

“文物自介书”系列报道

“飞腿张老八”：侠客走上革命路

——张耀廷烈士墓



张耀廷烈士墓。通讯员 刘阳阳 摄

2015年12月22日,冬至日上午,庄严肃目、苍松翠柏的望江烈士陵园里,一位抗日英烈的骨灰安葬仪式正在这里举行。当骨灰盒轻轻放入固定的烈士墓,合上望江县人民政府特制的黑色大理石碑时,“革命烈士张耀廷之墓”烫金字闪耀出光芒,鞭炮响起……

张耀廷是怎样一个人?为什么在其牺牲70年后才进入烈士陵园?在7月1日这个特别的日子里,我们一起回顾中共秘密党员、抗日英雄张耀廷短暂而传奇的人生。

张耀廷的祖籍是枞阳县枞阳镇连城村,清末其祖辈迁来望江县雷港(今雷池镇雷港村)落户,以捕鱼和种地为生。当时的港桥村不算好地方,属于古雷池湖区,土地贫瘠易涝,历史上灾荒不断。

1914年,张耀廷在港桥出生,号启云,因在兄弟中排行第八,外号张老八。自幼家境贫寒的张耀廷,只念了一年私塾就被迫辍学,开始跟随父亲兄长干农活,练就了强健的体魄。成年后张耀廷,身高一米八,孔武有力,精通武术,却因为家里经济条件的限制,常常为生计发愁。

家里条件不好不算,偏偏还遇上了多灾多难的年景:张耀廷16岁那年,即

1931年,长江流域发生了惨烈的水灾;张耀廷20岁那年,即1934年,长江中下游六省,遭遇了百年未有之旱灾。自然灾害频发不算,国民政府还对赈灾之类的事情完全不上心。国民政府赈灾不上心不算,居然仍是按照平常年景收税征粮,灾民苦不堪言。

由于天灾人祸的不断叠加,包括望江县在内的长江流域多地涌现出帮会组织。身强力壮的张耀廷为寻活路,被迫加入帮会势力。由于他会使双枪,枪法又准,加上身材高大、武艺高强,很快升职成为头领。又得益于出色的领导和战斗能力,他很快拉起一支拥有五十多条枪、人数达200多人的队伍。

1940年前后,在长江南岸贵池、官港、东流、香隅、香口、长江北岸望江华阳一带方圆数百平方公里的土地上,张耀廷和他所率的队伍活动频繁。由于张耀廷痛恨国民党反动派和地主恶霸,所以他领导的这支队伍成了劫富济贫、扶弱凌强的“侠客”队伍,在长江中下游一带颇具影响力。这支队伍也引起了日伪势力的关注,敌人曾三番五次威胁利诱,企图劝降或收编张耀廷,但他始终不为所动,坚决不当汉奸,不做卖国贼。

从侠客到革命者,张耀廷的引路人是徐福初。

1942年2月,新四军特派皖中财委会资源管理局副局长徐福初,偕同米纪群、陈相贵到东流县香隅坂从事革命活动。

徐福初,原名徐启喜,化名徐向奇,庐江县黄墩乡人,天资聪颖,口才文才俱佳,当地人称“秀才”。1935年在家乡参加革命后从事地下宣传工作。1938年5月,徐福初参加新四军,同年7月加入中国共产党,不久任新四军皖中财委会资源管理局副局长。

彼时,东流县香隅坂的斗争形势极其复杂,各种势力纵横交错,在纵横不到20公里的地区,有日军3个连的兵力,分

别驻扎在香口、张风湾,还有张世维、黄草友等4大股土匪及青红帮、大刀会、维持会、乡公所等势力。

这些势力,有的自成体系,有的甘当汉奸。他们相互勾结,侵害群众利益,阻碍了抗日斗争的发展。徐福初在香隅坂的合阜附近一位远房亲戚家住下后,白天以打短工为业,夜间联络各方力量,进行秘密活动。他根据对敌斗争的实际,采取了灵活机动的措施开展工作:一是广泛发动群众,扩大新四军的政治影响;二是组建和发展抗日武装力量,扩大革命根据地;三是开展统一战线工作,争取一切可以团结的力量共同抗日;四是开展武装斗争,坚决打击日寇伪军及其他的反动势力。

恰巧,也活跃在沿江这一地带带有爱国思想、主张抗日的张耀廷,很快与徐福初接上了头。

为结成广泛的抗日民族统一战线,孤立和打击日伪顽势力,为人坦荡、善做统战工作的徐福初,与张耀廷关系日趋密切,成为推心置腹的挚友。

张耀廷小徐4岁,称徐为七兄,徐福初叫张耀廷为八弟。他们经常深入东流、望江、彭泽一带打击日伪军,扩大抗日根据地,赢得了当地百姓的一致拥护,为新四军七师迅速开辟“沿江走廊”作出了杰出贡献。

1943年,经徐福初介绍,张耀廷光荣加入中国共产党,成为中共东彭工委发展的秘密党员,旋即任命为七师三营政治部主任兼第二游击大队大队长。

也是在这一年,为进一步发展壮大力量,巩固敌后抗日根据地,张耀廷又被党组织派往东流、尧渡一带,兼新成立的花山区区长一职。他均出色完成任务,赢得了上级组织的认可和当地百姓拥护。

在池州贵池区青溪村一带,至今还流传着张耀廷当年打击顽匪的故事。

当时,活动在贵池青溪一带的土匪李长江部投靠日寇后,仗势欺人、更为嚣张,常常寻衅滋事、欺压当地百姓、残杀共产党的抗日干部。1943年初的一个黄昏,张耀廷事先侦察后,带领队伍出现在李长江面前,以迅雷不及掩耳之势,干净利落地消灭了这支数十人的顽匪。在随后的几天内,他又帮助当地复建政权,扶贫济困,扩大影响,使之成为新四军在江南的一处敌后抗日根据地。

1943年四、五月间,张耀廷奉命带人到望江县城侦察敌情。他将日本鬼子活动情况搞清楚后,正准备出城,由于汉奸告密,不幸被日寇抓捕入狱,投入监狱。

在严刑拷打下,他坚贞不屈,在狱中与敌人进行了顽强斗争。一天夜间,他趁着看守松懈之际,徒手打死哨兵,接着又迅速扭开门锁夺枪冲出监狱,不一会便消失在夜幕里……

当时日本鬼子控制的报纸,刊登了“飞腿张老八”越狱逃走的新闻。从此“飞腿张老八”的名字在东流、望江一带长江两岸声名大噪。他的事迹,也鼓舞了抗日军民的士气。

1944年初冬,张耀廷再次受组织委派到望江城侦察日伪军兵力部署、活动规律等情况,不幸被当时的伪顽势力汉奸发现。日伪军迅即展开联合围捕,张耀廷终因寡不敌众,被抓捕入狱。这一次,敌人更加残忍地对张耀廷用尽酷刑。不仅用铁丝穿过手掌捆住双臂,还将他关进水牢。

面对酷刑和审讯,张耀廷一声不吭、宁死不屈,对党组织秘密和江南抗日后方根据地情况守口如瓶、不吐半字。丧心病狂的日伪军残暴地割断张耀廷的脚筋,剃掉他的舌头,才将他押到城门外刑场杀害……张耀廷慷慨就义时,年仅30岁。

后人赋诗一首,正是张耀廷战斗一生的真实写照:

抗日烽火起古皖,草莽英雄要双枪。神出鬼没两岸地,饮马长江弓自张。

专家说文物

张耀廷牺牲后,在新四军秘密帮助下,遗骨收殮后家人用船运到原籍枞阳的祖坟山安葬。由于他参加新四军前的一段过往,加之当年收编他参加新四军、发展其入党的徐福初1945年2月在香隅牺牲,所以追认为革命烈士,有一个曲折的过程。好在结果是好的,1988年,经望江县人民政府逐级报请国家民政部批准,张耀廷被追认为革命烈士。

“望江渡江烈士陵园是安庆市文物保护单位,安庆市爱国主义教育基地,入园的有220名烈士,其中,渡江烈士210名,其余10名为红军时期到新中国建设时期的革命烈士。这10名烈士中,张耀廷又是唯一一名在抗战时期牺牲的革命英烈。”望江县退役军人事务局党组书记、局长曹伯宏介绍,无论清明节前后,还是抗战纪念日,都有社会各界人士来到张耀廷烈士墓前献花,伫立在烈士英雄墙边,参观烈士事迹陈列馆,纪念这位抗日英雄。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

“网红非遗”出圈 可别错过内在美

簪花历史悠久,可以追溯到数千年前,其形式也几经变迁。在汉代,女性已佩戴簪花于发髻,到了唐朝,簪花成为潮流。直至宋朝,男性中也流行簪花。2008年,泉州蟳埔女的“簪花围”被列入国家级非物质文化遗产名录。如今,古老的簪花重回时尚前沿,一众热爱国风的年轻人身着旗袍、马面裙,头戴簪花在天津海北的各处景点打卡拍照。

“非遗”出圈,可以说大多数人都乐见其成,毕竟非遗项目一般边缘性明显,单个单独的非遗项目成为火遍全国的“爆款”非常难得,但其中不乏不同的声音,有网友便提出“当下簪花更多成为游客的观赏对象,而非能够深入参与的民俗体验。簪花变为一件流行的装饰品,其文化内涵似乎逐渐被边缘化。”

“网红非遗”出圈反映了当代社会文化消费的新趋势,同时,从客观上来说,也有助于非遗的保护与传承。在数字化时代,传统的非遗项目面临着传承人减少、受众狭窄等挑战。通过互联网平台,非遗得以跨越地域限制,触及更广泛的受众群体。这种现代化的传播方式能够激发公众对非遗的兴趣,从而促进其活态传承。

另一方面,由于网络传播的特点,信息往往被碎片化和表面化,观众可能只是停留在对非遗外在形式的欣赏,而忽视了对其背后深厚文化底蕴的学习和探究。对于相关部门来说,网红非遗的出圈既是机遇又是挑战,关键在于如何在保持非遗原真性和深度的同时,更有效地利用现代传播手段进行推广。这就要求在推广非遗时,既要注重形式的创新和市场的适应,也要坚守文化内核,围绕着非遗的文化内涵下一些真功夫。

全媒体记者 付玉

文化传真

“周末小剧场”暖心大舞台

本报讯 6月23日,桐城市青草镇花戏楼“周末小剧场”准时开播,群众们蜂拥而至,现场人声鼎沸,热闹非凡。在外打拼多年的黄学申是第一次参加周末小剧场的活动,他说:“今天的电影真的非常精彩,大礼堂和大屏幕看起来也很有影院的那种氛围感,没想到我在老家也能体验到在大城市里才能享受到的观影体验,家乡真的是越来越好了。”

“周末小剧场”是青草镇2018年首创,以“花戏楼文化中心”为基地开办的“周末免费剧场”,面向全体居民开放。“小剧场”坐落在花戏楼一层的功能室,可同时容纳500人左右。电影由镇文广站精心挑选,提前预告,每周固定时间播放,每周不重样。给居民的生活增添了色彩,让休闲的时光有了好去处。

准时准点播放,由青草镇文广站站长程春林倡议、镇政府投资的“周末小剧场”从2018年开始试播,一播就是6年。这6年间,除疫情期间,不论刮风下雨还是寒来暑往,定时定点播放

从未停歇。周末到“小剧场”看电影成了青草镇人民喜爱的常规活动。

良好体验,让观影成为享受。为了给群众更好的观影体验,电影播放设备及灯光等道具,都采用了较为优质的产品。定期检查和维护设备,精心挑选电影,志愿者提供贴心服务,让观影过程全程无忧。居民对“周末小剧场”非常满意,赞叹电影精彩,礼堂和大屏幕看起来也很有影院的氛围感,观影过程很舒服。

青草镇是个传统的农业大镇,辖区内多为留守老人、妇女。这类人群空闲时间较多、业余生活匮乏,文化活动需求较高。“周末小剧场”开展以来,为这类人群提供了休闲消遣的好去处。同时,相应而来的活动层出不穷,舞蹈、舞蹈、打莲湘、对唱、独唱、朗诵、黄梅戏、柔力球表演、大合唱等节目在这里轮番上演,吸引了广大居民的眼球,也大大丰富了居民的业余生活。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 张俊)

农家书屋“翻开” 乡村文化振兴“书香路”

本报讯 6月28日,走进桐城市双港镇福华村农家书屋,桌椅摆放整齐,书籍琳琅满目,村民、学生们正在认真阅读图书。桐城市双港镇福华村以助力乡村振兴为目标,大力实施农家书屋提质增效工程,在丰富了群众的精神文化生活的同时,更让农家书屋成为乡村文化振兴的“加油站”。

农家书屋“强起来”。“我是一个养鸡专业户,经常到村里的农家书屋看一些有关养殖的书,帮助很大,而且还很方便。”村民李琳说。今年以来,福华村对农家书屋进行了改造扩建,将农家书屋打造成群众提素质助振兴的“加油站”。扩建的农家书屋占地80平方米,为农家书屋输入“新鲜血液”,补充传统文化、种植养殖技术、党政、文史、科普、中外文学、养生保健、少儿读物等数十个类别书籍,为“文化粮仓”再补“300余册新粮”。

乡村阅读“热起来”。中考、高考一结束,福华村志愿者便组织开展了了一场诗词朗诵

活动,丰富广大群众和青年团员的丰富文化生活,营造全民阅读的良好氛围。在朗诵环节,个个精神饱满,声情并茂,用真挚的情感,以诗歌组合等多种形式将一首首诗词呈现在大家面前。从《鹧鸪天·送廓之秋试》的鼓励与美好祝愿,到《行路难》对人生前途的乐观豪迈气概,再到《望岳》的不怕困难,俯视一切的雄心气概。阵阵朗诵声从福华村农家书屋传出,群众和青少年们在志愿者的指引下,一起交流,探寻诗词的魅力。

文化是乡村的根和魂。为了让每一位村民都知道农家书屋的好处,积极到农家书屋读书学习,该村“两委”积极开展入户宣传农家书屋借阅时间灵活自由、还书方式多样选择等优点,提高群众对农家书屋的知晓度,积极组织村民开展健康向上、丰富多彩的文化娱乐活动,吸引更多群众来书屋读书学习,使农家书屋真正成为乡村振兴的“文化粮仓”。

(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 李娟)

缅怀英烈

七一前夕,迎江区西湖社区党总支组织辖区党员来到潜山市烈士陵园及孝廉文化园开展“同过政治生日重温初心,共学党史知识坚定信念”党员主题活动,缅怀英烈铸忠魂,接受革命传统和良好家风教育。

全媒体记者 黄有安
通讯员 殷志同 摄



山中小镇文旅“花”香

“举办插秧节不仅是对传统农耕文化的传承弘扬,更是推进唐湾农文旅融合,助力乡村振兴的重要举措。”谈到前不久举办“大别山村美 有机稻花香”为主题的2024民俗文化节的目的时,桐城市唐湾镇党委书记张朝阳如是说。“我们希望通过举办独具特色的民俗活动,让更多人走近乡村,了解和体验农耕文化,从而增强对乡村的认同感和归属感,为乡村经济的发展贡献力量。”

事实上,这并不是唐湾镇首次探索以民俗活动提升地方吸睛力——近

年来,该镇积极探索融合发展、村景共建的路径,把绿水青山的生态之美、诗情画意的田园之美作为宜居宜业和美乡村建设的基点,让茶园、山花、农耕文化成为唐湾镇农文旅融合发展的闪亮名片。

按照“茶园景区化,农旅一体化”发展思路,唐湾镇先后在“雾聚茶谷”建设茶园观光步道、观光亭等基础设施,以茶叶基地为载体,以市场需求为导向,以生态旅游为核心,形成茶旅经济链,初步实现“茶产业在旅游体验中增值,旅游为茶

产业添彩”的一体化发展目标。

一年一度的采茶踏青节,已经成为唐湾镇茶旅融合发展的新窗口。今年举办的第九届采茶踏青节接待市内外游客数百名,进一步推动了茶产业与休闲观光、农事体验、健康养生等产业的深度融合。

除了“稻”和“茶”,“花”也在为唐湾镇吸睛力赋能。今年春夏之交,该镇八一村泛螺寨的野生杜鹃花海成为“网红打卡点”。

“到泛螺寨山路弯道多,比较狭窄,

平常没问题,游客多了,就容易有安全隐患。为了我们本村群众的出行便利,也为了让赏花的游客有更好的体验,我们赶在四月赏花高峰期之前对道路进行了拓宽。”八一村党总支书记叶远义介绍,今年杜鹃花季,泛螺寨累计接待游客2000余人次,创历史新高。

值得一提的是,唐湾镇不仅有漫山遍野的映山红,沿路争相绽放的桐子花也是一道靓丽的风景线。今年该镇还结合采茶踏青节,举办首届桐子花开节。

全媒体记者 何飞 通讯员 章强