

“文物自我介绍”系列报道

投笔从戎，一片雄心在抗日

——记革命纪念设施刘亚夫烈士墓

今天是9月30日，国家设立的烈士纪念日。在这特别的一天，我们一起回忆一位抗战烈士的一生。

1942年1月25日，灵璧县高楼镇，十四游击纵队上校副司令刘亚夫率部队行军途中，被数倍于己的日伪部队包围。战斗中，身先士卒的他，左腹部中弹重伤流血不止，依然坚持指挥。最终，这位年仅29岁的指挥员，因失血过多壮烈牺牲。

在因体力不支即将落下马背的那一刻，在他还能思考的最后一秒钟，他是否会怀念起自己的青春呢？那时的他也在战斗，用笔杆子战斗。他一定会记得：“如果不是鲁宏图宁死也不愿把我们招出来，我可能早在17岁那年就已经死了。”

那是1930年，17岁的刘亚夫那时候还用自己的原名——刘彭年。那一年，他的好战友鲁宏图被捕。如果您熟悉望江党史，或是看过2022年8月29日的那一期文物自我介绍，就会知道，鲁宏图也是一位烈士。

在敌人的刑讯室，鲁宏图遭受了各种酷刑折磨，始终没有屈服，最终在19岁的年纪，被敌人残忍杀害，为共产主义理想信念流尽了最后一滴血。鲁宏图以理想信念铸就的铮铮铁骨，保护了许多曾与他并肩战斗的战友，让他们还有机会为中国人民的独立和解放，燃烧自己。刘亚夫，正是其中之一。

刘亚夫，名彭年，字肖雷，号天亚，生于1913年12月16日，望江县杨林乡碧湖村刘家下头新屋人（今属长岭镇龙林村）。

正如前文所述，刘亚夫本是读书人。

他的父亲刘震鄂曾于民国初年任望江县财政局长，按理说家里条件不算差。其实不然，刘震鄂为官清廉，还乐善好施。年仅36岁的刘震鄂英年早逝，留给14岁的刘亚夫的遗产，不过几间老屋而已。而刘亚夫的亲生母亲，早在他未周岁便已经去世。

好在，他的祖母陈氏、继母汪氏撑起了这个家，他们不仅将刘亚夫养大，



革命纪念设施刘亚夫烈士墓。 通讯员 郭孟金 摄

还供他读了书。刘亚夫8岁时启蒙于族长刘学渊塾师门下，因其天资聪颖超群，塾师深爱之，常云：“此吾门千里驹也。”

插一段，经常读历史的朋友对于这种夸奖一定不会陌生。从目前已知的史料中，最早用“千里驹”来夸自家晚辈的，应该是魏武帝曹操。曹操十分欣赏侄子曹休，指着曹休对亲信说：“此吾家千里驹也”。说起来，这位曹休和安庆也是有缘分的，长期在安庆一带活动，他一生最著名的战役——石亭之战，就是在桐城地界打的……嗯，曹休本人可能并不想有这种缘分。当然，曹休还是有真本事的，要是曹休真的是无能之辈，曹操所创的夸人句式也不会被后人无数次模仿。

言归正传，和鲁宏图一样，1928年，刘亚夫也在省城安庆读书。在安庆接受了先进思想的他，参加望江旅省学生会，以学生会代表身份，与鲁宏图、鲁绍林、丁育德、刘福润、方雪樵等人往返于望江和安庆，从事中国共产党地

下革命活动。

1930年，失去鲁宏图等战友后，刘亚夫决计投笔从戎。他本计划渡江去皖南山区寻找出路，在途经华阳县时，被敌人留在救生局任职。后经有关方面推荐，他被保送到位于江西庐山的豫鄂皖三省保安团干部训练班受训。毕业时，他名列前茅，被分配安徽省保安团，历任泾县、宁国、至德、宣城等县少、中、上尉队长，后升少校团副。

1937年，为适应抗日战争需要，保安团改编，地方县以上政府增设军事科，刘亚夫遂改任舒城县军事科科长。因其英勇善战，抗日有功，1938年复调任掌理定远、蒙城两县军政事务。1941年春天，刘亚夫任安徽省第四区专署公署中校参谋主任兼军事科科长。不久，该部改编为安徽省十四游击纵队司令部，刘亚夫晋升为上校副司令。

在各地任职期间，刘亚夫和他的父亲一样，清廉正直，卓有贤声。供职于抗日游击队伍的他，更是奔波于淮北抗日战争第一线，与新四军和地方抗日武

装通力合作，并肩战斗。

1941年冬，敌人调遣大批军队，向我津浦铁路以东地区进犯，实行“三光”政策，十分疯狂残暴。刘亚夫奉命率部进驻灵璧县的冯庙、高楼两镇，靠近津浦铁路一线，堵截敌人东犯，与敌相持数旬，激战多次，获重大胜利。

1942年初，侵略者不甘心自己的失败，不断增加兵力，千方百计进攻包围，妄图消灭我游击队伍。因汉奸告密，刘亚夫率部回师蒙城休整的路线被敌人掌握，在途经高楼时，敌从四面包围。接下来，就是本文开头的那一幕。

刘亚夫殉国后，其卫士夏秀才、毛友德拼死保护遗体突围，用一匹白马将其驮至刘大庄。当地群众为其救国救民英勇献身之精神所感动，无不痛哭流涕。一位名叫刘焕根的老先生主动把为自己备用的楠木大寿棺捐献出来，为烈士装殓。刘培连等七人，连夜将烈士安葬。

不久后，十四游击纵队司令部同灵璧县政府联合召开追悼会，国民政府颁发“抗日阵亡将士嘉奖状”，并对其家属予以抚恤。同年秋，望江县各界人士在烈士家乡召开追悼会，安徽省主席李品仙等致致挽联。县长邓振民撰题的挽联是：“投笔从戎，一片雄心在抗日；为国殉难，千秋祭祀慰忠魂”。

保护人讲文物：

“20世纪90年代初，刘亚夫家人将他的遗骨从灵璧迁回，安葬在位于长岭镇龙林村刘家新屋的祖坟山上。1992年，刘亚夫抗日殉国五十周年之际，经望江县人民政府申请，安徽省人民政府批准，刘亚夫被追认为革命烈士；同年10月14日，中华人民共和国民政部颁发革命烈士证明书；12月，望江县人民政府为烈士殉难五十周年举行隆重纪念活动。”望江县退役军人事务局副局长谢晖介绍，刘亚夫墓现为革命纪念设施，未来还可能申报为文物保护单位。全媒体记者 何飞 通讯员 吴小平

一周文化热点

花样层出不穷 新潮民乐屡屡“破圈”

权威媒体报道，随着年轻人对国潮的喜爱逐渐加深，在音乐领域，民乐也玩出了新花样。博士毕业生与AI虚拟人协同演奏，倾心打造“二胡+交互电子音乐+AI”音乐作品；民乐“破圈”为电子游戏、动漫、影视剧配音；注重养生的年轻人在社交媒体上推崇以“五音疗法”为名的民乐乐曲合集……

新潮民乐成为“破圈”神器，反映了传统音乐文化与现代流行文化的巧妙融合，更体现出年轻一代对传统文化的新颖诠释和传播方式的创新探索。现象背后带来的社会文化价值和影响力是巨大的。

新潮民乐将传统的民族乐器与现代流行音乐元素结合，既保留了中国古典音乐的魅力，又融入了时尚动感的节奏，使古老的艺术形式焕发出新的生命力。这种创新不仅让年轻人更容易接近和喜爱民乐，也为传统音乐的传承开辟了一条新路径。更重要的是，在全球化背景下，新潮民乐的兴起体现了当代中国人对本土

文化的自信和自豪。它向世界展示了中华文化的独特魅力，促进了东西方文化的交流与互鉴，增强了民族文化身份的认同和认同。

此外，许多新潮民乐作品都是跨界的产物，涉及电子音乐、摇滚、爵士等多种风格。这种跨领域的合作打破了传统音乐分类的界限，展现了音乐无界的可能性，拓宽了听众的审美视角，也促进了艺术家之间思想碰撞和创意激荡。

短视频平台、直播、社交媒体等新兴媒介成为了新潮民乐传播的主要渠道。这些平台凭借其广泛的覆盖范围和强大的互动功能，加速了民乐作品的曝光率，吸引了大量年轻观众的关注，实现了快速破圈。

新潮民乐市场的繁荣表明，传统艺术同样拥有巨大的商业价值和市场需求。它为音乐创作、演出、教育等相关产业链提供了新的增长点，有望带动整个文化产业的发展，创造更多的就业机会。

全媒体记者 付玉

文化传真

安徽省程长庚研究会在潜山成立

本报讯 9月23日，安徽省程长庚研究会成立大会暨程长庚学术研讨会在潜山市举行。100余名来自全国各地的程长庚研究会会员代表、专家学者、程长庚后裔代表齐聚潜山，探讨程长庚和京剧艺术。黄梅戏表演艺术家韩再芬当选为安徽省程长庚研究会会长。

程长庚是潜山市王河镇程家井人。潜山是京剧发源地，老徽调潜山弹腔被称为“京剧的母体艺术”。从潜山走出去的程长庚熔徽调、汉调、昆曲于一炉，兼收并蓄、推陈出新，创立国之瑰宝京剧，在京剧形成过程中作出了卓越的、不可磨灭的贡献，是京剧形成期中最具代表性人物，被誉为“京剧鼻祖”“徽班领袖”“伶圣”“剧神”。

安徽省程长庚研究会，以京剧鼻祖程长庚为文化背景，引入戏剧高等学术研究团队，开展高水平京剧探讨与对外交流，以促进国粹艺术的当代传承与繁荣。潜山作为程长庚故里，将充分利用研究会平台，加大研学力度、阐释深度、合作密度，把以程长庚为代表的国粹文化传承好、弘扬好、发展好。同时，做靓程长庚文化品牌，助推潜山文旅事业融合发展。

近年来，潜山市一体推进长庚文化及徽班艺术文化资源的挖掘、保护和传承，将程长庚文化作为区域特色文化品牌来打造，在文化研究、推广普

及以及开发建设等方面做了大量工作。

在1996年5月，潜山县建立了程长庚陈列馆；2016年，潜山县又投资约600万元，复建程长庚故居。如今，前来参观的专家学者、赶来朝圣的戏剧爱好者，还有来自各地的游客络绎不绝。

王河镇王河镇初级中学更是把传承和发扬长庚文化作为学校特色活动，不仅在校内建造了有程长庚塑像、长庚广场、长庚学堂、长庚文化墙等硬件设施的长庚文化园，还经常聘请专业人员进行京剧辅导，定期开展长庚文化成果展演。如今，该校已成功创办省级“长庚文化”特色学校。此外，王河镇党委、政府每年都要举办长庚文化艺术节，让长庚文化一代一代得到传承，成为戏曲之乡的主旋律。

作为程长庚出生地的王河镇，也依托境内的长庚文化、舒席非遗技艺、薛家岗遗址等文化资源，发展乡村民宿、建设主题文化公园，建成集研学旅行、观光旅游、农耕体验、亲子活动等项目串联的乡村休闲旅游体系，成了远近闻名的文旅小镇。

搭建程长庚文化交流平台，扩大程长庚文化品牌影响力，探索文旅融合发展创新路径，潜山的文旅产业正迎来更大的发展空间。

（全媒体记者 查灿华 通讯员 朱礼晋）

盛世华章 欢度国庆

9月28日，宿松县举办庆祝中华人民共和国成立75周年文艺演出，拉开了系列文化活动的帷幕。

此次系列活动通过“讴歌盛世华诞，抒写韵味宿松”主题征文比赛、“丹青寄意 翰墨传情”皖鄂赣三省七县（区）美术人才宿松行美术作品展和“辉煌七十五载 砥砺前行新时代”文艺演出等方式表达对伟大祖国的深情祝福和由衷赞美。

通讯员 吴金旺 摄



安庆为何会有梓潼阁？

如果你曾经乘坐7、11、12、14、23、28、102路公交车到人民路与龙山路路口附近的公交车站下车，那么一定会听到一个非常好听的老地名：梓潼阁。

梓潼阁作为建筑又是啥时候没的呢？那就说到清咸丰三年，即1853年。众所周知，这一年，安庆于2月23日、6月10日先后两次被太平军攻陷。古建筑，尤其是怕火烧的古建筑，最怕的就是打仗了，毕竟打起仗来，常常伴随着火光冲天。这种情况还有个专用名词，叫“兵燹(xiǎn)”。

梓潼阁在很长一段时间里，都是路名。路名是怎么没的呢？那就要“怪”龙山路了。龙山路于1984年开始拓建，1987年全线竣工。拓建前的龙山路，跟现在完全不是一个概念。要知道，如今的龙山路，可是“吞并”了张家拐、平心桥、

同安岭、萧家桥、科学街、府前街、韦家巷、学官街、杨家拐、黄甲山等10余条街巷才有的气象，当然，还有一个梓潼阁。

梓潼阁作为建筑又是啥时候没的呢？那就说到清咸丰三年，即1853年。众所周知，这一年，安庆于2月23日、6月10日先后两次被太平军攻陷。古建筑，尤其是怕火烧的古建筑，最怕的就是打仗了，毕竟打起仗来，常常伴随着火光冲天。这种情况还有个专用名词，叫“兵燹(xiǎn)”。

梓潼阁在没之前，又是一座什么样的建筑呢？供奉梓潼帝君的。说到梓潼帝君，就要说到梓潼。梓潼实在太有名了——熟悉三国历史的朋友，对于梓潼一定不会陌生；熟悉《聊斋志异》的朋友，同样如此；还有，熟悉

邓稼先经历的朋友，必然也是如此。而熟悉四川的朋友一定知道，梓潼现在依然还是梓潼，属于四川省绵阳市。

实际上，从公元前285年到现在，梓潼作为地名已经用了2300多年了。这么好听的地名又是咋来的呢？据《太平寰宇记》记载：“因县东倚梓林，西枕潼水，以此为名”。

还有一个神话传说，把梓潼的历史一下子又往前提了不少。传说是这样：大禹治水时，梓潼还不叫梓潼的时候，当地山中有一直径一丈二尺的大梓树。大禹治水期间，曾令匠者伐梓造舟。梓树变化为童子，表示自己不同意被砍伐。大禹便将治水好处讲与童子，童子倒也懂得道理，同意大禹伐梓造舟，为治水出力。当地百姓见梓木是童子化身，将山

称为梓童山，又因潼水绕山，以水为表，故名“梓潼”。

梓潼帝君，即梓潼神，正是因为其信仰兴起于梓潼而得名。关于梓潼帝君的来历，版本就多了。不用写论文的朋友只需要知道：梓潼神，相传名为张亚子；自唐代以来，梓潼神多次被加封；元延祐三年(1316年)，梓潼神被朝廷加封为文昌帝君，与文昌星合而为一，被赋予护佑天下学子的重任，成为天下共祀的大神。

这就是为什么在距离梓潼1000多公里之外的安庆，会有一座梓潼阁。

全媒体记者 何飞

地名故事

法治进校园 守护少年的你

本报讯 为进一步做好未成年人犯罪预防工作，提升未成年人自我保护能力。9月24日，迎江区检察院走进安庆市第四中学，为同学们带来了一堂以“检爱同行，检护明天”为主题的法治课。

在正式上课之前，检察官播放了由该院自主制作的普法微电影《面具之下》，引起孩子们的学法兴趣。随后，检察官从“法律对未成年人的保护”入手，通过生活场景的情景模拟，生动讲解了法律是如何保护未成年人的以及预防未成年

人犯罪等内容，让学生们了解保护未成年人的法律有哪些、保护未成年人的六大防线以及未成年人的不良行为，号召同学们养成学法、遵法、守法、用法的良好习惯，在成长的过程中要做到知敬畏、守底线，争做一名知法守法的好少年。

针对讲解内容，检察官还设置了课堂小测验环节，同学们踊跃参与，现场气氛活跃，为师生们送去了一堂“干货满满、紧贴热点”的实用性普法课程。

（通讯员 张芳）