

“文物自介书”系列报道

捧着一颗心来 不带半根草去

——怀宁县车形小学旧址



位于怀宁县江镇镇江镇村的彻行农取学校旧址。 通讯员 陈满生 摄

这个10月最值得看的剧是哪部呢?不少朋友一定会推荐根据“七一勋章”获得者张桂梅校长真实事迹改编的电视剧《山花烂漫时》。虽说这部剧播完有段时间了,但热度一直不减。

《山花烂漫时》能有如此突出的成绩,其编剧功不可没。当然,编剧能有发挥空间,又离不开张桂梅丰富的事迹——这些事迹本身,就已经足够动人。归根到底,尊师重教是中华民族的传统美德,新时代的观众喜欢一位新时代“大先生”典范的故事,再正常不过了。

而安庆,作为一个长期以来尊师重教氛围十分浓郁的地区,有太多“大先生”和“大先生”的故事。

在怀宁县江镇镇江镇村,有一块地形似车,得名车形。车形曾经有一所学校,名叫车形小学。后来,这所学校改名“彻行”。改名的原因,则与教育家、思想家、爱国者陶行知先生息息相关——“彻行”,有彻底推行陶行知教育思想之义。

《安徽省志·教育志》(1997年方志出版社出版)记载了这段渊源:“有许多陶行知的好友和学生,在安徽创办的小学,实践陶行知的教育思想。如怀宁县车形小学、世则小学、颍上县甘罗乡村教育社等,在教育思想和教学方法方面,改变了脱离实际的死板僵化模式,学生理论学习联系实际,既动脑又动手,学得生动活泼。”

车形小学与陶行知的缘分,还得从学校创始人汪永洁说起。

汪永洁1893年出生在江镇镇一个并不富裕的家庭。他属于佃农,幼年时母亲早亡,家境雪上加霜。好在,他的兄嫂非常关心他,不仅将他抚养长大,还省吃俭用供他读书。1919年,汪永洁在位于安徽的安徽省立第一师范毕业。

熟悉安庆近代史的朋友对于“省立第一师范”一定不会陌生。作为一所较早受到共产主义思想影响的学校,这里曾涌现出一大批革命先驱,为革命事业捐躯的共产党员就有杨兆成、皮言智、杨清泉、许继慎、吴振鹏等。1921年“六二”运动中殉难的姜高琦也是该校的学生。王步文虽然不是该校学生,但在校内办过秘密“图书馆”宣传马列主义。这些光

辉的名字和他们的事迹,在该校的继承者——安庆一中的校史馆和官方网站上都能看到。

1926年北伐战争开始时,在革命思想的驱使下,正在干着自己一生中最重要的工作——教师的汪永洁,毅然决然地同好友陈化奇、陈淡如、胡应美等热血青年一起投笔从戎,参军报国。

北伐战争中,汪永洁主要在国民革命军第1军第1师师部当译电员。虽说这个岗位很难有丰富的战斗经验,但也不是毫无收获——因工作他多次与郭沫若、邓演达接触,深受他们革命思想的影响。

1927年大革命失败后,对国民党反动派深感失望的汪永洁回到家乡。回乡干什么呢?他早就想好了:要实现孙中山先生所说“唤起民众”,就必须办学校!

能上小学,对于经历过九年义务教育的朋友来说,实在是再普通不过了。在近百年前,情况则完全不同。1929年,安徽省进入初级小学接受学校教育的儿童数占学龄儿童总数的比例为77%。1930年,作为安徽省首府首县的怀宁县,学龄儿童不入学率依然还有38.5%。

在当时,山湖相连缺田少地的车形,实在算不上富裕。可想而知,在这样一个地方要筹资办起一所学校能有多难。难归难,一心为了家乡的孩子能有学上的汪永洁,还是办到了!1928年春,在江镇车形的湖汊边的荒地上,多了几间茅屋。这茅屋,就是最初的车形小学。汪永洁兼任校长的同时,还兼授算术、常识、手工劳动课。

为了让学校生存下去,汪永洁发展

了许多产业,包括开荒种粮、挖塘养鱼、办作坊制酱、种桐树榨油……还和同宗兄弟汪皓如在不远的江家嘴集镇开了一家店铺,反正是想方设法挣钱。为了多挣钱,农业也好,手工业也好,除了极少的技术性岗位需要请师傅之外,其他活都是师生自己干。这么辛苦挣钱干什么呢?当然是给学校!

汪永洁艰难办学路,打动了许多人,其中就包括他的好友,曾一同参加北伐的陈化奇。北伐后一度从政的陈化奇,联络多名政府官员发起了“车形乡村教育推行社”(简称“乡教社”)和“车形校董会”。“乡教社”的主要成员陈化奇、汪达之、操振球、陈天怀等都是晓庄师范学生。

晓庄师范?不错,正是1927年3月15日正式开学的,位于南京北郊晓庄的中国第一所乡村试验学校“晓庄试验乡村师范”。它的创办者陶行知先生告诉世人,这所学校是为了劳苦大众的教育而办,是拂晓的晨光,是中国的希望。

“晓庄”成分突出的“乡教社”,自然成了推行陶行知乡村平民教育的大本营。汪永洁虽并非晓庄师范毕业,但求学时期早就读过陶行知主编的《新教育杂志》,接触到陶行知教育思想。如果从他与学生一起劳动等实际行动来看,甚至可以说,他早就是陶行知教育思想的践行者了。正是由于这一渊源,1930年晓庄师范遭国民党反动当局查封后,一次就有5人受聘到车形小学任职。

1936年的春天,陶行知先生自己也应邀到车形来了——他同汪达之一起,率队到车形宣传抗日、宣传科学,推行乡

村教育。

陶行知一行带来了放映机,接连放了四场无声电影,都是关于抗战的新闻纪录片。陶行知还指导办了27所民众夜校,专招中年男女文盲。当时要求进夜校的人很多,招生名额很快就满了。对此,陶行知风趣地说:“夜校大门敞开,来者不拒尽管来。来不了者怎么办?请别着急,我叫人送上门去。”

1940年,车形小学发展成为初级农林科职业学校,并改名“彻行”。从车形小学到彻行农职,教师办公室两侧墙壁上始终挂着那副陶行知先生所作的对联:捧着一颗心来,不带半根草去。以汪永洁为代表的教师队伍也的确是这么做的。同年,汪永洁在重庆读书的独生子被日寇飞机炸死。突如其来的变故也没有让他停止对教育工作的执着付出。

1946年,彻行农职已发展到教职工40余人,12个教学班(农职6个班,附小6个班),学生近500人的规模。教室、寝室、图书室、音乐室、浴室、大会堂、饭厅、粮仓、篮球场、足球场……应有尽有。该校在课程设置上,除基础课(国文、英语、代数、几何、物理、化学、历史、地理、音乐、体育、美术)专业课(植物学、气象学、蚕桑学、土壤学、肥料学、作物学、园艺学、造林学、病虫害防治学、农业经济学、农产制造学)外,还在低年级开设手工劳动课,高年级开设实习、试验课。校长汪永洁,依然亲自授课,并特别强调教师的“示范”作用,要求师生协力,人人动手。

新中国成立后,1951年皖北行署安庆专署文教科派员接收彻行农职。1952年配合“扫盲”,彻行农职在附近村子里一共办了32个“冬学”班。行署文教科称赞“彻行是私立学校中办得最好的”。1953年彻行农职停办,学生大部分转读东流农校和凤阳农校。汪永洁调到凤阳农校任副校长,后又调任省文史馆馆长,1978年病逝于家乡。

1928年—1953年间,从该校毕业的学生有千余人。他们之中,有人受革命思想的熏陶走上了革命道路,有人在农业、教育、科研等各个领域发光发热。

全媒体记者 何飞 通讯员 方川

一周文化热点

小小文创何以火出圈?

近期,在短视频平台上“山西文创这个赛季强得可怕”的词条火上了热搜,有购买了山西文创的网友称,几乎每一个产品都能刷新人们对于文创的刻板印象,让人“眼前一亮又一亮”。冰箱贴打开后通过扫一扫会出现AR实景、应县木塔盖章本设计的精巧绝妙、大同美术馆的莲花小佛轻轻一碰就可以双手合十……伴随着文旅热潮,山西的文创产品也频频出圈,消费热潮接连二进三扑面而来。

随着游戏《黑神话:悟空》的爆火,山西的古建筑热度持续飙升,游戏取景地分布全国36个景点,其中山西景点独占27个,因此不少游戏玩家和游客在这股热潮中,纷纷追随天命人的足迹,前往山西打卡古建筑,寻踪游戏场景在现实世界的“真身”。有权威媒体报道,为了能接住这波“泼天富贵”,山西借势营销、积极引流,在做好文旅主体业务的同时,也铆足了劲儿推出各式各样的文创系列产品。

山西文创之所以能够“火出圈”,很大程度上得益于其对年轻一代审美的把握和迎合。个性鲜明、富有创意的设计语言,满足了当下年轻人追求独特性、体验感和社交分享的心理需求,从而引发了购买热潮和口碑传

播。山西作为中华民族的发祥地之一,拥有丰富的历史文化遗产,如云冈石窟、平遥古城、晋祠等。文创产品通过对这些文化遗产的形象提取、故事挖掘和符号再造,使其以更加贴近现代生活的形态呈现出来,不仅加深了公众对文化遗产的认识和情感链接,也促进了文化遗产的活态传承和可持续利用。

山西文创的出圈,体现了创新创意对传统产业的赋能效应。传统工艺美术、陶瓷、丝绸等行业通过与现代设计理念相结合,焕发新生机,实现了从“制造”向“智造”的转变,提升了产品的附加和市场竞争力。

山西文创的大火,也给其他地区提供了一些思路。文创产品与旅游业相辅相成,一方面,文旅融合的深入发展催生了对高品质、有故事性文创商品的需求;另一方面,文创产品的销售反过来促进了旅游景点的人气和经济效益。这种相互促进的关系,为地方经济注入了新的动力源,尤其是在后疫情时代,文创产业成为拉动消费、提振信心的重要抓手。吸引人气和经济效益。这种相互促进的关系,为地方经济注入了新的动力源,尤其是在后疫情时代,文创产业成为拉动消费、提振信心的重要抓手。吸引人气和经济效益。这种相互促进的关系,为地方经济注入了新的动力源,尤其是在后疫情时代,文创产业成为拉动消费、提振信心的重要抓手。

全媒体记者 付玉

文化传真

打造“书香社区” 助力文明创建

本报讯 望江县吉水街道充分利用社区公共资源,着力打造“书香社区”,为居民群众搭建阅读和文化活动的平台,形成全民阅读的良好氛围,助力文明创建。

吉水街道精心打造了6个各具特色的“学习强国”线下体验空间,结合各类活动共举办知识答题赛5次,让学习更加直观化、实体化,提高群众的参与感、体验感。街道各社区以社区图书室、新时代文明实践站、小区院落等为阵地,广泛开展阅读活动,以各种形式调动居民多读书、读好书的兴趣和热情,在潜移默化中规范自身言行。同时,与相关部门联手策划开展主题阅读活

动,有效提升文明城市创建知晓率,进一步提升群众文明素质。

今年以来,吉水街道牌坊社区开展“书香伴六一”阅读“悦”快乐”活动,并联合县图书馆开展“星辉辉映 壮志中华”国庆主题、“好书伴我行,书香满社区”等阅读活动,参与学生100余人,丰富了孩子们的精神文化生活,为她们创造了良好的阅读条件,激发了她们的阅读热情。同时该社区联合望江初级中学开展主题诗歌朗诵、书法绘画等实践活动50余次,参与学生达1000余人。

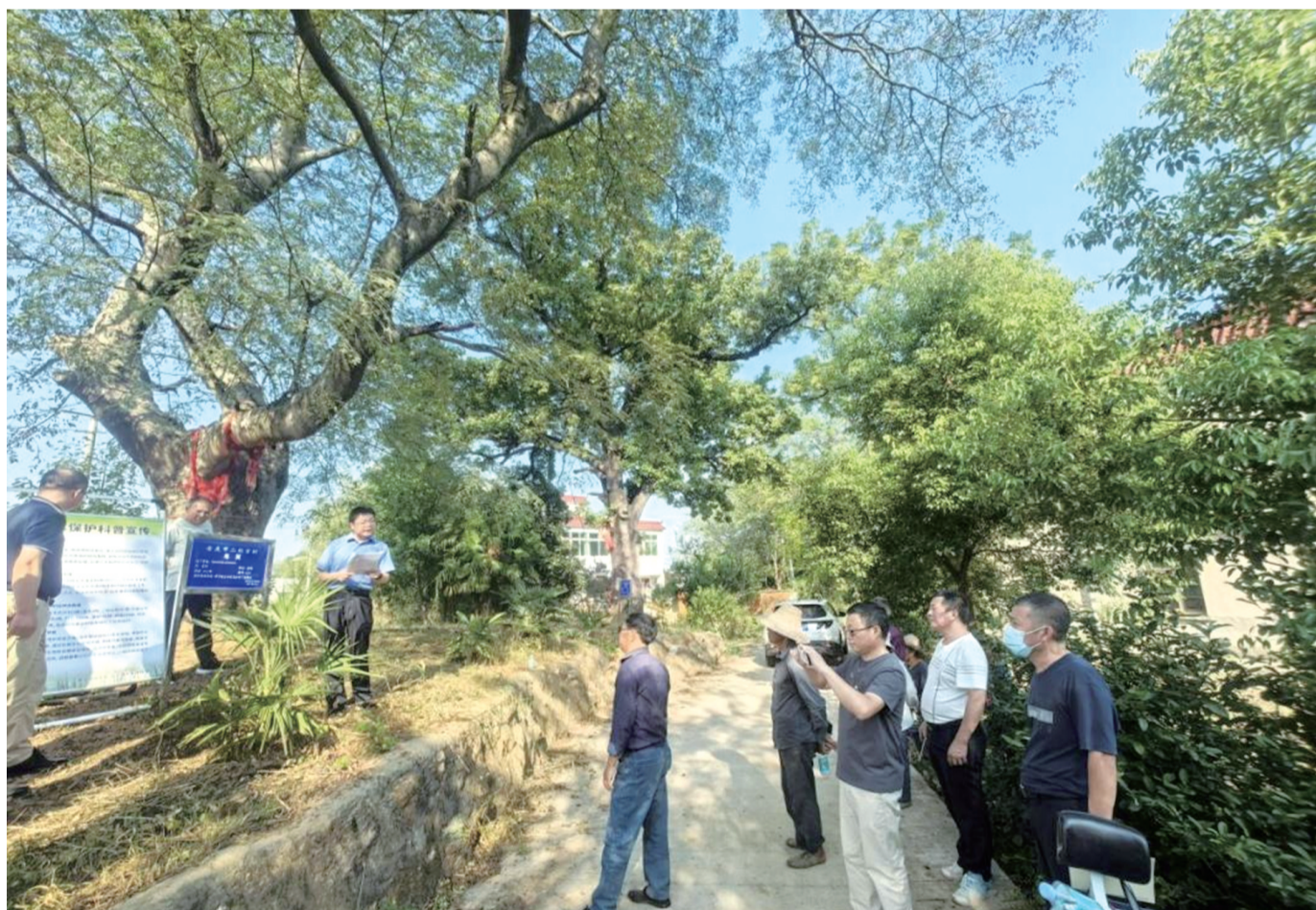
(全媒体记者 汪秀兵 通讯员 王识君)

保护古树名木

10月9日,怀宁县林业局的工作人员在公岭镇进行古树名木保护科普宣传活动。

公岭镇加强古木名树保护宣传力度,号召群众积极投入古树名木保护,守护绿色文化,营造全民爱古树护名木的良好氛围。

通讯员 刘鹏 摄



文旅融合风正劲 全季全时创IP

本报讯 今年以来,在山清水秀的桐城市唐湾镇蒋潭村里,丰富多彩的文旅节庆活动轮番上场,让怡人的景色、沁人的花香、茶香、稻香与富有特色的地方民俗文化相融合,文旅经济风生水起,呈现出蓬勃发展的新态势。

自和美乡村精品示范村建设以来,蒋潭村坚持“绿水青山就是金山银山”的发展理念,用乡村美带动游客旺。

“为推动田园变公园、农区变景区,我们由自上而下的‘建设人居’旧模式,转向自下而上的‘经营人居’新路径,共绘美丽‘院’景。”蒋潭村党

支部书记朱爽介绍,今年以来,该村完成拆危拆旧1540.13平方米,新建一池一地41个,修建集中污水处理池4个,绿化1200平方米,安装路灯111盏,建成停车场6个,安装公交站4个,建成公厕1个,打造墙绘100余平方米,创建美丽庭院100个。

近年来,蒋潭村以“蒋”和美、“潭”未来为品牌,制定适合蒋潭村发展的规划图,打造宜居宜业宜游的“三色”茶旅村庄;依托中共桐城潜中心县委第一次代表会议旧址、大独山烈士陵园等红色资源,大力发展研学经济;依

托山区独特资源,大力培育“桐城小花”绿茶、富锌大米、手工粉丝等特色产品,打造茶园、高山有机水稻、中药材等绿色优质农产品生产基地;盘活利用村集体闲置多年的甲辰庵茶厂厂房,打造集住宿、餐饮、休闲、会议于一体的多功能特色雾凇茶谷民宿,投资2200万元盘活闲置宅基地和闲置住宅,打造张湾宿集高端民宿,让“民宿热”激活乡村旅游的“一池春水”。

蒋潭村深入挖掘山野田间之外的文化附加值,将风土人情、历史古迹、特色文化与节庆活动“串珠成链”、精心打磨,

让文化内涵成色更足。

今年以来,该村成功举办唐湾镇第九届采茶踏青暨首届桐子花开节、第八届插秧节等民俗活动,创新打造具有民俗特色的“春季采茶、夏季插秧、秋季丰收、冬季年猪”四季节庆IP,通过创意赋能让静态的文化资源动起来、让传统的产品开发活起来,聚力打造文旅融合发展新样板,用全季全时的优质服务让“一时春”变为“时时春”,用跨村联动带来的互补协作让“一枝独秀”变为“百花齐放”。

(全媒体记者 何飞 通讯员 章强)



10月10日,迎江区南水回族社区在社区广场开展“重阳敬老 健康服务社区行”主题活动。南水回族社区秉承尊老敬老理念,为社区居民提供多元化的健康服务与文化服务,让居民们能够享受到更加和谐、美好的社区生活。

通讯员 马婷婷 摄