

“文物自介书”系列报道

知县审“皇帝”，怎么审？

——望江县文保单位陈树屏墓



望江县文保单位陈树屏墓。 通讯员 余迪来 摄

对古装影视剧有过丰富观看经验的朋友，对于“冒充皇帝招摇撞骗”之类的桥段一定不会陌生。那么，朋友们有没有想过这个问题：历史上，有没有人冒充皇帝呢？正所谓艺术来源于生活，如此难以置信的情节，居然是有真实案例可以参照的。

清光绪二十五年（1899年）的江夏县，迎来了一位新任知县——陈树屏。

那时的江夏县是武昌府的附郭县。武昌府城内衙门云集，既有高于省级的总督衙门，又有省级的三司衙门，还有武昌府级、江夏县级官署，因此称之为“湖广会城”。从那段流行语来看，到这样一个县里担任知县的陈树屏，实在算不上幸运。

这不，刚上任，陈树屏就遇到了一个棘手的案子。

陈树屏的学生刘禹生，在《世载堂杂忆》里记录了案情。

背景资料是这样的：“是年，武昌金水闸忽来一主一仆。主年二十余岁，长身白俊；仆四五十岁，无须，发语带女声，均操北京官腔。赁一分租之公馆，匿迹不出，服用颇奢。仆进茶食必跪，有传呼，必称圣上，自称奴才。”“被状皆绣金龙，龙五爪；玉碗一，镂金龙，亦五爪；玉印一，刻‘御用之宝’四字，其仆出以示人。”“有疑为内监者，串出多人，邀仆往浴池洗身，故为嬉弄，验其下体，果阉人也。”

总而言之，就是一对看起来像是皇帝的主人和一个确定是太监的仆人，突然就出现在武昌。

“嘿，皇帝住我一个院来了？”这对奇怪的主仆，很快被同住一间公馆的候补官员注意到。由于此官员嘴特别快，不多日，武昌城男女老少全知道“皇帝到武昌”了。

当然，放在平常，大家不会有这种想法，大家也都知道皇帝是不能长期离开京城的，更不会无缘无故在武昌城租个别墅住。可那个时间点比较特殊——1898年的戊戌变法失败后，慈禧太后盛怒之下便将光绪帝囚禁于瀛台，命宫中禁军与太监日夜看管其行动，不许光绪帝走出其寝宫之内。

当时无论是老百姓还是官员，反感慈禧太后并同情光绪帝的都大有人在，报纸也普遍倾向光绪帝。正因如此，“此风一出，道路谈议，皆谓光绪由瀛台逃来湖北，依张之洞。”还有报纸借此刊载“说

唐故事”，谓西太后为武则天，光绪为李旦坐汉阳。张之洞啥事没干，落了个“保驾”之名……

不明真相的老百姓最多也就是将对光绪帝的同情之情表达一下，正愁着送礼无门的官员们就不同了，本着“宁信其有”的心态，把假皇帝住所的门槛都踩矮了。那假皇帝也来者不拒，照单全收。

不多日，陈树屏也去了。他倒不是送礼去的，上门就问：“汝为何人？”难道他完全不担心面前的这位“皇帝”万一是真的？是的，他完全不担心，后面他的作为一再说明了这一点。

面对知县的质问，假皇帝十分淡定地表示：“我要见张之洞再说。”言下之意就是“你级别不够”。

对于清廷来说，此案拖得越久，影响越大，伤害越深。身为湖广总督的张之洞也只能亲自出面审理。

说起来，假皇帝的心理素质确实不一般，见了张之洞，他也是不带一点惧怕的，怎么吓唬都不惊，坦然对答。张之洞问不出个所以然来，就把案子交给陈树屏办理。此时有人要问了：张之洞没见过皇帝吗？见当然是见过了，但说不上熟悉。不过，精明的张之洞发报问在了京城同僚，已经得知人家光绪皇帝还在瀛台关着呢。所以，张之洞此时对此“皇帝”真假已经有了判断。

正如前述，对此“皇帝”的真假早有判断的还有陈树屏——他可有北京的

电报哦。接下张之洞安排的工作，陈树屏可算能放开手审理此案了。一套旧社会常见的刑……审讯下来，主仆二人就全招了。

那么问题来了，既然这个假皇帝迷惑了众多百姓和官员，陈树屏又是怎么在第一次见面就肯定这个皇帝是假冒的呢？刘成禹也有这个疑问，并代表我们吃瓜群众问过了陈树屏。

对此，陈树屏微微一笑：“手足举动，颇似扮戏，直剧场皇帝耳。”

以上案情不过是此案众多版本之一，在不同资料中，对此案的细节描述多有不同。不过，陈树屏审理假皇帝案，是确切存在的事实。

一般来说，成为这么一件传奇故事的主角，已经足够成为地方志必提的人物了，而陈树屏的作为远不止如此。

陈树屏，字建侯，号介庵，晚年号戒安，望江凉泉人。少聪敏，10岁能文，20岁以县试第一，补府学生。光绪十七年（1891）中举，次年登进士，授翰林院庶吉士。虽说那时的大清已经快不行了，但依然有一批愿意在自己的岗位上尽职尽责的官员，陈树屏就是其中之一。

除了假皇帝案，他在多地担任地方主官时，都有过出色的办案履历。比如在随州任职期间，他查有教民王某与文武两署相勾结，宰牛聚赌，无人敢问；讼棍姚某，两代举人，某弟是书院院长，随州绅士，多出门下，一贯好讼害民，人们畏之如虎。

他到任后，依法惩办，声震全州。前任知州留下积案百余起，他一日三次议罪，案无留牍，不到三个月处理完毕。

虽然在司法方面工作一直比较出色，但陈树屏的官员生涯中收获最多的赞誉还是教育方面。

在罗田任知县时期，陈树屏就对县学特别关心，在时文例课外增设经古课，每月对生童考试一次，并亲自阅卷，从厚奖励，邻县生童，均闻风而来。

在蕪州任知州的一年时间里，他创办了师范学堂、实业学堂、高等小学堂各1所、模范初等小学堂5所、高等女子小学堂3所、初等小学堂60所，并从省城聘来教师，向各校介绍新学。他自己也兼任学正，常赴各校督导，捐赠自己“养廉银”充考试奖励金，并选派学生出洋留学。

难能可贵的是，作为一名旧社会的官员，陈树屏还特别重视女子教育。为了选聘女学师资，他下乡访贤，选用有一定才学的妇女吴文芳、陈静琴为堂长。吴文芳在《八十自寿》诗中写道：“北门女塾启先声，九十裙钗列队迎。误博虚名称女范，修金愧领望江陈。”

调离蕪州时，当地百姓建“望江亭”于麒麟山之麓，以为纪念。蕪州廪生何九香赋有《望江亭怀前守陈介庵》诗云：“欢迎广厦天下士，邀爱成都八百桑。岁岁望江亭上望，人心东去比江长”。

在清末遇朝廷在武汉大肆搜捕、杀害革命党人时，陈树屏多次向上级提出对革命党“宽缓”。辛亥革命后，陈树屏寓居上海，袁世凯多次委以官职，皆辞而不就；民国6年（1917年）夏，一度出任黎元洪总统府顾问，见时局日非，期月即去；暮年在沪致力兴办慈善事业。民国12年（1923）农历十一月十三日，陈树屏卒于上海寓所。

专家说文物：

“陈树屏卒后并没有葬在上海，而是于1929年运灵柩回望江，葬在凉泉太阳山脉，面向东南方向他的出生地陈氏冲，了却了他魂归故里的心愿。古墓碑上书‘清封中议大夫陈公戒安老大人之墓’虽字迹有模糊，但轮廓仍见。”望江县博物馆馆长朱强介绍，该古墓2012年列入望江县文物保护单位。“陈树屏手书多幅对联文字也已是本馆珍贵的藏品。”

全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化市场

巴黎奥运会劲吹“中国风”

巴黎奥运会赛事正酣，激情洋溢的赛场上，引人注目的不仅有奋勇拼搏的中国运动员，更有随处可见、大放异彩的“中国元素”。从赛场内到赛场外，从比赛器械到奥运周边、从伴手好礼到赛博烟火、从尖端科技到场景体验……巴黎奥运上劲吹“中国风”，处处彰显着中国的文化自信。

最早“火出圈”的是跟随中国体育代表团一同出征的行李箱。箱体以红、黑为主色调，上方缀以将军俑同款领结、拉链形如一号铜车马上的秦铜盾、底部轮子仿照古代战车车轮造型……这款名叫“英侗”的行李箱，满满的“中国风”造型，设计灵感来自兵马俑，寓意着“期盼中国健儿能够英勇出征、带着荣耀凯旋”。

中国体育博物馆还将139件文物带到了巴黎，在巴黎巴士底设计中心举办了“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”。展览中蕴含体育元素的漆器、青铜器、书画等中国古代文物，纹饰精美、气韵生动，独具中国文化特色。展览中还有体育非遗体验项目，都与我们所展出的文物相关。如投壶、射箭、八段

锦、围棋等，沉浸式、场景化地将文物与环境相融，再现中国传统文化风貌，带给观众更加身临其境的体验，也让法国乃至世界，以体育为窗，看到中国传统文化的独特魅力。

除了形形色色的文化之美，赛场内外的“中国智造”同样引人注目。赛场之上，从高性能的乒乓球、“会变色”的彩虹球台、含有芯片的足球内胆，到柔道、摔跤项目使用的高科技环保运动垫等，皆是“中国智造”；赛场之外，80%的奥运会吉祥物玩偶被中国厂商“承包”，塞纳河边的LED巨屏多出自中国企业之手，中国的无人机组队也为巴黎的夜空带来了多场光影盛宴。

这一切辉煌成就的背后，是中国综合国力不断提升与文化自信日益增强的生动体现。巴黎奥运会上“中国元素”的闪耀登场，不仅让世界更加深入地了解了中国，更为推动不同文化之间的交流与融合搭建了桥梁。我们有理由相信，在未来的国际舞台上，将有更多“中国元素”绽放光彩，为世界带来更多的惊喜与感动。

全媒体记者 查旭华

文化传真

多彩墙绘为村庄“美颜”

本报讯 一墙一文化，一墙一风景。7月31日，走进桐城市大关镇歧岭村官洼村组，你会看到一幅幅彩绘跃然“墙”上，原本单调的墙面显得灵动有趣。插秧、耕田、放牛等主题创意墙绘争相斗艳，扮美了乡村，点缀了生活。

“村庄的墙画不仅让人赏心悦目，也传递着新时代文明风尚，大家每天自觉打扫房前屋后的卫生，生怕破坏了这美景，我们村的形象越来越好！”村民黄志学乐呵呵地说。

今年以来，歧岭村在官洼组打造人居环境示范点，结合村组

实际情况，打造富有浓厚文化氛围的文明村庄。多彩的墙绘，让乡村面貌焕然一新，也使一面面墙壁变成正能量的传播者。截至目前，村组内已完成墙绘10余处，累计彩绘面积400余平方米。

除此之外，歧岭村还组织党员群众在官洼组开展垃圾清理、栽花植绿等工作。截至8月初，官洼组共建设徽派围墙护栏100米、村组道路沿线花籽播撒0.8公里，栽种绿化树苗60株，做到“整一片、绿一片、美一片”。

（通讯员 张琪 全媒体记者 许娟）

疾控园地

安庆市疾病预防控制中心 《安庆日报》 主办

“隔夜菜”与亚硝酸盐

所谓“隔夜菜”，并不是单指当天吃剩下、放到第二天的菜。科学来说，放置时间超过8-10小时的菜，都属于隔夜菜。不少人总担心吃了会引起亚硝酸盐中毒，甚至导致癌症。实际上，亚硝酸盐本身并不致癌。它广泛存在于自然界环境中，尤其是在食物中；另外，亚硝酸盐也是可以合法使用的食品防腐剂，只要在国家标准内，是没有健康风险的。

一定条件下，亚硝酸盐有毒害

不过，大家总说隔夜菜有毒性、会致癌，也不完全是空穴来风：

一方面，如果短期内摄入过量的亚硝酸盐，会造成急性中毒，影响红细胞的运作，使得血液不能运送氧气。轻则可能出现头晕乏力、胸闷气短、恶心呕吐、腹痛腹泻、口唇指甲变成蓝色等症状；严重则可能导致脑部缺氧，甚至死亡。

另一方面，亚硝酸盐进入胃部这个酸性环境后，会跟吃下去的蛋白质发生反应，产生真正具有致癌作用的亚硝胺。长期大量食用，就可能诱发胃癌、食管癌、肝癌、结肠癌等多种癌症。

隔夜菜中亚硝酸盐超标了吗？

据《中国预防医学杂志》，成

人口服亚硝酸盐的最低中毒剂量约为300mg-500mg，摄入1-3g可致死。而一般在冰箱冷藏室里存放24小时的隔夜菜（不算腌制蔬菜、加工肉类），亚硝酸盐含量不会超过10mg/kg。所以说，隔夜菜中的亚硝酸盐含量离中毒剂量还相差很远，偶尔吃一点问题不大。

总的来说，饭菜最好是吃多少、做多少，实在做多了、吃不完，有剩下的，可以照着下面这4点进行处理：

1. 剩菜剩饭，不剩素菜
在一餐中注定要剩菜时，应优先将蔬菜都吃完，肉类荤菜吃不完的可以留到下一顿。
2. 趁热放冰箱
剩饭、剩菜在室温下放置的时间越长，细菌滋生的风险就越大。等菜品凉到不烫手的温度就可以用保鲜盒分装好放冰箱了，不用等到彻底凉了再放。
3. 生熟分开
这样可以避免生食中携带的一些寄生虫、细菌混入剩饭菜等熟食中，降低交叉感染的风险。
4. 吃前彻底加热
剩饭菜在吃之前一定要彻底加热，特别是肉类。为了避免受热不均的情况，可以用筷子、叉子等工具翻动食物，确定里面都热透了再出锅。

疾宣

润泽书香

8月2日上午，在迎江区光荣社区的“社区书屋”里，亳州学院大学生曹心秋和党员志愿者们正和社区儿童一起互动学习。

为了让辖区儿童度过一个安全、快乐、有意义的暑假，光荣社区积极开展大学生志愿者指导孩子们作画、阅读等活动，把社区书屋变成欢度暑假的“文化乐园”。

全媒体记者 黄有安
通讯员 查婷婷 摄



“村BA”又燃起来了

8月3日上午，望江县太慈镇第二届龙悦杯“村BA”篮球赛于太慈镇全民健身中心正式开幕。

在正式比赛之前的文艺表演环节，望江县柠檬音乐率先来精彩的乐队歌曲表演《雷元甲》，随后望江龙之梦武道馆带来武术演出《少年功夫》，为场馆内的观众带来一场精彩的视听盛宴，也为正式比赛的开展铺垫起火热的氛围。

太慈镇本次“村BA”篮球赛采用AB双组赛制，赛程为24场，茶岭村、太慈派出所、桃岭村、太慈中学、太慈市监所、太慈镇机关、马山村、红庙村、群星村、白莲洲

村共10支队伍参加。在开幕式当天，首战队伍为桃岭村篮球队和茶岭村篮球队。

“我觉得‘村BA’挺有意义的，和村里的小伙伴们一起回到太慈，就感觉乡村也是活力满满的。我们参加比赛还能回家看看亲朋好友，一举两得。”参赛选手陈文凯说，为了此次“村BA”比赛，特意从工作地河南郑州赶回了家乡。“这不算什么，还有人是从更远的地方赶回来的呢。”

“去年的‘村BA’赛事有效地带动了本地群众的运动热情，掀起了一股全民健身热潮。”谈到此项赛事，太慈镇党委

书记吴祝明表示，该镇的第二届“村BA”篮球赛，还要坚持以篮球为媒，赋能基层治理，提高村民凝聚力和向心力，提升村民的获得感和幸福感，为太慈营造积极向上、凝聚人心、全民运动的美好氛围。

值得一提的是，今年的太慈镇“村BA”还开通了线上直播，一方面方便了在外地的太慈人观看赛事，关注自己家乡的篮球赛赛况，另一方面也借助新媒体的力量向外界展示了太慈镇的新活力与新风采。“祝愿家乡赛事越办越好！”“我们村的队伍什么时候出场啊？”……直播过程中，类似的关切之语，不断出现

在公屏上。

“全民健身与乡村振兴融合发展、相互促进，两者将汇聚更强大的力量来赋能乡村振兴。”谢静云说，太慈镇举办“村BA”篮球赛，也是推进全国全民健身运动健身模范县创建工作的重要举措。据介绍，望江县成功入围国家体育总局今年公布的第二批全国运动健身模范市（区）和全民健身模范县（市、区）创建名单。全民健身健身模范市（区）创建旨在推动全民健身运动的普及和人民生活品质的提高。

全媒体记者 何飞 通讯员 何桂林