

安庆地名竟有这么多“蛇”？

金龙含珠辞旧岁，银蛇吐宝贺新春。明天就是除夕佳节，人们的春节假期即将开启。对十二生肖而言，龙也即将迎来长达十一年的假期，相对应的，有“小龙”之称的蛇，即将迎来自己光荣上岗的一年。

在中华民族传统文化中，龙固然有着与众不同的地位，但其它生肖又岂是等闲之辈？

既然说到“其它”这个词，就不得不提一下其中的“它”，就是“蛇”的本字。也就是说，“它”本来专指“蛇”。

《说文解字》在对“它”进行解释时，还提到“上古草居患它，故相问无它乎。”什么意思呢？就是说，在相当长一段时间里，我们的祖先见面打招呼时不问好，而是问：“你家里进蛇没？”“你来的路上遇到蛇了没？”“你被蛇咬了没？”之类的。

当然，我们的祖先对蛇的感情，当然不只是恐惧，怎么说呢，就挺复杂的……不然的话，他们也不会将人类始祖伏羲女娲描绘成人首蛇身的模样。

许多心理学家认为，人们对某些事物或人的崇拜实际上源于内心的恐惧。也有人说，恐惧和崇拜可以看作是一体两面的关系。无论是源自恐惧还是崇拜，和龙一样，自古以来蛇也是有着自己的“死忠粉”的。大概也是正因如此，蛇也广泛存在于地名中。

1月25日，记者在民政部区划地名司主办的“中国·国家地名信息库”网站查询发现，在安庆市，含“蛇”字的地名有79处。

这些“蛇”地名中，又以含“蛇形”二字的地名最多，“蛇形”“蛇形沟”“蛇形岗”“蛇形岭”“蛇形地”“蛇形嘴”“蛇形村”之类的地名加起来有54处之多，占了一大半。

虽然安庆市所有县（市）区都有“蛇”，但山区更多些。

综合以上两点来看不难发现，安庆市大部分“蛇”地名都是因地形地貌而得名，与历史文化相关性不大。但是，用心找的话，还是能找到一些故事的。

旧闻：

大蛇岭书生遇奇事 龟蛇山渔家有浪漫

在潜山市黄柏镇与塔畈乡之间有一道名叫大蛇岭的山岭，就有故事。

故事的年代不可考，地点便是此处山岭，主要角色只有一人一蛇。故事开



蛇山远眺。 通讯员 郑根全 摄

端于一小男孩救了一条小蛇。我知道你想到了什么，不过不是那个故事，没有什么白蛇报恩之类的剧情。

这个故事里，男孩救蛇之后，将其视为宠物，每天都会喂养它……也不知道拿什么喂，兴许是抓老鼠麻雀之类吧。光阴似箭，日月如梭，男孩长大成了书生，蛇也长成了大蛇，因为喂得好，长得比人都大。

书生嘛，到了年纪就要出去考试了。临行前，他特意叮嘱它：“不要吃人！”也不知道是蛇的听力不好，还是书生的口齿不清，蛇给听成了“要吃人！”于是，在书生走后，那大蛇每日都在吃人，成了臭名昭著的一大害。周边百姓和过往行人，深受其害。

话分两头，书生这边倒是春风得意，年纪轻轻顺利科举，看来养宠物并没有耽误学习。举人衣锦还乡，听到有大蛇为祸乡里的消息，心中已猜中大半，便赶到当初放生大蛇的山岭上，高声呼喊：“畜生，你给我出来！”

大蛇听到主人声音，居然乖乖来到书生身边，十分服帖。听闻书生骂他是“吃人的害虫”，又似认识到错误一般，低下头来。书生见状，不忍动手杀它，便将随身携带的宝剑插在地上。大蛇又似心领神会，竟然迎面冲向宝剑，将自己切为两半，随即身亡。事后，人们在蛇腹中发现的纽扣竟有一斛之多，可见此蛇吃人之多。

这个故事告诉我们，“重要的事情说三遍”确实很有必要……咳咳喂，应该说，在沟通中，信息的准确传递至关重要，涉及人命关天的大事时尤为如此。

在望江县长岭镇和鸦滩镇之间有一

处名叫蛇山的小山，也有故事。

因为毛主席词作中那句“烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江”的影响力，以及武汉这座城市的知名度，说起蛇山，很多朋友会想到位于武汉的、长江边上的蛇山，以及和蛇山相对的龟山。望江的这座蛇山，虽然知名度要差一些，但同样位于水边，同样有龟山相伴，同样有着自己的故事。

故事的年代同样不可考，地点在距离此山不远的地方，主角为一对两情相悦的年轻男女。男人姓李，在故事里唤作李郎，女人姓名不可考，只被记作渔女。

那时候，这里并无蛇山和龟山，只有一个水草茂盛的沙洲。周边百姓大多打鱼为生。李郎就是其中一个勤劳朴实的渔民，虽然家徒四壁，但靠着品行依然赢得了温柔美丽的渔女的心。两人相亲相爱，订下终身，就差结婚办仪式了。

熟悉神话故事的朋友一定猜到了，此时必然有黑恶势力登场——考虑到这里是渔村，反派被称为“渔霸”。渔霸垂涎于渔女的美貌，就想抢在渔女嫁给李郎之前，将她抢回府中，占为己有。

幸运的是，有好心人得知渔霸的坏心思后，将其告知李郎。李郎当机立断，带着渔女连夜向鸦滩河方向逃去。奈何渔霸势力庞大，派出许多人手四处搜捕两人，不久后就将两人逼至河边。

李郎和渔女不愿分离，携手投河自尽。河中神灵很快感知此事，遂掀起滔天巨浪，将渔霸和他的爪牙全部卷入河中，让他们给那对殉情之人殉葬。



家乡岗位 又多又好

1月22日，望江县委举办“2025春风行动”新春大型公益招聘会。

招聘现场，来自该县的34家企业齐聚太平洋广场开展职位双选，共提供各类岗位近3419个，现场达成初步聘用意向236人。

通讯员 石腾飞 摄

民间艺术进基层添年味

本报讯 春节临近，安庆民间艺术家协会精心组织协志愿者，参与“强基工程”新春特别行动——安庆市文艺志愿服务进乡村、重点工程建设项目基地、军营活动，将传统文化的春风吹遍田间地头、村镇角落，为大家带来一场场精彩纷呈的文化盛宴。

1月21日，安庆文艺志愿服务活动走进宜秀区五横乡白林村。活动现场，民间艺术家张丽和黄曼艳的剪纸展位前围满了热情的观众，只见她们手指如灵动的舞者，在一张张红纸间翩跹起舞。剪刀开合之间，纸屑簌簌落下，一幅幅精美的剪纸作品便跃然眼前。那腾云驾雾的小蛇，鳞片清晰可见，眼神灵动，仿佛随时都会腾空而起；憨态可掬的福娃，脸蛋圆润笑容纯真，惹人爱怜。除了这些，还

有象征吉祥如意的花鸟鱼虫，每一片羽毛、每一片花瓣都剪裁得恰到好处；饱含美好寓意的“福”字、“春”字，笔锋刚劲有力又不失灵动，为新春佳节增添了热闹喜庆的氛围。观众们不禁啧啧称奇，纷纷竖起大拇指，对两位老师的精湛技艺赞叹不已。

林梅老师的编织区域同样人气爆棚，她专注地编织着各种蛇年挂饰、平安结和手链，双手灵活地穿梭于丝线之间，动作娴熟而优雅。不一会儿，一个个精巧玲珑的作品便呈现在大家眼前。蛇年挂饰造型独特，有的是可爱的卡通蛇形象，色彩鲜艳，充满童趣；有的则是融入了传统元素的蛇形图案，古朴典雅，韵味十足。平安结寓意着平安顺遂，每一个结都打得紧实而规整，线条流畅自然。手链则设计得时尚又别致，

将传统编织工艺与现代审美完美结合，吸引了众多观众，尤其是年轻女孩的目光，大家纷纷围在摊位前，挑选着自己心仪的饰品。

查笔君老师展示的虎头鞋也成为了现场的焦点，这些虎头鞋造型生动，虎的眼睛炯炯有神，鼻子小巧而俏皮，嘴巴微微张开，仿佛在发出威严的吼声。鞋子上的刺绣细腻精美，色彩搭配协调，无论是鲜艳的红、黄，还是沉稳的蓝、绿，都相得益彰，无一不体现出传统手工艺的精湛。现场的老人们看着这些虎头鞋，不禁回忆起自己小时候穿虎头鞋的美好时光，感慨万分；年轻的父母们则对这些充满传统韵味的鞋子爱不释手，纷纷表示要给孩子穿上，让这份传统的祝福陪伴孩子成长。

民协志愿者们耐心地向群众传授民

间艺术技巧，手把手地教大家剪纸、编织、布艺，让更多人有机会亲身体验民间艺术的魅力。现场的孩子们兴奋地拿起剪刀和彩纸，在老师的指导下尝试着剪出简单的图案，虽然手法略显稚嫩，但脸上洋溢着满满的成就感。

“文艺强基”活动用文艺助力基层精神文明建设，让民间艺术不再是深藏在博物馆里的展品，而是走进了寻常百姓家，成为人们幸福生活的一部分，为民间艺术的传承与发展筑牢了坚实的根基。从1月12日到21日，我市民间艺术家和民协志愿者们在市文联的带领下，已奔赴太湖县西河村、岳西县王畈村、宜秀区白林村、大观区大观亭历史街区项目部等地，把浓浓的年味和美好祝福送到了千家万户。

（全媒体记者 查灿华 通讯员 若黎）

一周文化热点

在平凡岗位上绽放 电工“福尔摩斯”走红

他将电路维修过程拍成“悬疑探案片”，每一个故障排查都充满悬念与惊喜，让网友看得津津有味，仿佛在看福尔摩斯探案，这种独特的创意和表现形式吸引了大量观众的关注。近日，山东青岛44岁的电工王师傅因为修电太像破案而火遍社交媒体。“一开空气阀，手机就冲不上电”“家里的等一到半夜就自己亮”“空调开着开着就冒火星子”……这些既不是怪力乱神也不是营销段子，而是王师傅的工作日常。

电工王师傅本名叫王建省，他的视频内容大多来源于真实的生活场景，记录了他解决各种电路故障的过程，分享了很多电器检修的技能和用电安全知识，让观众能够从中看到自己生活的影子，感受到生活的真实与美好，还能学到实用的知识和技能，满足了人们的好奇心和求知欲。

能够将日复一日的枯燥工作拍成吸睛十足的“悬疑探案片”，离不开王建省丰富的实践经验和扎实的专业知识，他能

够破解电路的各种“疑难杂症”，在面对复杂的电路故障时，他总是从最基础的观察入手，仔细询问客户故障发生的时间、场景以及伴随的现象，然后运用自己的知识和经验，对各种可能的原因进行大胆假设，再通过一步步严谨的测试和推理，逐一排除错误选项，将故障范围逐渐缩小，直至找到问题的根源，这种专业的态度和精湛的技术赢得了观众的认可和信赖。他深知电工行业技术更新换代快，为了保持自己的竞争力，他不断学习新的技术和知识，关注行业的发展动态，还积极参加各种培训和交流活动，与同行们分享经验和心得，不断提升自己的技术水平。

王建省的走红，也说明人们往往对具有专业技能和知识的人更加尊重和欣赏，王建省在维修过程中展现出的专业素养和精湛技术，让观众感受到了电工这一职业的魅力和价值，从而赢得了他们的认可和喜爱。

全媒体记者 付玉

文化传真

畅享“书香年货” 假期书店人气旺

本报讯 寒假叠加春节，安庆市区各书店内人流明显增大，不少青少年走进书店，挑选一本读物，尽情享受与书为伴的静谧假期时光。

1月24日，记者走进“前言后记”安庆劝业场店看到，书店里多了许多小客人。不少小朋友或是在家长的带领下，或是三五小伙伴约上一起前来书店“打卡”，在挑选自己喜欢图书后，安静地坐下来阅读。书架前，角落里，随处可见认真阅读的身影。市民王娜戴着耳机，在书架前徘徊，偶尔看到一个感兴趣的书名便将书翻出来看一看，她是陪孩子过来的。“一到书店里面就看不见影子了，也不用去找他，肯定是窝在哪个犄角昏兀里看书去了。”

王女士的孩子正在上初中，是“前言后记”和新华书店的常客，“考完试的那天晚上就一个人跑来书店了，快到晚饭时间了也不见人影，我还晚来书店捞人。”王女士从孩子幼儿园开始就热衷于带他逛书店。“来的次数多了，他自然而然就愿意看书。以前上小学的时候还需要我们送到书店门口约好了看几个小时书我们再过来接他，现在长大了不需要家

长带了一有时间也会自己跑过来。”王女士说，孩子比较喜欢看推理小说和散文，“李娟的书他看了很多，比如《我的阿勒泰》《冬牧场》等等，孩子看我们也看，确实很好看。”

在书店各个角落，都能看到家长与孩子一同沉浸在书海的温馨画面，他们或是低声交流书中内容，或是独自静静阅读，尽享这份宁静的亲子阅读时光。在三楼儿童阅读区域内，小读者们更多了。“孩子的爸爸妈妈白天要上班，我们就带着小孙子来书店看书。”吴大爷安静地陪在小孙子身边。

“前言后记”安庆劝业场店店长杨莹介绍，自1月14日市区各中小学陆续放假后，书店客流量逐渐递增。“1月13日我们的客流量在1185人次，1月15日放假首日书店的客流量就翻了一倍多，达到了3165人次，上个礼拜7天客流量总计17959人次，其中学生占了大多数。为了迎接寒假和春节的到来，我们在两周内会相继开展五场活动，包括非遗剪纸，手工DIY，绘本讲座，写春联等，致力于为广大市民提供舒适、温馨、有序的阅读环境。”

（全媒体记者 付玉）

笔墨浓情送祝福

本报讯 千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。新春佳节将至，为传承和弘扬中华优秀传统文化，丰富村民的精神文化生活，营造欢乐、祥和、浓郁的新年氛围。自1月23日起，安庆市法制书法家协会进基层，写春联、送祝福，开展为期四天的“名家进名镇 送福迎新春”活动。

1月24日上午，在宜秀区杨桥镇花山村活动现场，书画协会的老师们气定神闲、挥毫泼墨，笔走龙蛇之间，尽显书法艺术的魅力。一幅幅带着寓意吉祥的春联，一张张喜气洋

洋的“福”字跃然纸上，表达人们祈求来年福运降临和阖家幸福的美好愿望。“早上听说村里有老师在写春联，我马上赶来了，让老师写了两幅春联带回家。”闻讯赶来的村民们围在一旁，收获满满，不时发出赞叹之声，脸上洋溢着喜悦的笑容。

此次活动，不仅活跃了节日氛围，还传承了传统文化，以笔传情，将祝愿汇于纸上，将节日的温暖传递到大家心中，为即将来临的蛇年春节增添了浓浓的喜庆氛围。

（全媒体记者 许娟）