并出现发烧等症状，要考虑蚊虫叮咬引起的深部软组织的感染，应及时就医。尤其是外出旅行期间，要特别注意登革热等疾病流行的地区，更应避免蚊虫叮咬。

好风景 变好前景

近年来，作为山区村落的怀宁县石镜乡邓林村，依托丰富的生态资源，探索乡村农文旅“新模式”，打通“幸福路”“产业路”“致富路”“振兴路”，实现好风景变好前景。

通讯员 檀志扬 刘铮 摄



柳坪乡：“文化惠民”点亮群众生活

本报讯 近年来，宿松县柳坪乡以实施文化惠民工程为抓手，以新时代文明实践站为依托，活跃农村文化生活，弘扬先进文化。

完善基础设施，搭建文化平台。为解决乡镇综合文化站设备陈旧老化、配套设施不完善等问题，柳坪乡以提升公共文化基础设施建设为落脚点，全面补齐基本公共服务建设短板。全力打造设备充足、品质过硬的文化场所。对此柳坪乡积极向上级争取项目资金支持，持续加大力度推进公共文化服务基础设施建设，全面实施公共文化设施达标提升

工程。目前，柳坪乡7个村均建有新时代文明实践站、文化广场、农家书屋、电子阅览室等服务群众的阵地载体。

加大人才培养，做好文化传承。柳坪乡充分利用柳坪本地的非遗文化，着力构建非遗人才梯队格局，托举柳坪文化繁荣。

一直以来，柳坪乡龙河村的“宿松香芽”坚持采用传统手工制茶技艺，2017年，“宿松香芽制作技艺”入选安徽省第五批省级非物质文化遗产名录，2021年被安徽省文化和旅游厅认定为安徽省非物质文化遗产传承基地，2022

年被认定为省级非物质文化遗产工坊。为推动这一非遗技艺的传承与发展，柳坪乡通过开展专业培训、邀请专家交流讲解、走进非遗工坊等举措，打造出一支强大而稳定的非遗传承队伍，拓展非遗传承新局面。

开展文化活动，丰富群众生活。“大路不走走小路，来来来……”6月12日，在柳坪乡蒲河村的文化广场上，宿松县群芳有限公司给蒲河村的村民带来了一曲百听不厌的黄梅戏——《小辞店》，随着激昂响亮的锣鼓节奏响起，身着五彩斑斓的戏服的黄梅戏表演者们翩翩而

来，将传统戏曲的精髓展现得淋漓尽致。

近年来，柳坪乡以传承文化、服务社会为宗旨，坚持面向基层，面向群众，常态化开展文艺演出、送戏下乡、公益电影放映等文化活动。同时充分发挥新时代文明实践站作用，坚持开展新时代文明实践站、乡村振兴夜校等活动，利用一切可以利用的平台与群众面对面交流，广泛宣传党的惠民政策，弘扬社会正能量。今年以来，柳坪乡开办各类夜校、讲堂35余场，达到了良好的教育效果。（通讯员 杨贤芳 全媒体记者 付玉）