

# 以“雨”为令 “汛”速应战 潜山14个排涝泵站全部开机排涝



7月2日凌晨2时，地处潜山市境内的下浒山水库开闸泄洪。 通讯员 汪云峰 摄

点，约开机300个台时，排涝水约150万方以上。为了保证圩内农田不受淹，排涝站根据圩内的涝水水位情况，适时增加开机台数，每天24小时安排专人值守，确保机组正常运行。

为根除牌楼河水患，潜山还兴建了梅湖圩排涝站。两座排涝站的建成，可保护圩区17平方公里1.37万人的生命财产安全。

的生命财产安全。

截至目前，潜山市14个排涝泵站均已开机排涝，累计开机运行1500余台时，排除涝水500余万方。水利部门将督促泵站运行管理单位，密切关注圩内圩外水位，加强值班值守，确保圩内人民群众生命财产安全。

为切实做好灾害性天气预警，全

面精准提醒各级各类责任人提前做好恶劣天气防范应对工作，潜山市还结合工作实际，细化“叫应”标准和“叫应”流程，进一步扩大了预警“叫应”范围，打好预警“提前量”，打通预警接收“最后一公里”，最大限度保障人民群众生命财产安全。

(通讯员 何有星 宋若伍)

## 岳西闻汛而动筑牢安全墙

2820人参与转移、除险、巡查工作。各类防汛抢险救灾物资，卫星电话、对讲机等通讯装备均已前置重点区域、重点部位和偏远乡村。

目前，该县水利、资规、农业农村部门已派出10个专班，技术指导各乡镇做好防汛工作。加强352个山洪高风险区、254处地质灾害点、113座中小型水库隐患排查和监测预警，实行定格、定人、定责清单式管理。同时落实好“转移、移床、锁门”三项行动、“两住两不住”和

“五看五守”等避险措施。

岳西县严格落实24小时值班和领导带班制度，密切关注天气变化，及时传达执行上级预警信息、水利工程调度指令和各项工作要求。加强重大信息报送和应急处置，汛情、工情、险情等信息第一时间准确上报。关停明堂山、天峡、彩虹瀑布等景区景点，并安排人员值班，督促有游客住宿景区落实管控措施，加强值班值守。

该县密切监视天气变化和水情、汛

情发展，精准督促有关乡镇和单位做好防范工作，充分利用预警平台、手机短信、新闻媒体、应急广播等渠道及时发布雨水情预警，同时督促各乡镇扎实做好人员转移安置工作。截至目前，该县已转移942户2955人，均妥善安置到位；发送气象、山洪地质灾害预警信息25条33500人次。同时，根据地质灾害红色预警，该县已将所有地质灾害威胁区人员全部转移。

(全媒体记者 余永生 通讯员 梁月升)

## “走，上堤去！”

识、第一次把本职工作与防汛相结合，第一次在巡堤一线过党员生日……

“6月29日晚上7点左右，我刚下班，乡长打来电话，要立即赶到江边防汛。”唐少飞回忆。

唐少飞的另一个身份是“准爸爸”，妻子已经怀孕19周，他原本打算29日晚赶回老家太湖照顾妻子。然而汛情紧急，出发前，他给妻子发去一条消息：“我要参加防汛，这周不回来了。”几秒钟后，妻子回信：“你去吧，注意安全。”

唐少飞所在的指挥部负责迎江区长风乡将军村至合兴村的安广江堤段，全长9.3公里。得益于前期的部署安排，120余名防汛人员以汛为令，按时到岗到位。唐少飞负责防汛人员的环卫及医疗保障，到岗后，他便马不停蹄地忙碌起来：“首先要解决的是人员安置问题，我

们准备了14个活动板房，安置在江堤上各个点位。同时要对板房进行卫生消杀，并对一线人员进行初步体检。”

刚上堤，唐少飞就率先掌握了堤坝巡查技术要点，并带领民工一起学习。“一般检查范围包括迎水、背水堤坡，堤顶及背水堤外50米至100米范围的地面。巡查时不要成单线走，要成横排走，齐头并进拉网式巡查，24小时不间断，才能第一时间发现险情，第一时间处理险情……”

7月1日下午，在离白泽湖乡指挥部不远处的一间工棚外，59岁的夏立青正带着队员们身着马甲、手持探棒，行走在堤坡上，脚上的雨靴粘满泥浆。

“眼要勤、手要勤，不起眼的一处洞穴都可能导致险情。”夏立青一边低头检查，一边给队员们传授“实战经验”。

老夏是白泽湖乡月形社区的老干部，也是一名共产党员，参加过10余次江堤防汛，经验丰富。今年再上“战场”，他带领6个人小分队，负责500

米江堤安全。6月29日晚，老夏赶到江边的第一件事，就是带着队员们清障。“把杂草、垃圾除干净，对后续巡堤有很大帮助，避免杂物遮掩遗漏险情。”他说。当晚，小分队冒雨清障至深夜。

“每4个小时巡一次，24小时在岗。”老夏说，巡堤不易，十分考验人的体力和毅力，“这里可没有安稳觉睡，出去巡查一次需要半个小时，回到工棚只有三个半小时的调整时间。我们都是见缝插针‘眯’一会儿，然后再去巡查，如此反复。”

梅雨季节，湿热蚊虫多，老夏和队员们的宿舍里，有着点不断的蚊香和干不了的地面。衣服晾不干，他们就把手套衣服套身上；周围没有菜市场，老夏每天骑车去6公里外的菜市场给队员们做好食物储备。

7月1日19时40分，经过短暂的休息，老夏和队员们的巡堤时间又到了，队员起身拿起手电筒和探棒向屋外走去，“走，上江堤！”

全媒体记者 余永生 通讯员 刘忆萍

## 王爱武在湘皖文化交流座谈会上强调 多领域多层次多维度开展合作交流 持续推动黄梅戏“走出去”

本报讯 7月2日，湘皖文化交流座谈会在湖南省长沙市湖南省花鼓戏保护传承中心召开。湖南省文旅厅二级巡视员刘应捷、安徽省旅游厅二级巡视员海燕，市委常委、宣传部部长王爱武参加。

与会人员参观了湖南省花鼓戏保护传承中心，详细了解花鼓戏保护传承的先进经验、创新做法，随后召开座谈会，围绕花鼓戏与黄梅戏的保护传承、演艺互动、艺术创作、人才培养等进行深入交流。会上，安庆再芬黄梅艺术剧院和湖南省花鼓戏保护传承中心签订战略合作协议。

会议强调，湘皖两地文艺发展离不开全体艺术工作者的辛勤努力，希望大家以此次展演为契机，多领域、多层次、多维度开展合作交流，共同促进传统戏曲创造性转化和创新性发展。

王爱武表示，安庆与湖南同属中部地区，双方地缘相近、人文相亲，在戏曲文化发展上有很多经验值得互学互鉴。安庆将依托黄梅戏艺术节、黄梅戏展演百千万工程等活动，为戏曲剧文化交流、戏剧人才成长进步、优秀文化生态涵养搭建重要平台，持续推动黄梅戏“走出去”。

(见习记者 刘丹)

## 吕栋在督导防汛备汛工作时要求 落实落细各项工作 筑牢守好防汛安全防线

本报讯 7月2日上午，市委常委、副市长吕栋前往宜秀区、安庆高新区现场督导防汛备汛工作。

吕栋首先来到宜秀区机场象山大沟和机场大道下穿桥，两地均为宜秀区城市防汛重点区域。吕栋实地查看了象山大沟、大寨河及环石塘湖排水防涝整治项目，详细了解了近期强降雨象山大沟实时观测、河道整体过水和中山大道下穿桥南侧自动泵站运行情况，要求落实落细防汛备汛各项工作，全面强化隐患排查、监测预警、物资储备、队伍配备等重点工

作，进一步完善防汛应急预案，保障道路通行安全。

在安庆高新区，吕栋详细了解了山口乡境内刘洼水库运行情况，他指出，要加强安全监管，密切关注水情变化，及时腾出库容，确保水库充分发挥防洪减灾功能。在实地了解344省道科甲冲段汛期可能发生洪水漫顶影响通行后，吕栋要求汛期要加密该区域水位观测和路段巡查频次，一旦发生汛情要早知道、早关注、早应对，确保防汛工作万无一失。

(全媒体记者 卢向波)

## 百年“土特产” 富农“金饭碗”

本报讯 除草、施肥、浇水……仲夏时节，宿松县许岭镇的田野上，到处都是村民管护打瓜的身影。“去年的打瓜饱满、个头大、品质优，实现了丰产丰收。”许岭镇灯塔村党总支书记许天一说，当下正是打瓜生长的关键期，目前长势良好，丰收在望。

打瓜可“一瓜多吃”，一点也不浪费。打瓜比西瓜子大、比瓜篓子小，成熟后通体黑色，炒熟后粒粒脆香；打瓜瓤以黄色居多，虽没有西瓜脆甜，但既可充饥又可解渴；打瓜皮则可腌制成咸菜食用。

许岭镇种植打瓜有数百年历史，但一直未形成规模效应。近年来，为了做好这一“土特产”文章，该镇瞄准时机，大力发展村集体种植，同时鼓励村民扩大种植面积，今年该镇种植打瓜3000余亩。

“自己也种了一点，每年能收入几千块钱。我还在村种植基地里打打零工，一天能挣100块钱，一年下来能有万元左右收入，既能照顾家又能赚点贴补家用。”灯塔村村民周玉妹说。

种植打瓜每亩能收获打瓜300斤，按市场价格计算，全镇产值可达1000万元以上。壮大集体经济的同时，还能带动村民增收，打瓜正成为推动乡村振兴的“香饽饽”。

“打瓜是我镇一张特有的名片，是在外宿松人记得住、很怀念的乡愁农产品，我们有责任把‘瓜’留住。”许岭镇党委副书记王木林表示，该镇计划逐年扩大种植面积至2万亩，同时正在与国内知名炒货企业对接，延长打瓜产业链，提高产品附加值，打响许岭打瓜品牌。

(全媒体记者 沈永亮 通讯员 胡欢欢)

## 安庆市小学生篮球联赛激战正酣



7月1日，安庆市小学生篮球联赛火热开赛。 全媒体记者 程呈 摄

本报讯 7月1日，安庆市小学生篮球联赛在安庆市体育馆火热开赛。来自全市各县(市、区)15支代表队、163名小学生上演灌篮对决。

7月1日下午2时，安庆市体育馆内篮球场上，来自小学男子组的两场比赛同时拉开序幕。参赛双方队伍分别是安庆市石化三小对阵望江县清泉中心学校、宿松县振兴学校对阵岳西县五河中心学校。

比赛为期5天，参赛队伍均选拔自各县(市、区)篮球联赛年度冠军队，代表县(市、区)参赛。其中男子队伍9支，女子队伍6支。参照国际篮联规则，每场比赛分4节，每节10分钟。

自2019年以来，安庆市小学生篮球联赛每年举办一届，已连续成功举办5届，旨在推动我市校园篮球运动的广泛开展，加强学校体育工作。

今年的比赛在赛制上有所突破，与往年淘汰赛制不同的是，首次采用单循环积分赛制，胜一场计2分，负一场计1分，弃权得零分，最后按各队比赛积分决定名次，积分多者名次列前。

“采取单循环赛制有利于确保比赛的公平性和全面性，每支队伍都有机会与其他队伍交锋，同时也有助于选手积累比赛经验，提高竞技水平。”比赛裁判员黄德新说。

(全媒体记者 程呈 通讯员 姚久大)

## 黄梅戏经典剧目《女驸马》登陆长沙舞台

本报讯 黄梅飘香，掌声雷动。7月2日晚，由黄梅戏表演艺术家韩再芬领衔主演的经典剧目《女驸马》，在湖南省长沙市湖南大剧院上演。这是湘皖两省戏曲交流活动安徽赴湘演出的最后一场。

《女驸马》被喻为安徽省黄梅戏剧院的“看家大戏”，几十年来常演不衰，曾获得巴黎中国戏曲节“评委会特别奖”、澳大利亚多元文化节“最佳戏剧奖”等。剧中人物冯素珍痴情刚烈，女扮男装，出逃救夫；她聪颖过人，冒名赶考高中状元；她“貌比潘安”，被误招东床，成了女驸马；她洞房献智，不仅化险为夷，还使兄妹各得美满姻缘。

幕起，随着一阵紧凑的“回头”锣鼓，

状元府中身着红袍、帽插官花的冯素贞闪亮登场。她意气风发踱上台来，顾盼生辉的扮相、行云流水般的唱念、炉火纯青的技艺，让翘首以盼的观众大饱眼福耳福。尤其“洞房”一幕，她的“三行”唱腔“不是君王传旨意，不是刘大人做媒人，素珍纵有天大胆，也不敢冒昧进宫门……”14句台词一气呵成、铿锵有力，既把冯素珍陈情辩白的无奈演绎得淋漓尽致，又表现了这位奇女子直犯龙颜，誓死救夫的痴情、勇气与决心。台下观众屏息静听，沉醉其中，末了满堂喝彩，经久不落。

“非常精彩，韩再芬扮相秀雅致，嗓音圆润，表演动情动人，让我过足了戏瘾！”演出结束，湖南黄梅戏学子周家龙激动地表示，黄梅戏艺术特色清新、接地气，脍炙人口。“能在家门口目睹韩再芬的风采，真是难得，感觉很好！”专程乘坐高铁从承德赶到长沙的资深戏迷李海宁，对于今晚的演出也赞不绝口，“这场戏无论是舞美、灯光、道具、演绎，都给人耳目一新的感觉。组团过来看戏，不虚此行！”

“很多年前，我们在这里演出《女驸马》，也广受欢迎，如今同样热度不减。希望今晚能通过‘老中青’三代演员的同台演绎，带给湖南观众一次更完美、更新鲜的黄梅戏体验。”国家二级演员张银旺在剧中饰演70多岁的大臣刘文

举，他说，戏曲的传承与发展离不开新鲜血液不断注入，如今“接力棒”传到新生代演员手里，“让传统戏和年轻演员碰撞对接，擦出不一样的火花，让好的作品超越时空、跨越时代，激发年轻观众的兴趣，我们一直在探索。”

韩再芬接受采访时说：“好的剧目经得起时间的检验。《女驸马》演绎了几十年，长演长新。今天这场师带徒、传帮带的演绎，希望给长沙戏迷朋友带来新鲜的体验。”在上半场饰演冯素珍的90后演员江敏表示：“每一次登上舞台，就是一次成长的机会，青年演员有责任让黄梅戏继续传承下去。”

(见习记者 刘丹)