



2024年9月23日 星期一
甲辰年八月廿一 第11696号
国内统一连续出版物号CN 34-0005 邮发代号25-28



今日
8版

中共安庆市委主管主办

安庆日报社出版

网址: <http://www.aqnews.com.cn>
电子邮箱: AQRBS163@163.com

九部门联合发文推进智慧口岸建设

新华社北京9月22日电(记者 邵多为)海关总署、国家发展改革委、工信部等九部门日前联合公布《关于智慧口岸建设的指导意见》,明确要加快口岸数字化转型和智能化升级,推进智慧口岸建设。

意见指出,智慧口岸要依托国际贸易“单一窗口”一体化数字底座,运用先进设施设备和新一代数字技术,建设以口岸设施设备智能化、运行管理数字化、协同监管精准化、综合服务泛在化、区域合作机制化为主要特征

的国际一流现代化口岸。

根据意见,智慧口岸建设有三个“时间段”:到2025年,普通口岸设施设备和信息化短板基本补齐,口岸通行状况明显改善;重要口岸设施设备和监管运营智能化水平显著提升;枢纽口岸基本建成智慧口岸并发挥引领示范作用。到2030年,初步建立口岸各参与主体智慧互联、协同联动、高效运行的良好生态,部分口岸智慧化程度达到国际先进水平。到2035年,基本建成现代化口岸,引领全球智慧口岸发展。

围绕口岸设施设备智能化建设、口岸运行管理数字化建设以及智慧口岸数字底座建设等六个方面,意见从多个环节对智慧口岸建设作出部署:鼓励口岸经营主体开展老旧设施设备升级改造;鼓励有条件的港口建设自动化无人码头;加强港航、场所、查验单位等相互间信息联通;强化“单一窗口”标准版与地方特色应用集成;深化“通关+物流”“贸易+金融”建设;推进“智慧口岸+”特色加工、专业市场、商贸物流、边民互市、边境旅游等。

黄梅艺术的盛会人民群众的节日

第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕

邵鸿宣布开幕 卢映川孙勇讲话 张祥安致辞 罗平出席

本报讯 9月22日晚,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节在安庆市黄梅戏艺术中心开幕。全国政协副主席邵鸿,文化和旅游部副部长卢映川,副省长孙勇,十四届全国政协常委、民族和宗教委员会副主任赵雯,省政协副主席、市委书记张祥安,省政协副主席罗平,省高级人民法院院长田鹏鹏,文化和旅游部艺术司副司长黄小驹,省委宣传部常务副部长范荣晖;市领导张君毅、周东明、章松等出席开幕式。省文化和旅游厅厅长周明洁主持开幕式。

邵鸿宣布第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕。

卢映川在开幕式上讲话。他指出,黄梅戏是中华优秀传统文化的瑰宝,具有丰富的文化底蕴和独特的艺术魅力,深受广大人民群众欢迎。自首届黄梅戏艺术节举办以来,这一盛会已经走过了32个春秋,成为展示全国黄梅戏艺术成果、促进不同地域院团文化交流与合作的重要平台。第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节的举办,是对近年来全国黄梅戏艺术传承与发展成果的一次集中检阅,更是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一项重要举措。我们期待通过这一平台,推出更多黄梅戏优秀作品和人才,展现黄梅戏独特的文化魅力,满足人民文化需求,增强人民精神力量,推动黄梅戏艺术高质量发展。希望广大戏剧工作者坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,努力创作出更多弘扬时代精神、深受人民喜爱的艺术精品,为繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国、推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌作出新的更大的贡献。



全国政协副主席邵鸿宣布艺术节开幕。全媒体记者 路欣 摄

孙勇在开幕式上讲话。他指出,安徽是一个“有戏”的地方。黄梅戏是深受群众喜爱的剧种,坚持守正创新的典范、宣文艺旅融合的纽带、展示地方形象的名片。本届黄梅戏艺术节以“黄梅艺术的盛会、人民群众的节日”为主题,就是要深入践行习近平文化思想,进一步建好平台、做大舞台,全面展示黄梅戏的经典魅力和创新成果,让更多人喜欢黄梅戏、同唱黄梅戏。要坚持与人民同心,致力“活”在当下、“火”在民间,努力在走进群众中吸引群众、影响群众;要坚持与时代同行,全力破壁出圈、登顶出彩,推动黄梅戏常演常新、越演越新;要坚持与改

革同步,着力以戏为媒、以文兴业,推动黄梅戏从“文艺”走向“演艺”、“剧场”走向“市场”、“事业”走向“产业”;要坚持与世界同进,聚力打响名气、引来人气,邀请各界朋友一起看戏、学戏、演戏、评戏、写戏,为增强中华文明传播力和影响力作出更大贡献。

张祥安在开幕式上致辞。他代表市四套班子和530万安庆人民,向莅临艺术节的领导和嘉宾表示热烈欢迎和衷心感谢。他说,安庆是“京黄故里、戏曲之乡”,“一座黄梅城,满城戏中人;一曲黄梅调,谁人不知是安庆”“最有戏的城市、唱着过的市民”是新时代安庆的最



9月22日晚,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕。全媒体记者 路欣 摄

美点赞。当前,安庆正处于转型发展、蓄势突破的关键阶段。我们将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,全面落实省委十一届七次全会部署,坚持以改革思维推动黄梅戏传统发展,大力实施黄梅戏曲本典藏工程、四季有戏展演百千万工程、新时代走出去工程,推动戏曲进校园、戏曲名家走基层,让“安庆有戏”更加“好戏连台”,奋力打造具有高辨识度的安徽文化名片和文化地标。

简短的开幕式后,《天下黄梅》文艺演出精彩上演。演出分“源古·皖”“黄梅·承”“国韵·盛”“安庆·兴”“天下·颂”五个篇章,以“回顾”历届

艺术节精彩瞬间与“展望”黄梅戏未来发展为脉络,展现了黄梅戏薪火相传、生生不息的朝气生机,形成了艺术相融、梨园盛会的浓厚氛围。

中国(安庆)黄梅戏艺术节自1992年创办以来,历经32年,先后推出200多部黄梅戏优秀剧目,见证300多位文华表演奖、梅花奖获得者等戏剧名家登台演出,迎接了全国400多个专业剧团和戏曲团体精彩展示,每年吸引数以万计的戏迷票友来安庆互动交流,已经成为“艺术的盛会、群众的节日”。

第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节由文化和旅游部、安徽省人民政府共同主办,文化和旅游部艺术司、

中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、安徽省文学艺术界联合会、安庆市人民政府共同承办,于9月22日至10月8日在安庆举行。艺术节期间,将突出庆祝中华人民共和国成立75周年主题,举办戏曲展演、戏曲交流、文旅商贸融合等7大类22项近100场主体活动。

国家艺术基金代表,全国戏剧界知名专家学者,省直有关部门负责同志,省内外新闻界朋友,在安庆投资兴业的企业家代表,劳动模范、安庆好人、公安干警以及安庆市社会各界人士代表近800人出席了开幕式。(全媒体记者 江月)

《黄梅戏曲本典藏》先行本新书发布会举行



本报讯 为深入贯彻习近平文化思想,进一步推进黄梅戏艺术的保护、传承、创新,9月22日下午,《黄梅戏曲本典藏》先行本新书发布会在安庆举行。省委常委、宣传部部长钱三雄和文化和旅游部艺术司副司长黄小驹共同为新书揭幕,省委宣传部常务副部长范荣晖讲话,省文化和旅游厅厅长周明洁主持发布会,安徽出版集团董事长董磊、本书主编徐志远、艺术顾问朱飞跃分别介绍出版、编纂、指导情况,市委常委、宣传部部长王爱武,安徽、湖北、江西及长三角、

大湾区相关黄梅戏院团或研究机构代表出席发布会。

黄梅戏曲本典藏工程由安徽省委宣传部、省文化和旅游厅共同实施,项目为期3年,按照“边搜集、边整理、边修复、边出版、边复排”的思路出版丛书,全方位展现黄梅戏的发展历程。发布会上,《黄梅戏曲本典藏》先行本大戏《天仙配》卷和小戏《打猪草》《夫妻观灯》《蓝桥会》《补背褙》《纺线纱》《戏牡丹》合集卷正式出版发行,此后还将继续出版系列黄梅戏曲本丛书。(下转第四版)

《黄梅戏曲本典藏》先行本新书发布。全媒体记者 徐火炬 摄

黄梅戏发展学术研讨会在宜开幕

本报讯 9月22日,黄梅戏发展学术研讨会在宜开幕。市委书记张祥安出席并宣布活动开幕。中国戏剧家协会原秘书长崔伟,上海戏剧学院原院长、中国戏剧家协会原副主席韩生,中山大学中国非物质文化遗产研究中心原主任康保成,新加坡戏曲学院原院长蔡曙鹏,湖北省演艺集团原副总经理、国家一级作曲李道国等专家出席。市委常委、宣传部部长王爱武代表市委、市政府致辞,安庆师范大学党委书记李福华,中国戏剧家协会副主席、安庆师范大学黄梅戏艺术学院院长韩再芬分别致辞。安庆师范大学校长彭凤莲主持会议。

王爱武在致辞中指出,黄梅戏是全国五大戏曲剧种之一,是安徽省最具代表性的文化品牌和最富标志性的文化形象。安庆师范大学作为全市唯一本科高校,拥有学科建设、人才储备、科研教学等多重优势,在黄梅戏表演、戏曲史研究、地方戏曲与民间(民俗)文化研究等多领域研究特色鲜明。希望以此次学术会议为新起点,与同行专家学者、社会各界朋友一道,共同为“戏曲与曲艺”高峰学科建设和黄梅戏人才培养贡献智慧和力量。

李福华在致辞中说,安庆师范大学坐落在安庆这方文化沃土,依托丰厚的地方文化优秀资源和独特的区位优势,在黄梅戏传承创新等方面取

得突出成绩,形成了鲜明的文化育人和学科专业特色。安庆师范大学将深入学习贯彻习近平文化思想,聚焦“戏曲与曲艺”双特色建设,深入研讨黄梅戏艺术创作、数字传播及人才培养等问题,推动中国黄梅戏艺术创造性转化、创新性发展。

韩再芬在致辞中说,时代的迅猛发展为戏曲艺术发展提出了新命题,戏曲传统继承、创新突破都面临新的挑战。人工智能、元宇宙、数字人、原发与融合自媒体等新形式铺天盖地地涌现,“创新方法的创新”正在成为戏曲人思考讨论的热点,我们将积极面对时代,尊重戏曲艺术发展的自身规律,力争做到“守正”守住精髓,“创新”创出高度。也期望专家和学者朋友集思广益、广开言路,为黄梅戏在新时代发展出谋划策、构筑蓝图。

此次活动是第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节重要活动之一,由文化和旅游部艺术司、安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、安庆市人民政府和安庆师范大学主办,安庆师范大学黄梅戏艺术学院、安庆市委宣传部、安徽省黄梅戏艺术职业学院、安庆市文化和旅游局承办,于9月22日至23日举行。活动期间将聚焦“砥砺前行 进升二载 黄梅飘香新征程”主题,开展主旨报告、学术研讨等活动。(全媒体记者 卢向波)

戏润宜城满庭芳

——第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式侧记

秋风健雅,戏音雅苑名湖,台上名家呈古曲,江畔古城正新途。

时隔三年,有戏安庆再次以戏邀约,迎四海宾朋、聚名角新秀,共庆祖国75周年华诞,共看全国黄梅戏最新创作成果,共助优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

9月22日晚,第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕式在安庆黄梅戏艺术中心隆重举行。开幕式后,一场综合性戏曲演出

《天下黄梅》精彩上演,围绕“回顾”与“展望”,全景式展现历届黄梅戏艺术节的精彩剧目选段,全方位展示全国各地黄梅戏最新发展成果。

“一曲黄梅调,谁人不知是安庆?”《天下黄梅》在《满城尽是戏中人》的欢歌中开篇,共分为“源古·皖”“黄梅·承”“国韵·盛”“安庆·兴”“天下·颂”五个篇章26个节目。其中,18位中国戏剧梅花奖获得者登台带来精彩表演。

《天仙配》《女驸马》等黄梅戏经典剧目唱段接连上演,声声黄梅调,展现着黄梅戏固本、守得正,历经百年传承的“灯火长明”。《不朽的骄傲》《六尺巷》等新编黄梅戏唱段,句句黄梅韵,述说着黄梅戏向多元、创得新,与时代同行的繁荣兴盛。

秦腔《嫦娥送福》、京剧《四郎探母·坐宫》等多剧种齐上阵,以传承为音,以发展为歌,在艺术交流中共精进,形成艺术相融、梨

园盛会的浓厚氛围。

一声一调皆婉转,一颦一蹙皆动人,演出现场叫好声不绝,掌声不断。2个多小时的演出,在婉转悠扬的黄梅戏歌《天下黄梅》中落幕。

这一夜,安庆用戏音落笔黄梅戏传承发展,紧扣“与时代同行、与人民同心”的主基调,以国际的视野、创新的理念、开放的心态,推动黄梅戏多元化、多渠道传唱、传承、传播。(下转第二版)

今日导读

我市各地共庆中国农民丰收节