今日关注 JINRI GUANZHU

如果将时光比作一幅长卷，那么非遗则是跃然纸上的历史再现。作为“文化宜城”的重要载体，安庆的非遗文脉绵长。今天，在安庆，非遗已不只是传承人坚守的传统手艺，而是广受年轻一代追捧的时尚元素——

非遗传承的安庆“青”力量

近年来，国风的兴起不断彰显着传统文化的魅力，而年轻的非遗传承人又为非遗文化注入了新的生机与活力。作为非物质文化遗产中的重要组成部分，老手艺如何在新时代绽放光彩？安庆的年轻一代传承人用创意给出了答案。他们大胆地结合现代生活、创新设计，在非遗的生产性保护中，开辟出别具一格的小天地，让更多人认识非遗、感受非遗、爱上非遗。近日，本报记者走近三位非遗传承人和从业者，聆听他们的非遗情结与创新之路。

徐芷璇

“挑”出时尚范 跨界焕活力

6月初，30岁的徐芷璇在杭州从事手工产品设计，去年她精心设计的几款产品以望江挑花为主打，将非遗融入香囊和儿童肚兜的设计中。

谈到与望江挑花的结缘，徐芷璇说，自己本科就读于南京邮电大学数字媒体艺术专业，毕业那年，学校要求的毕业设计内容是设计一款APP的交互模型且要加入家乡的非遗内容。“虽然此前没有接触过挑花，但我知道这是我们望江的非遗瑰宝，奶奶年轻时做过，但是她年纪大了无法教我。”她说。

徐芷璇决定拜师学艺，当时找到了望江挑花国家级代表性传承人王世福。“王老师手把手教，从穿针引线开始，直到我能独立做一个小作品，学会了挑、钻、游等针法技艺。”靠着老师的悉心教导以及自己的勤奋和悟性，徐芷璇顺利完成了毕业设计。随后，徐芷璇考入南京艺术学院设计学院专攻传统器具设计研究，并以《望江挑花工艺传承研究》为题完成了硕士学位论文。

从大学至今，徐芷璇一直没有中断过学习挑花。“我一直希望为非遗做一些市场化的探索实践。设计稿是手绘加电脑设计，如今我设计了四款香囊、两款儿童肚兜，同步推出成品与DIY材料包，通过官方店进行线上销售。”徐芷璇说。

2019年，徐芷璇获评望江挑花县级非遗传承人。此前，她参加过“中国非物质文化遗产传承人群民间挑花培训班”“传统手工艺民间挑花‘双创’设计人才培养培训班”。在学习交流中，徐芷璇见识到了苗族和瑶族精细精美、内容丰富的挑花针法，而望江挑花的针法很规整，双面十字挑花技艺在全国更是独有。“这也是王世福老师抢救复原的一项技艺，因难度很大，曾有其他地方传承人尝试学习但最终放弃。”

徐芷璇表示，未来自己还将在服饰设计方面融入非遗文化，不断优化挑花的题材、载体和元素，希望让更多的人认识并喜爱望江挑花技艺。

唐玉

老手艺“破圈” “编”出新生活

今年，23岁的唐玉正在申报王河舒席市级传承人。“父母都从事竹编工艺，我从小就帮着妈妈打下手，整理篾头，编竹席的边角。”唐玉说。

长期的耳濡目染和自身的勤奋，唐玉上初中时就可以独立编织完成一床竹席，上大学时便能用五天的时间编织完成一幅字画作品。“日复一日，年复一年，虽然编织的过程很枯燥，但每做成功一件作品还是很有成就感。”唐玉说，王河舒席这项非遗虽然有两千多年的历史，但大众知晓率却并不高，这也激励着她对家乡的非遗倾注更多的心血和创意。

“一棵竹子要通过剖、刮、煮、晒等十几道工序，才能做成柔滑、坚韧耐磨的竹篾；一把竹篾经过起头、编织、收编、插编才能完成一张竹席，之后还要经过高温蒸压、抛光定型、打磨除刺等步骤才完工。”唐玉认为，要让更多的人了解认识非遗，应该让它走进大众视野，制作与现代生活密切相关的产品。

大学时期，唐玉在父亲的影响带领下，参与创新开发舒席汽车坐垫、舒席拖鞋等新产品，其中手提包、拖鞋和手机壳申请了国家专利。2020年，唐玉积极发展电商销售，开辟多种线上渠道扩大销路和影响力。

近年来，随着国风兴起，文创类的产品广受关注。各地也在积极宣传推广非遗文化、举办非遗购物节、组织各种展会等。5月份，唐玉和父亲在合肥参加了展会，“有不少小朋友对竹编感兴趣，我们制作的竹扇是彩色的，还有不同花形，又是应季的物品，受到很多人的青睐。”

我国2022年开始提倡“以竹代塑”，大众越来越重视环保和原生态。“传承好非遗技艺，把非遗更好地融入现代生活”也成了唐玉未来的目标。“希望将竹编技艺推向学生和老年群体，让非遗进校园、进社区、进老年活动中心，让大众在手工制作感受非遗的文化魅力。”她说。

曹英杰

“剪”千年风华 讲中国故事

连日来，剪纸匠人曹英杰正在创作一幅关于交通文明的剪纸作品，“这幅作品在反映文明交通的同时，把很多安庆的古建筑融到一起，展现宜城古风与现代的融合之美。”

27岁的曹英杰是龙山剪纸市级非遗传承人，从小受爷爷的影响喜欢上了剪纸，会剪各种窗花和生肖图案，大学时更将这项爱好变成了专业，“我大学的专业是艺术设计，其实和剪纸有一些关联，特别是大学老师开设的剪纸工作室，再次激发了我对剪纸技艺的热爱。”曹英杰说。

2018年，大学毕业的曹英杰正式开启他的剪纸事业，并将工作室命名为“宝晋轩”。中华瑰宝，源于汉晋。这是“宝晋轩”名称的由来，也是他的初心所在。

“我们有责任接过‘时代接力棒’，让中华民族的传统技艺代代相传。”谈起非遗文化的传承，曹英杰坦言，“非遗进校园”是非遗文化传播的重要方式，但做到传承，则需要剪纸爱好者们接受长期的学习，通过老师的口传心授，构建一定的创作思路。2018年至今，曹英杰先后被安庆师范大学等多所学校聘为剪纸指导老师。

2022年，曹英杰带着安庆师范大学百名学子先后设计创作了十米剪纸长卷《喜迎二十大》和三米长卷《学习二十大》，让学生们以刻刀为笔，用传统艺术表达对党的深深祝福，彰显新时代十年的伟大变革。

今年是新中国成立75周年。3月份，曹英杰和安庆师范大学学生着手策划献礼作品。在长10米、宽0.7米的大红剪纸上，上百名学员按照时间线脉络，依次呈现出我国自开国大典至全面建成小康社会期间的15件大事。图中人物服装、环境底纹、生活物品皆取材于对应时代的真实参照，描刻了祖国发展的生机与活力，目前作品已经完成。“红色主题是厚植爱党爱国情怀的鲜活素材，学生们通过艺术化的剪纸作品，进一步感受中国的发展脉搏，感悟新时代的伟大变革，是一堂鲜活的艺术思政课。”曹英杰表示。

截至目前，曹英杰赴乡村学校、社区开展剪纸工艺志愿教授活动约90场次，同时通过短视频、直播、微课等方式开展线上剪纸公益教学，累计参与人数7.3万余人次。

全媒体记者 方芳

今年底全市集体经营收益50万元以上村占比将达35%

本报讯 记者近日从市委农办获悉，我市已出台《2024年发展壮大新型农村集体经济工作方案》，根据方案，今年底全市集体经营收益50万元以上村占比将达35%。

今年，我市将不断拓宽集体经济发展路径，推动新型农村集体经济高质量发展，为全面推进乡村振兴、促进农民共同富裕提供支撑。

实施产业发展提升行动。利用中央、省级财政衔接推进乡村振兴补助资金，以及市级配套资金，选择一批重点扶持村，每村补助50万元。引导建设生态田园、精品果园等产业项目，全年新建各类产业发展项目80个以上。探索新型经营模式，鼓励县乡统筹配置辖区内村集体资产、土地等资源要素，统建产业项目，实现集群发展；支持地域相邻、产业相近的村组建村级联盟，抱团发展乡村产业。

同时，将村集体经济组织负责人纳入乡村振兴人才、农村创新创业带头人等培育培训范围；建立健全集体经济发展与管理人员报酬挂钩机制，对集体经济发展成效明显的集体经济组织管理人员给予一定奖励；组织开展新型农村集体经济擂台比武、典型案例推介。（全媒体记者 沈永亮）

桐城经营主体达6.8万户同比增5.06%

本报讯 今年以来，桐城市市场监管局聚焦群众和经营主体所需所盼精准发力，持续优化企业开办便利度。截至6月底，全市各类经营主体总数达6.8万户，同比增长5.06%。

“一表申报”简流程。按照“能合尽合、能减尽减”原则，将营业执照、行政许可证及备案事项的开办表格统一整合成一套表格，一表填报、同步申请、统一受理、证照同出，群众的申请材料压减55%。

“一事到底”全指导。在全省率先推行食品经营许可、药品和医疗机械许可“证前指导”新举措，主动靠前、提前介入，推进营业执照和许可证“无缝衔接”，指导帮扶企业320户次，审批一次性通过率100%。

“一窗直达”优服务。针对中心城区以外的乡镇特别是偏远山区办证办照不方便问题，探索推行“办照不出村、服务零距离”创新举措，依托村（居）为民服务中心，设立35个企业和个体工商户网上登记注册免费代办专窗，累计为465户市场经营主体提供免费代办服务。

“一码集成”优流程。将经营主体登记流程和申请材料以图文并茂的方式进行整合，建立微信视频教学二维码和图文二维码，形成电子告知单，并予以公示。办事群众仅需使用扫码一次，便可将操作手册永久保存在微信小程序中，现有1200余名群众扫码观看解说视频。

（通讯员 齐传俊）

安庆发出首份古树名木司法保护令

本报讯 古树名木是珍贵的自然资源，是城市亮丽的生态“名片”。7月15日，岳西县人民法院为冶溪镇两株古树，发出我市首份《古树名木司法保护令》。

两株古树学名苦槠，为安徽省一级古树，树龄超1050年，因宛如恩爱情侣般并肩而立、相伴相依，在当地被冠以“千年情侣树”的美名。

岳西法院根据《中华人民共和国民法典》第九条，《中华人民共和国森林法》第三条、第三十九条、第四十条，《中华人民共和国旅游法》第十三条之规定，发出《司法保护令》。

保护令明确要求，禁止使用刻划、砍、削、剥损树皮、树枝，掘根等方式破坏“千年情侣树”的完整性；禁止在“千年情侣树”上架设线缆及缠绕、悬挂物品；禁止损坏“千年情侣树”相关保护设施、保护标志；禁止在“千年情侣树”保护范围内倾倒污水、燃放明火、排放烟气、堆放易燃易爆或有毒有害物品。

（全媒体记者 周国庆 通讯员 王敏）

余守谟亲属向市博物馆捐赠书画作品

本报讯 7月15日下午，国画名家余守谟的亲属及学生向安庆博物馆捐赠其个人生前画册、手稿等作品18件。

余守谟之女余珊介绍，为了将父亲有代表性的画稿、手稿出版成册，曾历时两年四处搜集、收购他人收藏的父亲书画作品。“此次向博物馆捐赠，就是希望更多人欣赏到父亲的艺术创作。”她说。

“我们将加强对余老画作的保护、研究、利用，让更多群众了解余老的艺术人生，更好弘扬安庆优秀传统文化。”安庆博物馆馆长王红星表示。

余守谟，安庆人，出身于“中华老字号”余良卿膏药世家。早年毕业于上海美术专科学校，师从刘海粟、徐悲鸿、陈之佛等，是中国较早接受西方美术思潮的画家之一。建国后，他先后执教于安庆艺文中学、安庆皖北师范、安庆女子中学、安庆艺术学校、安庆二中，曾任安庆市政协委员、安庆市文联副主席、安庆市美术家协会名誉主席，被誉为“安庆美术教育事业的拓荒者和奠基人”。

（见习记者 刘丹 通讯员 陈恒）

乐享清涼

7月18日，岳西县主簿镇大歇村，游客在青山绿水间漂流。

大歇村是省级美丽乡村重点示范村，森林覆盖率达93%，夏季最高气温约25摄氏度，是一处藏在大别山深处的天然氧吧和避暑天堂。盛夏时节，清凉的山水，吸引众多游客前来漂流游玩，乐享夏日时光。

全媒体记者 储永志
通讯员 彭晓峰 摄

为中国式现代化提供强大动力和制度保障

（上接第一版）充分体现了以习近平同志为核心的党中央完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的历史主动。《决定》坚持正确政治方向，着力抓住推进中国式现代化需要破解的重大体制机制问题谋划改革，主题鲜明，重点突出，举措务实可行，是新时代新征程上推动全面深化改革向广度和深度进军的总动员、总部署，必将为中国式现代化提供强大动力和制度保障。

改革开放是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝。党的十一届三中全会是划时代的，开启了改革开放和社会主义现代化建设新时期。党的十八届三中全会也是划时代的，开启了新时代全面深化改革、系统整体设计推进改革新征程，开创了我国改革开放全新局面。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，以巨大的政治勇气和智慧推进全面深化改革，实现改革由局部探索、破冰突围到系统集成、全面深化的转变，总体完成党的十八届三中全会确定的改革任务，为全面建成小康社会、实现党的第一个百年奋斗目标提供有力制度保障，推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。实践充分证明，改革开放和社会主义现代化建设新时期，我国大踏步赶上时代，靠的是改革开放。党的十八大以来，党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，靠的也是改革开放。新时代新征程上，要开创中国式现代化建设新局面，仍然要靠改革开放。

围绕党的中心任务谋划和部署改革，是党领导改革开放的成功经验。党的二十大确立了新时代新征程党的中心任务，对推进中国式现代化作出战略部署。推进中国式现代化是一项全新的事业，前进道路上必然会遇到各种矛盾和风险挑战。面对纷繁复杂的国际国内形势，面对新一轮科技革命和产业变革，面对人民群众新期待，必须继续把改革推向前进。这是坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的必然要求，是贯彻新发展理念、更好适应我国社会主要矛盾变化的必然要求，是坚持以人民为中心、让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民的必然要求，是应对重大风险挑战、推动党和国家事业行稳致远的必然要求，是推动构建人类命运共同体、在百年变局加速演进中赢得战略主动的必然要求，是深入推进新时代党的建设新的伟大工程、建设更加坚强有力的马克思主义政党的必然要求。全党必须自觉把改革摆在更加突出位置，为实现新时代新征程党的中心任务踔厉奋发、勇毅前行。

这次全会通过的《决定》科学谋划了围绕中国式现代化进一步全面深化改革的总体部署，明确了进一步全面深化改革的指导思想、总目标、重大原则，重点部署了未来五年的重大改革举措。进一步全面深化改革的总目标是继续完善和发展中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化。新征程上，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断，总结和运用改革开放以来特别是新时代全面深化改革的宝贵经验，坚持党的全面领导，坚持以人民为中心，坚持守正创新，坚持以制度建设为主线，坚持全面依法治国，坚持系统观念，我们就一定能实现到2035年的目标，全面建成高水平社会主义市场经济体制，中国特色社会主义制度更加完善，基本实现国家治理体系和治理能力现代化，基本实现社会主义现代化，为到本世纪中叶全面建成社会主义现代化强国奠定坚实基础。

党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。必须保持以党的自我革命引领社会革命的高度自觉，坚持用改革精神和严的标准管党治党，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。要坚持党中央对进一步全面深化改革的集中统一领导，以钉钉子精神抓好改革落实，把进一步全面深化改革的战略部署转化为推进中国式现代化的强大力量。

中国式现代化是在改革开放中不断推进的，也必将在改革开放中开辟广阔前景。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻党的二十届三中全会精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，高举改革开放旗帜，凝心聚力、奋发进取，为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗！

（新华社北京7月18日电）

（上接第一版）为创新驱动高质量发展指明了前进方向。”市科技局局长谢文婕说。市科技局将迅速掀起学习研讨热潮，聚焦创新型城市建设这一主题主线，持续深化科技体制改革，统筹教育、科技、人才一体发展，以提升自主创新能力为方向，以培育壮大科技型企业为抓手，以加快科技成果转化为落脚点，坚持开放协同集成创新，最大限度激发科技资源潜能和全社会创造活力。

全会提出，在发展中保障和改善民生是中国式现代化的重大任务。市民政局局长蔡婷婷表示，民政系统将认真学习贯彻三中全会有关民生保障的重要精神，积极回应人民群众新期待，全面保障好低保、特困、孤残儿童等困难群众的基本生活，大力发展社区嵌入式养老服务、农村幸福院，促进养老事业、养老产业协同发展，为人民群众提供更加优质、更加便捷的基本公共服务，为建设现代化美好安庆作出新的更大贡献。

全会提出，“解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，不断满足人民对美好生活的向往”，这为人社部门下一步做好民生工作指明方向，让全体人社干部职工倍感振奋、倍增干劲。“我们将紧紧围绕‘完善就业优先政策’目标要求，进一步践行以人民为中心的发展思想，用心做好民生实事。将深入推进‘三级三方服务千企’行动，持续开展各类招聘活动，常态化服务企业用工。积极推进充分就业社区建设，确保重点群体实现充分就业。大力推进‘宜创宜成’行动，加大创业扶持力度，切实抓好就业这个最基本的民生。”市人社局副局长方敏表示。

“‘统筹推进教育科技人才体制机制一体改革’，深刻体现了党和国家对科教事业的高度重视，赋予了科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略新的时代内涵。”迎江区教体局局长施爱国表示，迎江区将积极融入教育强国建设大局，聚焦落实办好人民满意的教育这一根本追求，以创建国家义务教育优质均衡发展区和学前教育普及普惠区为抓手，不断优化教育资源配置，持续深化教育教学改革，持续巩固拓展“双减”成果，以永远在路上的改革初心不断增强教育的美誉度。

全媒体记者 雷琳琳 实习生 喻颖