



9月底,《秋江别》登上韩国光州国际和平戏剧节的舞台,这是岳西高腔首次走出国门。出于对传统艺术的自信、自爱,出于保护、传承和发展地方稀有剧种的热切期望,岳西高腔坚守传统,与时俱进,于保护中传承,于守正中创新——

岳西高腔:在传播中保护和发展

“这个唱段还要再磨一下。”10月28日上午,在岳西高腔传承中心的排练室内,高腔代表性传承人何庆云正在向几位青年演员传授技巧。从韩国演出归来,高腔传统剧目《玉簪记》中的一折《秋江别》开启了常态化演出。不断地打磨,只为了给观众呈现更好的一出戏。

9月底,《秋江别》在韩国的演出效果强烈,岳西高腔传承中心获得优秀团体奖,传承中心演员何庆云获得优秀演技奖。此次赴韩国演出,也是岳西高腔首次走出国门。这背后,是岳西高腔以坚定的文化自信,把地方稀有剧种带入更加美好的明天的尝试和努力。

政策支持,筑牢发展根基

岳西高腔2006年被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。2010年,岳西县成立岳西高腔传承中心,致力于拯救和传承岳西高腔这一中国民间文化艺术瑰宝。

“岳西高腔发展至今,其市场远不及安庆同为国家级非遗的黄梅戏。高腔在今天的传承发展,离不开各方的共同努力。”何庆云说,地方党委、政府和社会各界的重视和支持,是地方稀有剧种得以生存和发展的重要条件。

近年来,岳西县委、县政府制定出台一系列文件,将岳西高腔列入重中之重进行保护和传承,并进一步把特色文化建设作为全县公共文化服务体系建设的保障,保障人民群众基本文化权益的一项重要内容,纳入岳西县国民经济和社会发展规划。

岳西高腔传承中心创造条件,采取聘请专家授课、人大代表和政协委员调研、专题汇报等方式,持之以恒地向社会各界有识之士推介岳西高腔,致力于让岳西高腔成为“岳西名片”。

近年来,岳西县争取国家、省、市非遗保护资金300余万元,用于高腔书籍

出版、民间剧社传承设备购置和民间剧社展演等,为高腔传承发展搭建起制度“屏障”,注入资金“活水”。

在何庆云看来,有了支持只是一方面。一个地方稀有剧种的发展,说到底是要做到保护性传承和创新性发展。

双管齐下,保护性传承

在保护性传承方面,岳西县“静态”加“活态”双管齐下。

近年,岳西县完成了县域岳西高腔资源的全面调查,积累高腔文本资料500万字,收集县内外珍稀古籍抄本80余件;录制、积累60多位老艺人、100余种高腔录音和视频80多个小时;录制民俗文化纪实资料及演出实况6小时;艺术资料图片4000余幅。规划编辑并公开出版《岳西高腔文化丛书》四种5卷。其中《中国岳西高腔剧目集成》《中国岳西高腔音乐集成》(上卷)《中国岳西高腔抄本选粹》均出版发行;《中国岳西高腔志》力争今年正式出版发行;《中国岳西高腔音乐集成》(下卷)资料已收集齐全,将着手记谱、整理、编印。

“学术研究和资料归集让高腔‘走出’民间艺人的口口相传,形成体系化、学术化传承,这也是一门民间艺术融入现代教育体系,获得更久、更旺生命力的必经之路。”何庆云说。

“活态”传承则聚焦展演与艺术交流。岳西高腔传承中心专业队伍注重精排代表剧目水平的剧目,不断进行艺术创新探索,积极辅导民间剧社提高艺术水平。近年来,中心改编、整理高腔剧目《龙女小度》《秋江别》《琵琶记》等,也新编了《王小六脱贫记》《驻村扶贫欢乐多》等作品。

多年来,岳西高腔作品通过多种形式进行展演、演出。2018年参加戏曲百戏(昆山)盛典。2019年参加全国高腔优秀剧目展演、上海《九州百戏》等演出活

动。2020年完成岳西高腔首部红色微电影《换衣》拍摄,并获得第三届红色微电影盛典优秀奖等奖项。2021年新创大戏《大别山上红旗飘》,入选安庆市艺术党课推荐剧目,第九届黄梅戏艺术节新创剧目网络展播作品等。2024年与安庆黄梅戏艺术剧院合作创排大型黄梅戏《茶歌飘四方》,参加第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节演出,并获优秀剧目奖……

一系列展演、演出获得的成功,正是观众选择的结果,也从一个侧面印证了地方稀有剧种与时俱进的演化规律:要在传播中实现保护和传承,努力搭建传播平台,选择经典剧目、优秀剧目进行展演、宣传、推广,以引起社会关注,不断增强社会显示度,从而重新征服观众,以便其自然地活在社会生活中。

群众共享,创新性发展

作为舞台上的艺术,岳西高腔在创新性发展中绕不开的,是舞台和观众。

站上舞台,岳西高腔致力于打造精品。此次赴韩国演出的《秋江别》,原本只由两个唱段组成,并不成“戏”。岳西高腔传承中心在原有的基础上丰富了内容,使其成为一出完整的折子戏。此外,岳西高腔也正不断拓展创新表演形式。改编自真实革命故事《徐大娘舍子救红军》的新编高腔剧目《换衣》,便融入弦乐,并以微电影的形式进行呈现。

一直没有整本大戏的岳西高腔,为了适应现代化剧场演出的需要,尝试和黄梅戏融合。“很多黄梅戏经典剧目中都有融入岳西高腔的唱腔等元素。”何庆云介绍。《大别山上红旗飘》和《茶歌飘四方》便是在这方面作出的探索,以黄梅戏带动岳西高腔的传播。与此同时,传承中心也正谋划创排岳西高腔首部大戏《白云生处有人家》,目前已完成剧本创作。

新戏、好戏,舞台、展演,一门剧种

创新发展的最后落脚点在观众。

近年来,岳西县持续推动非遗传承保护和惠民工程有机结合,送高腔演出进村、进景区,送培训到文艺团体、中小学校,让更多人了解岳西高腔,实现文化惠民工程与“非遗”保护传承优势互补,全面推进。

“非遗进景区,推动高腔传承与文旅产业发展双赢。”据何庆云介绍,目前已在飞旗寨、明堂山、彩虹瀑布等景区设有非遗表演基地,在节假日进行演出,一年演出50余场,加上天峡、青云峡等景区动态化演出,每年有百余场公益性高腔演出走进景区。

除此之外,还在岳西县天堂、田头、中关、五河等乡镇开展“戏曲进校园”活动,接受2000余人次学生开展黄梅戏、岳西高腔等戏曲培训,建立“兴趣小组”等宣传团体3个。并在五河、中关、巍岭等乡镇培养10余个民间剧社,扩大高腔影响力的同时,让群众共享高腔艺术。

为确保“送文化下乡”等服务基层活动社会效应更大化,岳西县在“送戏进万村”、“乡村戏曲大舞台”等活动中,充分考虑本地实际及群众需求,不断创新思路、开拓方式。近年来,组织、参加“打赢脱贫攻坚战”、“乡村振兴·你我同行”、“防汛抗旱”、“护林防火”、“学习宣传贯彻党的二十大精神”等大型专场文艺汇演共计150余场次。

值得一提的是,岳西高腔在各村的演出,由当地群众根据喜好实行“点单”制,变“配餐”为“点餐”,并在演出过程中邀请当地具有一定表演才艺的群众上台互动、参与演出,让群众从台下到台上,由观众变成演员,更受群众的欢迎和赞赏。

“出海,绝不是传承、发展的终点。”何庆云说,高腔的发展,需要一代又一代高腔人的共同努力,高腔人正在路上,脚步从未停歇。

全媒体记者 管炜 通讯员 梁月升

第一届大别山研究生教育高质量发展论坛在宜举行

吕栋出席并致辞

本报讯 10月30日,第一届大别山研究生教育高质量发展论坛暨研究生导师培训在宜举行,安庆师范大学党委书记李福华,市委常委、副市长吕栋出席开幕式并致辞。

吕栋首先代表市政府对论坛的举办表示热烈祝贺。他指出,近年,安庆师范大学创新“校地联动 四员协同”工作新模式,着力服务地方经济社会高质量发展,希望市政府与安庆师范大学以此论坛为新起点,寻求新思路、拓展新途径,与同行专家学者、社会各界朋友一道,共同为大别山区域校地联动和产教融合贡献智慧和力量。

李福华在致辞中表示,学校将进一步加强与兄弟院校、地方政府、企事业单位的交流与合作,不断深化研究生教育改革,创新人才培养模式,提高研究生教育质量。

论坛上,安庆师范大学2024年新增研究生联合培养基地集体授牌,中国工程院院士陈鲸等11位专家作大会报告。

本次论坛由安庆市人民政府、安庆师范大学举办,主题为“校地联动,产教融合,提升服务大别山区域经济社会发展能力”,来自江浙苏鄂豫皖6省(市)14所高校的250余名代表参加。(见习记者 黄媛媛)

安庆高校在中国国际大学生创新大赛中斩获1银2铜 创历史最好成绩

本报讯 在日前结束的中国国际大学生创新大赛全国总决赛上,安庆职业技术学院摘得银奖1项、铜奖2项,取得历史性突破,这也是该项赛事安庆市高校获得的最好成绩。

安庆职业技术学院机电工程学院参赛项目《行止有度一线切割机床限位装置领航者》在职教赛道创意组中表现优异,荣获国赛银奖。荣获铜奖的是该院农林与服装学院《及美未来——白及产业化富民助农的探索者》与《“蒲”获新生——国内石菖蒲人工种植领先者》两个项目。该院参赛项目覆盖装备制造、农学、乡村振兴等专业领域,不仅技术含量高,展现了该校在推动学科交叉融合、培养创新型人才方面取得的显著成效,而且具备极高的社会应用价值。

下一步,学院将继续以创新创业大赛为切入点,依托学院特色专业集

群,从科技平台资质资源中构建项目,持续推进创新创业实践教学改革,不断提升学生的创新思维、创业意识和专业技能,为双创人才培养供给、社会经济高质量发展贡献力量。

中国国际大学生创新大赛是由教育部等12个中央部委和地方政府共同主办的重要创新创业赛事,大赛以“我敢闯、我会创”为主题,包括高教主赛道、“青年红色筑梦之旅”赛道、职教赛道、产业命题赛道、萌芽赛道等,大赛规模与质量逐年攀升,成为覆盖全国所有高校、面向全体大学生、影响最大的高校双创盛会。自今年5月启动以来,共有来自国内外153个国家和地区5406所学校的514万个项目、约2084万人参赛。

(全媒体记者 项珍 通讯员 程程玲)

安置房 惠民生

俯瞰华阳河蓄滞洪区望江县杨湾镇鸡冠村安置房建设现场,建设者正紧张有序推进管道开挖、预埋等施工作业。(10月26日摄)。

该项目今年3月开工建设,目前142套房屋主体工程已全部完工,预计11月底全面交付。近年来,望江县坚持党建引领,聚焦民生实事,提质提速推进安置项目建设,切实保障安置群众利益,让群众早日实现安居梦。

全媒体记者 江胜 通讯员 陈长标 摄



杂技亮绝活 文化润民心

彩声不绝于耳。“非常有创意!让人耳目一新!杂技演员的每一个动作都充满了力量和美感,整场演出的舞美、音乐也让人惊叹,就像在看一出惊险大片。”市民胡茵说。

演出中,练习杂技已有19年的杂技演员朱媛媛与搭档默契配合,在节目《力与美》中串联了一系列高难度动作,刚柔并济中俯仰天地,将美感、艺术感展现在观众面前,惊艳舞台。在她看来,现在的杂技表演对演员各方面的综合素质要求很高,难度也更大,只有一日复一日地艰苦训练才能呈现出稳定的

状态。“杂技是技巧和力量的平衡博弈,希望借由杂技与舞蹈、体操、表演等多元艺术形式融合,把中国传统文化发扬光大,给市民朋友带来不一样的视觉享受。”朱媛媛说。

“文化下基层,是演出也是练兵。”市杂技团团长开全疆表示,演员通过高密度的现场演出,与观众近距离互动,能找到不足、加以修整。“我们将把文化下基层进行下去,把杂技文化送到百姓家门口,充分发挥杂技艺术新奇新颖、求新求变的特点,打造安庆特色文化品牌。”

(见习记者 刘丹)

此次文艺演出是2024年安庆市文化下基层“四进”活动的内容之一,自8月初持续至11月底,演出共计20场。活动旨在通过形式多样、生动活泼的杂技展演进社区、广场、校园、企业,不断丰富和活跃基层人民群众的精神文化生活。广大杂技工作者也通过这项活动,深入基层、扎根人民,从火热的实践中捕捉灵感、汲取营养、锤炼艺术,创作出更多思想精深、艺术精湛的精品力作,把更多更好的精神食粮奉献给人民、回报给社会。

(见习记者 刘丹)

前三季度快递业务量 同比增长29.20%

本报讯 记者从市邮政管理局获悉,前三季度,我市邮政行业寄递业务量累计完成40843.14万件,同比增长25.47%。其中,快递业务量完成36848.74万件,同比增长29.20%。

前三季度,快递同城业务量累计完成2735.37万件,同比增长34.45%;异地业务量完成34080.64万件,同比增长28.69%;国际及港澳台业务量完成327.2万件,同比增长747.57%。

前三季度,邮政行业业务收入(不包括邮政储蓄银行直接营业收入)完成2313亿元,同比增长11.67%。其中,快递业务收入完成1393亿元,同比增长18.59%。

9月份,我市邮政行业寄递业务量累计完成5062.56万件,同比增长

22.11%。其中,快递业务量完成4665.73万件,同比增长24.89%。

9月份,邮政行业业务收入(不包括邮政储蓄银行直接营业收入)完成263亿元,同比增长9.11%。其中,快递业务收入完成169亿元,同比增长8.02%。

前三季度,同城、异地、国际/港澳台快递业务量分别占全部快递业务量的7.42%、92.49%和0.09%。与去年同期相比,同城快递业务量的比重下降2.46个百分点,异地快递业务量的比重上升2.39个百分点,国际/港澳台业务量的比重上升0.07个百分点。

(全媒体记者 徐志远 通讯员 马丹丹)

佐坝乡精准服务 搭建用工求职“连心桥”

本报讯 今年以来,宿松县佐坝乡紧盯“信息资源不对称、用工需求不匹配”两个关键性问题,围绕创新宣传、企业帮扶、人才培养、长效跟踪四个方面做实就业服务举措,用心搭建企业与劳动者的“连心桥”。

该乡构建“大喇叭+小传单”的宣传机制,采用“线上+线下”的推广模式,突出宣传广度和深度的有效统一。线上,通过朋友圈、抖音等平台发布企业招聘信息,实现村组群、就业群全覆盖;线下,入户发布企业招工单页,利用板凳会、夜校、乡贤座谈等多种形式广泛宣传就业政策,营造就业热潮。针对特殊劳动者,成立“佐坝就业帮帮团”重点推介企业用工需求,做好答疑解惑工作。

该乡立足省级毗邻示范区的就业资源,整合一批用工需求大、经营状况稳定的实体公司,常态化开展就业政策解读和招工协助工作,并根据

企业实际需求开展“送工入企”活动,开通“家门到车门、车门到厂门”送工“直通车”,通过实地观察和现场体验,提高劳动者的信任度;同时,现场面试、双向选择,有助于推动劳动签约一体化服务进程。

为更好满足企业用工要求,佐坝乡按照企业生产经营要求开展课程教学,确保“学有所成,学有所用,学有所为”。针对“陪读妈妈”等留守妇女的生活实际,开设专项岗前培训班,实现“家门口就业”,切实提高群众的获得感和幸福感。同时,设立乡级人才驿站,围绕乡村振兴战略,着力培育农村实用人才,集聚各类技术人才,引导院籍人员返乡就业创业。

该乡还持续做好招工用工回访工作,记录企业和劳动者的现状评价和工作建议,整理企业用工需求和劳动者就业服务满意台账,不断完善乡级就业服务体系。(通讯员 何洋 田萍)

(上接第一版)

我市围绕房地产业、建筑业、物业三大主业持续发力,切实提升住建领域行业治理水平。房地产业方面,2月份,成立市、县两级房地产融资协调机制,督促引导银行业金融机构保障在建房地产项目投资建设;6月份,成立市县两级保交房攻坚战工作领导小组,出台保交房工作“1+N+X”一揽子方案;10月初,

印发了《进一步促进房地产市场平稳健康发展若干措施》,以适应房地产市场供求关系的新变化。建筑业方面,进一步完善监管机制,持续开展建筑市场专项整治,严肃查处“三包一挂”行为;加快推行绿色建造方式,1-9月,我市绿色建筑、65%建筑节能标准执行的比例均达100%,装配式建筑新开工面积占比达到42.8%。物业方面,建立“周夜话、月

榜单、季测评、年评价”的“四个一”工作机制,督促物业服务企业履约整改,截至目前,我市1097个城市社区住宅小区物业服务覆盖率100%,已完成24个无物业住宅小区“动态清零”。

我市统筹高质量发展和高水平安全,扎实开展重大隐患排查检查和专项整治工作,加大危大工程监督检查力度,不断推进建筑工程质量稳步提升。

今年以来,全市房屋市政工程施工本攻坚三年行动共检查在建工地2599个(次),安全隐患整改率达100%;计划改造城市危旧房53套,目前已全部开工;对农村房屋安全隐患整治台账的331户再次开展回头看,将鉴定为C级29户、D级108户危房及时纳入年度危房改造范围,目前已全部竣工。

(全媒体记者 白萍)