

# 真实刑侦案件影视改编的边界在哪里?

□ 金佳辉

点睛

尊重事实是一切故事改编的前提,遵守道德准则,坚守人文关怀是影视剧改编的底线。要在市场利益和社会责任之间寻求平衡,释放出最大的善意,才能让作品永葆活力与感染力。

12月17日,南大碎尸案受害人姐夫公开发文喊话演员张译,表达其对由张译主演的《他是谁》刑侦剧中涉及“南大碎尸案”改编部分的严重不满。真实案件发生在1996年1月,而剧中“余爱芹案”的案发时间与“南大碎尸案”相同,被害人姓名也取了案件受害者爱青的谐音“爱芹”,甚至连衣物上的“艾卿”也同爱青亲笔书写的“爱卿”字体极为相似。

然而,据家属指控,这一切内容根本未曾向案件受害人家属征求同意,且更让人无法接受的是,剧本自作主张编造了“余爱芹”的私生活故事,给她安上了一个“婚外情”的帽子,严重有损受害者爱青的个人声誉,也给其家人带来了巨大伤害。

当前,真实案件成为了影视作品的重要素材来源,例如热播剧《我是刑警》中的多个案件都是取材于已经发生过的大案要案。真实存在的案件由于具备完整的事实依据,所以逻辑更为严谨可靠,在观感上也更具有可信度。同时,这种“真实”本身也展现出强大的吸引力,能够博得观众的眼球。真实案件中蕴含的价值倾向和反映的社会问题,让影视剧在价值塑造环节能更有话说、有理可依,也激发着观众的讨论意愿,能为影视剧方带来天然的热度。

再创作、改编真实案件本也无可厚非。影视作品作为艺术创作的一部分,与完全的写实记录有所区别。艺术源于生活而高于生活,为了增强趣味性,提升故事的观赏性和感染力,创作者大多会适当对事实本身进行添加或修改,增强作品的戏剧冲突,让情节更富有张力,更引人入胜,也能更加凸显故事的价值取向。

然而,事实真相与艺术价值犹如天平两端,必须保持应有的平衡。如果创作者过于追求戏剧效果,对原始事件过分夸张或虚构,很有可能扭曲事件真相,对观众产生误导。而更改过的事实,还有可能会损害当事人及其亲属的权益,给其带来无法挽回的伤害。

根据法律规定,死者的名誉权和隐私权在一定期限内仍然受到保护。如果影视改编中对死者的名誉有损害或者造成死者隐私的泄露,那么死者的亲属有权提起诉讼,要求影视剧方进行道歉并且对损失进行相应的赔偿。“南大碎尸案”的亲属自2023年电影上映后就一直起诉片方及平台至今未果,才有了喊话主演以获得社会更大的关注,也让社会各方面反思这类改编应该遵守怎样的社会伦理道德边界,应该守住什么样的法律红线。

影视作品以真实事件为原型本身并无不妥,但首先要与案件原型中的受害者家属进行沟通,取得相关当事人的理解以及他们对相关创作的认可,并签署相关协议。对于失去家人的受害者而言,案件发生原本

就是一次沉重创伤,将当事人案件搬上荧幕,对他们来说无疑是撕开伤疤,二度受伤。如果再碰上无良改编,必然会造成巨大的心灵创伤。

尊重事实是一切故事改编的前提。但改编不是胡乱乱造,更不是改天换地。再创作的原则是尊重事实,是向观众完整清晰地展现案件的真相,之后才是艺术加工与商业利益。

遵守道德准则,坚守人文关怀是影视剧改编的底线。实际上,真实案件影视化不仅给当事人带来二次创伤,也会在一定程度上唤醒整个社会的集体伤痛,特别是一些至今未破的刑侦大案,如果再搬上荧幕时为了眼球、效果添加加醋、肆意捏造,更会引发社会不满情绪。因此,改编要把现实的厚度与人性的高度串联在一起,要以大众喜闻乐见的形式进行思想传递,引发观众的情感共鸣,要用巧妙的镜头语言呈现故事,帮助观众树立正确的价值观,要在市场利益和社会责任之间寻求平衡,释放出最大的善意,才能让作品永葆活力与感染力。

A一周声音

## ■未成年人轻松绕开“防沉迷”系统玩游戏,背后有哪些猫腻?

目前,我国未成年网民已近2亿,未成年人互联网普及率达97.3%。为防止未成年人沉迷网络游戏,切实保护未成年人身心健康,近几年来国家举措不断。尤其是2021年发布了《关于进一步严格管理切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》,对未成年人每天上网玩游戏的时间进行了严格限制。这也被称为最严的防沉迷新规。而记者调查发现,一些未成年人却绕开了防沉迷系统玩游戏。其中,除了大家已知的冒用家长的身份证信息或手机账号信息注册登录外,还有一些成年人账号已经成为绕过防沉迷交易的香饽饽。

(12月22日 央广网)

微评:防沉迷系统不算什么新鲜事物,从构想到实施已走过近二十个年头——早在2005年,原新闻出版总署就制定了《网络游戏防沉迷系统开发标准》及《网络游戏防沉迷系统实名认证方案》。经过如此长时间的普及,防沉迷系统也陆续成为各大游戏平台标配。不过,正如新闻中所提到的,未成年人依然可以通过租号等方式,绕过防沉迷系统,“畅玩无忧”。

如果将防沉迷系统视为一条守护青少年身心健康的钢铁防线的話,硬件上不必说,自是一定要强;驻防的军队,也是必须要强,方才能少漏洞,甚至无漏洞。也就是说,一方面需要平台投入足够的技术,把防沉迷系统整严实;另一方面,让法律法规成为防沉迷系统的“靠山”,及时斩断那些向未成年人的租号、买号和代练灰色利益链。

## ■绩溪县县长谈“县政府门前开夜市”:摆摊没门槛,开放已成常态

绩溪县政府门口有个夜市,一到晚上摊贩云集,熙来攘往。交警、城管在现场维持秩序服务群众。县政府的院子里提供免费停车位,政府办公大楼对外开放,摊贩和逛夜市的群众可以进去接热水、上厕所。12月22日,绩溪县县委副书记、县长卢东林对澎湃新闻表示,这一临时集市已经存在多年,具体的位置在绩溪县行政办公中心旁的印潭路,规模大概有两三百米。刚开始并没有现在这么繁华,主要还是周边的居民光顾。

(12月22日 澎湃新闻)

微评:现代城市,摆摊是一个博弈的过程,什么地方能摆,什么时候能摆,这些问题要综合考虑,从而平衡好各方利益。毕竟很多人都有这种思维——“家边上有个夜市也挺方便,不过不能影响我出行”。

要做到放开不放任,需要政府部门在管理和服 务两方面都拿出绣花功夫,才能到达便民不扰民的最佳效果。能有如此作为,绩溪县政府收获大量赞誉,可谓实至名归。

不难发现,绩溪县此番“火出圈”与前不久“舒城县政府大院随便进”,也有着异曲同工之妙,都是站在群众的立场上做决策、干工作,继而被当地群众“捧火”。可见,再多的金杯银杯,无论是影响力,还是说服力,都比不过老百姓的口碑。

何飞 点评



## 任性“驴友”探险遇困

漫画/王铎

业内人士认为,对于劝阻后仍进入未开发区域,或景区采取了措施仍执意进入的,可适当收取部分救援费用。此外,还可推行商业性有偿救援、商业保险救援等。近期,5名“驴友”因不听劝阻前往未开发区域探险被困,当地组织救援力量搜救后,5人被要求依法承担2万元救援费。据了解,这是江西首次对违规探险造成公共资源浪费的行为进行追责罚款。同时,该事件也引发热议:救援该不该收费?收费的依据和标准是什么?《工人日报》记者对此进行了采访调查。

(据12月22日 工人日报 报道)

A画中有话



## 校服“一扯就破”漏出了怎样的“败絮”?

□ 殷建光

近日,来自广东东莞的家长梁先生向澎湃新闻公众互动平台“服务湃”(https://tousu.thepaper.cn)反映称,他在东莞市樟木头镇实验小学指定的校服代售点购买的校服质量堪忧,“穿了半年多,领口和袖口就出现了撕裂的情况,我用手轻轻一扯就破了,质量明显有问题”。(12月23日 澎湃新闻)

校服“一扯就破”,即使偶然,背后也有必然的原因。我们应该解剖麻雀,认真分析,让漏出的“败絮”大白于天下。

学生校服为何要指定专卖店?梁先生称,校服代售点是位于东莞市樟木头镇官仓文明街一家名为“晨光文具”的文具用品店,店面挂有“实验小学校服授权专卖店”,是唯一一家校服代售点。12月23日,澎湃新闻联系了校服代售点负责人,对方称,自己店铺只负责代售东莞市樟木头镇实验小学的校服,是获得学校授权的,双方已经合作多年了。一个唯一,一个多年,悄然告诉我们,这家校服专卖店的特殊性。我们不仅要问,为何学生校服要指定专卖店?市场有一个铁律,没有竞争就没有质量。专卖多年,一家垄断,出现质量问题,必然是“水到渠成”。

同时,我们更要进一步质疑,为何要选定这家商店作为专卖店?他有什么资质?从报道中看,这是一家文具用品店,难道文具用品店也可经营服装吗?如果不经营服装,那就是二道贩子,这样,不就增加校服的成本了吗?校服问题,关系学校形象,关系家庭负担,关系学校教育精神,如此指定专卖店,如此文具店卖校服,依据何在?背后有何猫腻?

学校是一个隐形市场,学生是消费者,如果一旦形成垄断,必然会产生极大的利益链条。比如学校食堂,比如学校小卖部,比如校服,等等。那么,这条巨大的利益链条上有没有腐败,有没有政商勾结呢?现在,我们不能妄下结论,但是,校服“一扯就破”实在是一面镜子,漏出的“败絮”应该好好梳理,哪里来的?谁负责的?为何多年确定一家门店专卖?为何不引入市场竞争?等等。

校服“一扯就破”,我们也应该扯一扯学校统一校服背后的“管理思维”和“潜规则”了。

## 精心绘就和美乡村“新画卷”

□ 潘天庆

作为农业大市,我市投巨资深入推进宜居宜业和美乡村建设,这是推进乡村振兴的一项重大措施,是建设美丽安庆打造农业强市的应有之义,也是为了满足广大村民对美好家园的共同期盼。

在和美乡村建设中,我市以精品村和省级中心村建设为切入点,全力抓好产业振兴、人居环境、乡村治理等各项任务。同时,因地制宜、彰显特色,整体谋划村庄建设、环境整治、产业发展,打造“一村一品”,精心绘就和美乡村“新画卷”。使许多的精品村、省级中心村如雨后春笋般开始涌现,一幅幅村净、人和、景美、业兴的和美乡村新画卷正在安庆大地上徐徐展开。

确实,产业兴,则乡村兴。产业振兴是乡村振兴的基础,也是农民增收、宜居宜业的关键。随着乡村振兴战略的实施,乡村产业兴,对建设和美乡村的支撑作用更加凸显。我市因村施策发展乡村产业。如迎江区将军村建设花溪谷、岳西县马鞍山村建设“一宅两院”特色民宿……他们借助自身优势,发展出特点鲜明、辨识度高的产业模式,也为建设和美乡村夯实了物质基础。

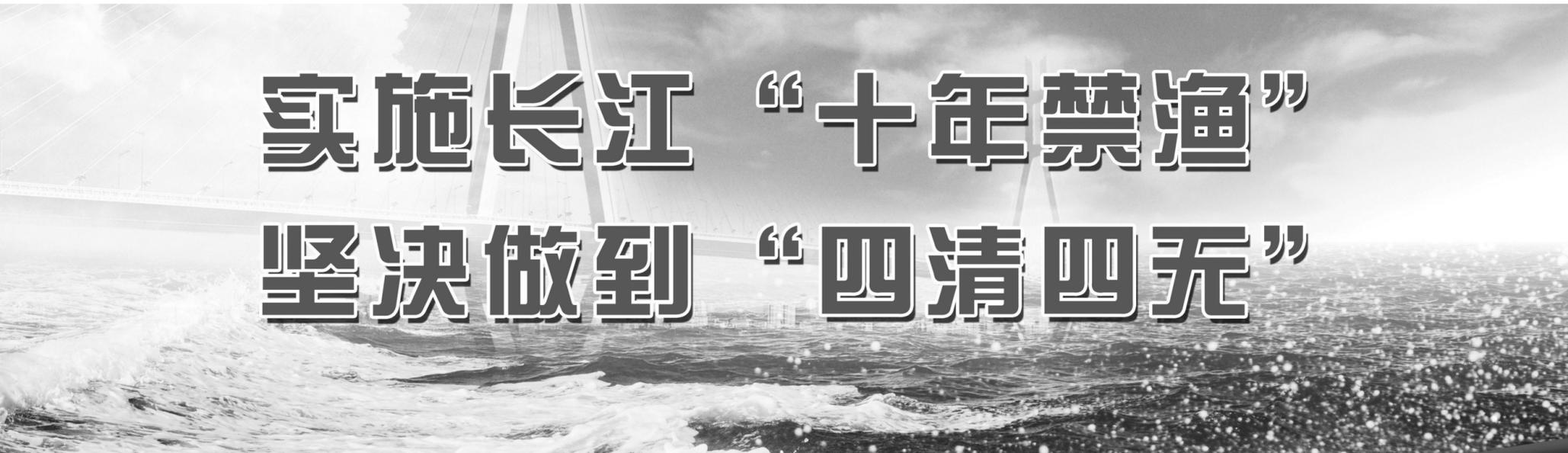
精心绘就和美乡村建设新画卷,环境优美、整洁干净是前提。我们必须把乡村环境整治作为先手棋,常态化开展村庄清洁行动。同时,深入推进改厕治污,建设污水处理设施;全面清垃圾、清河塘沟渠等,注重村容村貌塑造。还要发动村民利用房前屋后和庭院栽种高效经济苗木美化环境。

此次我市在和美乡村建设过程中,聚焦“微改造,精提升,不搞大拆大建,加强水电路及通信等建设,不断完善基础设施和公共服务”。以此努力解决农民最关心、最直接、最现实的利益问题,真正把和美乡村建设成为老百姓认可的幸福家园。

精心绘就和美乡村建设新画卷,要建立长效管护机制,通过划定网格区、积分制考核、“红黑榜”评比等方式维护人居环境。要将村集体经济一定比例资金用于优化基础设施;还要在促进“两个增收”上做文章,加快把和美乡村的资源优势转化为旅游优势与经济优势,为和美乡村建设与守护赋能。

需强调的是,在现实生活中,一些乡村产业发展、人居环境也得到了改善,但仍存在高价彩礼、人情攀比、铺张浪费等陈规陋习。这启示我们,推进宜居宜业和美乡村建设也需培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。

我们要尊重乡村的客观情况,探索以德治为引领、以柔性的治理方式因势利导,以自治为核心的差异化治理。要强化制度保障,健全完善村规民约,不断地提升村民思想觉悟、道德水准、文明素养。只有不断地提升村民思想觉悟、文明素养,激活乡村善治的源头,乡村发展才能具有自主性,村民群众才能成为和美乡村建设和乡村振兴的真正主体。如此精心发力,我们就能各美其美,精心绘就出宜居宜业和美乡村新画卷,迎来乡村全面振兴的美好明天。



# 实施长江“十年禁渔”

# 坚决做到“四清四无”