



《天天直播》栏目合成播发现场。

《天天直播》开播二十周年特别报道——

岁月留声 民生守望

全媒体记者 付玉

启航

初心如磐 情怀满腔

从《天天直播》首次亮相荧幕的那天起，栏目组采编人员始终怀揣着“为民发声，服务大众”的朴素愿望，穿梭于街头巷尾，捕捉最真实的社情民意，开启了长达20年的民生新闻报道之旅。

回忆起栏目创立的初衷，原《天天直播》栏目制片人许孟琼侃侃而谈。“2004年前后，电视新闻栏目在全国已经逐渐兴起，像江苏省广播电视总台城市频道的《南京零距离》和安徽广播电视台经济生活频道的《第一时间》都是在全国推出比较早的民生新闻资讯栏目。在这样的背景下，安庆电视台审时度势，决定在当时的新

闻频道下午6:30—7:00这个时间段推出我们自己的民生新闻栏目。”许孟琼回忆，在《天天直播》开播前的一个多月，安庆电视台特别成立了一个栏目初创小组，去各地学习、调研，通过不断地策划、推演，最终决定在当年的6月28日晚推出第一期节目。

创立之初，《天天直播》的定位就是大型直播类民生新闻栏目。许孟琼说，为了能够做好第一期节目，栏目组在此之前进行了深入思考和精心谋划。“一是对选题的思考。节目该如何吸引人？如何彰显特色？那就要尽量贴近百姓生活、关注热点焦点问题。结合食品安全问题，

我们策划了‘地沟油’的相关新闻话题作为头条。此外，当时正好是中考结束，城区几所高中分数线还未出，我们其中一个选题就是一、二中等学校的中考估分线；二是对栏目的思考。既然叫民生新闻栏目，那么它必须要跟时政新闻栏目区别开来，我们当时决定通过选用出境记者现场报道的方式去呈现；三是节目时长问题。《天天直播》栏目的时长总共有27分钟，在此之前，安庆的电视新闻栏目最长的也仅在12分钟左右。那么对于我们来说，备什么选题、备多少选题都非常具有挑战性。”

选题虽然早有谋划，但新闻报道一定是最具时效性的。许孟琼清晰地记得，第一期节目共播出了11条稿件，除了一条通讯员稿件，其余10条稿件均由《天天直播》栏目采编人员当天采访编辑完成。“当天下午4时许，我们所有的稿件都已经上传直播系统，前方记者传来消息，说正在城区采访一条突发现场新闻，问栏目组是否可以当天播发？当时距离直播开始

只有2个小时，从前方记者采访写稿到我们审片、上传直播系统，时间非常紧张。”尽管是开播的第一天，面临着技术、流程等多方面的问题，但为了达到“时效性最强”的目的，栏目组最终仍然决定将该条稿件播发出来。

第一期节目播出后，该栏目在安庆市民中的反响非常热烈。“当天晚上，热线电话就一直响个不停。左手电话还没挂，右手电话又来了，根本接不过来！很多热心观众打电话过来表示感谢，一中、二中中考估分线的新闻给他们提供了重要信息。”原《天天直播》接线员方蕾清楚地记得，当天和她一起当班接线的还有阮媛，两个人忙得不可开交。

一时间，《天天直播》成为众多安庆市民每天必看的新闻栏目。2006年，据央视索福瑞收视调查显示，《天天直播》的平均收视率达到23%，单天收视率达到32%，创造了安庆地城电视节目的收视高点，成为全国地市级媒体中的佼佼者。

时代洪流奔涌向前，有些声音却始终温暖而坚定。它们记录着城市的脉动，讲述着百姓的故事。2004年6月28日晚的仲夏夜，安庆市民迎来了一档全新的电视新闻栏目——《天天直播》，从开播之日起，这档以民生新闻为特色的电视新闻栏目便迅速赢得了观众的喜爱，成为无数安庆观众心目中最好的新闻“晚餐”。二十载风雨兼程，《天天直播》的镜头聚焦过无数动人的故事：从田间地头到繁华街头、从工厂车间到学校课堂、从医院病房到救灾前线……《天天直播》栏目组始终坚持以民生视角，记录时代变迁，传递社会温度。



《天天直播》主持人郑园园在校园内采访。

坚定

倾听民声 温暖同行

20年来，秉承着对城市和人民的热忱，《天天直播》积极履行媒体舆论监督职责，不断加强与政府部门的良性互动，积极为政府与群众搭建沟通桥梁，切实帮助群众解决急难愁盼问题。

胡军是《天天直播》栏目的一名老记者，他将职业生涯最青春、最难忘的20年光阴全部奉献给了该栏目。“20年时间里，保守估计协助解决了超过2000个市民求助，曾经两次在报道中受伤骨折，个中的酸甜苦辣只有自己知道，但看着市民反映的一个个问题在我们的推动下逐步得到解

决，内心感到非常欣慰。”

2023年5月份一场暴雨过后，《天天直播》栏目热线相继收到多名家住宜秀区金科郡小区业主反映称，该小区地下车库渗水严重，威胁到小区数百户居民的生活安全。接到反映后，胡军第一时间赶到现场。“当时是暴雨后的第二天，现场的情况触目惊心，地下车库因渗水导致大量淤泥堆积，地上的标志标线已经看不见了。”

胡军说，随着采访的深入，他发现更棘手的问题还在后面。“这个小区分一期和二期开发，一期房屋已经交付，二期并未

开发，只是一块空地。一期地下车库挡土墙虽然做了防水处理，但隔壁的二期地块却没有做防水处理，渗水就是从一期与二期的结合处开始的，暴雨形成的水流将一期地下车库的防水墙冲出了几个洞，水还在源源不断地从洞口处向地下车库渗透。”

胡军带着反映情况的业主相继找到金科郡小区物业、宜秀区住建局、安庆市住建局等。“因当时该小区的开发商已经撤出安庆，一期的建设工程质量保证金也退给了开发商，市、区两级住建部门表示虽然多次电话催促金科郡小区的开发商来安庆解决问题，但收效甚微。”

为此，胡军进行了长达10个月的新闻追踪，他反复地跑市、区两级有关部门，开发商终于同意派人过来维修。“由于渗水的挡土墙面积过大，初步估算需要200万元的维修费用，开发商又不同意了。”事情悬而未决，胡军并没有因此放弃。今年3月份，

金科郡小区物业、开发商最终达成协议对渗水的挡土墙进行维修，胡军的报道终于告一段落。

大多数时候，新闻报道并不是结束，恰恰是开始，督促解决市民反映的问题才是最终目的。这也是《天天直播》栏目一众工作人员的信条。刘进明是山东人，也是《天天直播》栏目的一名年轻记者，自从加入《天天直播》团队后，新闻采访业务在一年多的时间里持续精进，随着工作的深入，他也逐渐爱上了安庆这座城市。“相对于开办了20年的《天天直播》来说，我还是一名新记者。但是，我们这个团队都非常认真，对于新闻采编要求精益求精，大家经常因为一段文字怎么表述、一段画面怎么剪辑而聚在一起热烈讨论。在各位前辈身上我看到了许多优秀品质，今后我会更加认真地对待新闻业务，力求把最好的节目呈现给广大市民。”

发展

与时俱进 多元报道

《天天直播》的20年，是电视新闻节目飞速发展的20年。从热线追踪到聚焦民生、从民生新闻到多元视野，《天天直播》栏目紧跟时代步伐，不断创新表达方式，让本地新闻更加鲜活、立体。

2004年12月26日，《天天直播》开播半年后，安庆长江大桥正式通车运营。这座长江上的第三十五座桥梁是连接安庆市和池州市的陆路交通要道，通车对于当地具有重大意义。面对这一重大新闻题材，《天天直播》栏目组进行了精心策划。“策划主要围绕着如何将我们的新闻报道与时政报道区分开来，让观众能够多维度地了解安庆长江大桥的信息。”许孟琼说，最终栏目组采用出境记者现场体验的方式，对安庆长江大桥进行了多角度的报道。“系列报道出来以后，立即有很多热心观众打电话过来，虽然通车后的安庆长江大桥禁止行人进入，但看过《天天直播》的报道后，就像自己在这座大

桥上走了一遍。”

“它们是我们身边的宝贝，却少有人知晓。它们蕴藏着怎样的历史和故事？文物专家带您一起去寻找。请看《寻宝记》第一季《深山访古寨》！”2012年5月19日，《天天直播》大型文化专栏节目《寻宝记》面世，获得业界赞誉。原《天天直播》记者陈恒介绍，2012年他从其他栏目调到《天天直播》后，就向栏目组提出了自己对节目的设想：“安庆是国家历史文化名城，文化遗产资源丰富，一些古迹遗存却鲜为人知，它们背后的故事更是知之甚少。建议《天天直播》可以增加文化类节目比重。”陈恒的想法得到了栏目负责同志和领导们的认可，他的《寻宝记》第一季十余集节目播出后，反响很好，也赢得了不少文博专家的好评。为了更好地贴近普通电视观众，我们又策划了《寻宝记》第二季《镇馆之宝》，也受到了观众们

的喜爱。”在数年里，《寻宝记》共播出十季，详细挖掘和介绍了安庆市各类文化遗存和历史古迹，已经不仅仅是一档文化专栏节目，它的影像资料也成为珍贵的历史留存。在陈恒看来，做《寻宝记》完全出于对安庆历史文化的热爱，“不考虑周期长、出稿子少，只是希望能给安庆留下点什么。”

此外，20年来，《天天直播》的镜头始终聚焦公益领域，报道身边的真善美，以期点点滴滴身边小事能够汇聚成爱心的洪流，给真正需要帮助的人带去温暖。“从2006年接到五胞胎的第一条新闻线索开始，《天天直播》栏目便开启了对五胞胎长达18年的追踪报道和帮扶之旅。”原《天天直播》栏目责任编辑钱立磊回忆，当年安庆市太湖县大石乡25岁产妇史有琴在安庆市立医院生下了五胞胎，自然受孕五胞胎的概率很低，是非常具有新闻性的一条线索。更重要的是——五胞胎的父母都是普通农民，家庭条件一般，孩子生下来以后，生养难题一定会持续地困扰着这个家庭，因此我们栏目组从一开始就策划对五胞胎进行持续报道，也希望在这个过程中汇聚爱心力量，来帮助他们一家。”

“尽管18年过去了，但我妻子生产当天的情形仍历历在目。”五胞胎的父亲陈强彪

说，正是因为有了《天天直播》等媒体的持续关注与报道，十多年来社会上众多机构和人士给予了他的家庭莫大帮助。“当时安庆一家知名奶粉的经销商找到我们，表示愿意为孩子提供3年免费的婴幼儿奶粉。这实际上是一笔不小的开支，每次他们委托安庆市开往太湖县大巴车的大巴车给我们带奶粉，一送就是10箱，一个月喝完以后跟他们联系，他们就会立即安排发货。”而温暖远不止于此，“为了让孩子们接受更好的教育，我们想把五胞胎送到安庆上学，那时候就是安庆市立医院儿科的李晓春主任和《天天直播》的方亮记者帮忙的忙，还帮我在市区找了一份工作。上高中以后，孩子们最终决定走艺考之路，需要学习舞蹈，我们也找到方亮记者，希望他能帮忙联系一家舞蹈机构。他推荐的这家舞蹈机构免除了五个孩子三年的学费，总共也有几十万元。”

“作为《天天直播》节目主持人，我坚守在这个岗位已经整整15年了。见证了栏目的成长，也亲历了传统电视媒体的巨变，能够陪伴观众朋友们度过无数个或平凡或难忘的日子，留下这座城市最美好的记忆，我感到很荣幸。我将一如既往地展现自信、亲和、专业的栏目形象，陪伴广大市民继续走下去。”《天天直播》栏目主持人丁冶说道。



《天天直播》记者倪晋华参与拍摄“长江大保护”行动。



《天天直播》记者尹镜拍摄全市学生啦啦操比赛。



《天天直播》记者刘进明采访种粮大户。

展望

守正创新 共向未来

面对数字化浪潮，《天天直播》坚守“变与不变”以期做好民生新闻栏目。“变的是我们的传播手段与体系。融媒时代，我们构建起‘三位一体’的传播体系。首先，一定是以‘贴近百姓生活、解决百姓诉求’为宗旨做好电视端的新闻；其次，我们也积极与各窗口单

位联动开展好进社区活动，‘零距离’地帮助百姓解决他们生活中的问题，在电视新闻传播之外，做好‘线下’传播。另外，新媒体时代，更要注重做强从电视端到网络端的新闻传播。”《天天直播》栏目制片人孙平介绍，目前已经构建起以《天天直播》为传播符号的新

媒体矩阵。“目前，‘安庆天天直播’的微博粉丝量59.7万人、微信公众号粉丝量17.7万人、抖音平台的粉丝量23.4万人、快手平台的粉丝量5万人，这些主要平台的粉丝量总数超过了100万人。”

不变的是为民服务的情怀。孙平说：“我们将继续做好市民热线的回应和服务，同时加强与‘12345’政务服务便民热线的联动，‘零距离’为市民解决诉求，搭建起沟通的桥梁，助力城市社会治理。”

展望未来，期许满满。安庆市新闻传媒中心党委委员、副主任蒋丽民说：“《天天直播》栏目陪伴广大市民已经走过了20个春秋，20岁

对一个人来说正是风华正茂的青年时期。当下，面临深入推进媒体融合发展的新机遇新形势，《天天直播》始终坚持“以人民为中心，聚焦经济生活，服务百姓民生”的栏目定位，发扬深入基层一线、到达新闻现场的优良传统，发挥品牌栏目优势，有效开展民生领域主流舆论监督，贯通党和政府与人民群众的桥梁，讲好安庆故事，凝聚精神力量。在新的传播格局中加快媒体转型，立足栏目实现大小屏融合、移动端优先、线上线下互动，打造以‘天天直播’为核心标签的优质媒体矩阵，守正创新，不断前进，在现代化美好安庆的建设中扛起时代使命，续写媒体新篇章。”

本版图片由《天天直播》栏目组提供

