

# 孝妇诚心感上苍? 吕蒙建亭凿泉池



位于桐城市吕亭镇的洞宾泉。 通讯员 赵恩翠 摄

寸草不生的焦土,竟有甘泉喷涌,是地质奇迹,还是超自然力量?本期“旧闻寻踪”带您穿越千年迷雾,探寻神秘泉水背后,那段让物理学家沉默、历史学家流泪的硬核真相——

## 旧闻:

这是发生在大唐咸通年间的一桩传奇往事。

此时的大唐就像个上了年纪的老汉,虽说当年的威风还剩那么一星半点,但到底是日薄西山,各种麻烦事就跟夏天的蚊子似的,嗡嗡地冒出来。

尤其是鲁王墩这片地界,更是遭了大难,一场大旱就这么劈头盖脸地砸了下来。那鲁王河,往日里那可是波光粼粼,鱼儿在水里欢快地蹦跶,可如今呢,彻底断流干涸了。河床就跟被人用刀划拉过似的,裂出一道道狰狞的口子,看着就让人心里发怵。河两岸的草木也没了往日的精气神,全蔫巴巴地耷拉着。

在这片干裂的土地上,老百姓的日

子惨不忍睹,饥饿和干渴就像两个恶魔,死死地缠着他们不放。

这日正午,但见云端飘来位头戴华阳巾、腰悬雌雄剑的主儿。您猜是谁?他就是仙界知名反卷斗士、黄粱梦版权争议主角、最知名被狗咬事件当事人——吕洞宾。

他脚踏祥云,正打算找个地儿歇脚,便往下界一瞧。这一瞧,就见到鲁王墩旱情严重,全是受苦的百姓。作为一位出了名心系百姓的神仙,他当下就按落云头,打算施以援手。

经常看民间传说的朋友都知道,神仙帮人,大多数时候不会随便帮,是要观察对方的品行的。吕洞宾也是如此,落地后便观察起当地人来。

一个村妇挑着水桶,引起了他的关注。这村妇瘦得跟麻秆似的,衣裳补丁摞补丁,跟那千层底布鞋似的,可水桶却擦得锃亮。吕洞宾纳闷了:这旱成这样,她上哪儿找水去?怀揣着这疑问,吕洞宾就跟着村妇后头,打算一探究竟。

您猜这村妇去哪儿?她沿着羊肠小道,

硬是走到了五十里外的白兔湖!路不好走,天气也热,可她硬是咬着牙到了湖边。白兔湖水也不多,但总归能找到一些有些泥水的小坑。那水浑得跟搅了泥沙的面糊似的,水面上还漂着几片枯叶,可她跟见了宝贝似的,眼睛都亮了。舀满两桶泥水后,她又走了一次更为艰难的负重前行的返程。

吕洞宾看在眼里,心里直犯嘀咕:这村妇看着弱不禁风,咋比那拉车的老牛还坚韧?

那村妇回到家,便将泥水倒入缸中沉淀。待水清澈后,她又舀了一碗上层最清的水,尽管自己嘴唇干裂得都起皮了,却没有先喝上一口,而是端着水进了屋。

村妇轻轻扶起老妇人,把水送到她嘴边,柔声道:“娘,我们有清水了,喝点水吧。”

老妇人睁开眼,看着村妇,眼神里满是心疼:“孩子,累坏了吧。都怪我儿不在家,全靠你一人,吃了这么多苦……”

村妇摇摇头,说:“娘,您不要说了,您身体不好,不能缺水。只要您能好起来,别说挑水,就是让我去天上摘星星,我也乐意。”

这话听得吕洞宾直点头,心想:这儿媳的孝顺劲儿,比那羊羔跪乳还感人,真是打着灯笼都难找啊。“我再试她一试。”

吕洞宾化身一个衣衫褴褛的老道,来到村妇门外,敲门求助。

“仙长,有什么事吗?”

“贫道云游路过贵宝地,烦请家主讨杯水喝。”

“正巧今日寻了些水来,这就去给您打来。”

吕洞宾更加感动了,心想:对于辛辛苦苦寻来的救命水,她自己还舍不得喝一口,却愿意分享给素不相识的过路客,着实难得。“如此好人,怎能不帮?”

那村妇取水回来,却不见老道人影,只见半空中有一仙人正在吟唱:“天无绝人路,此间有甘泉。孝心动天地,苦水亦变甜。”唱罢,仙人腰间的雌雄剑,如流星一般刺向不远处的地面。

您猜怎么着?奇迹立马就发生了!只

见插剑的地方,一股清泉“咕嘟咕嘟”地冒了出来,泉水清冽明澈,在阳光下闪烁着晶莹的光芒。泉水流淌的声音,就像美妙的音乐,一下子打破了村庄长久以来的死寂。村妇和老妇人都看傻了,简直不敢相信自己的眼睛。

后来,乡亲们齐心协力,在泉眼周围垒石砌池,把泉水保护起来。为了纪念道号为纯阳子的吕洞宾,大家给这泉取名“洞宾泉”,并在泉边建了一座纯阳塔。

## 寻踪:

虽说这是个传说故事,却被地方志记录下来,不仅有桐城的,还有安庆的。清康熙六十年《安庆府志》,就将洞宾泉列为桐城的名胜,不过在那本书里,它叫“吕泉”:“吕泉,在吕亭驿。吕洞宾拔剑刺泉度孝妇处。”这里有个生僻字“刺”,读作zhú,有砍削、挖掘之意。

那么,洞宾泉在哪呢?4月12日,记者在民政部区划地名司主办的“中国·国家地名信息库”网站以“洞宾泉”为关键词查询时发现,全国只能搜到一处“洞宾泉”。它和前面提到鲁王墩、吕亭驿地名,都在今天的桐城市吕亭镇。

位于吕亭镇吕亭村泉组的洞宾泉,泉水池为寿桃形,占地约半亩,水深数米,泉水清澈。虽然曾与古泉相伴的纯阳塔已不存,但是还有数株古树以老朋友的身份与它一同期待着新时代游人的目光。

“现实的洞宾泉是桐城市不可移动文物,故事里的洞宾泉则是桐城市非物质文化遗产。”吕亭镇政府工作人员杨俊,向记者介绍了“吕泉”地名的另一个来源故事:相传三国时东吴大将吕蒙曾在此扎营建亭,遂改名为吕亭;吕蒙还在亭边凿出一方泉水池,便是“吕泉”。

吕蒙凿泉一说,虽不及“孝妇诚心感上苍,吕仙飞剑引甘泉”的故事那般具有传奇性,但可信度显然更高一些。

全媒体记者 何飞 通讯员 王雅文

## 一周文化热点

### “卤鹅哥”走红 打动人的不仅是执着

近期,重庆荣昌“卤鹅哥”林江因自费跨五城(成都、重庆、香港、深圳、长沙)追随网红“甲充哥”,通过持续投喂荣昌卤鹅、烤乳猪等家乡美食,成功嵌入“甲充哥”的直播场景而走红。

有权威媒体报道,“卤鹅哥”的走红直接带动荣昌卤鹅销量暴增:线上订单平均增长105%,部分企业销量翻十倍,卤鹅屠宰量增长超300%。同时,荣昌从“无名小城”跃升为全国文旅关注焦点,非遗美食的国际知名度显著提升。

可以说,“卤鹅哥”的爆红,是个人执着、地方情怀、流量逻辑与时代议题交织的结果。他不仅展现了草根通过新媒体改变命运的可能性,更揭示了传统文化在当代传播中的新路径——以真诚为底色,借势国际流量,联动政府资源,最终实现文化价值与经济价值的双重破圈。

林江敏锐捕捉到国外顶流网红“甲充哥”在中国的巨大流量潜力,他自学了一些英文单词,通过追随“甲充哥”在中国的行程,成功将荣昌卤鹅嵌入跨文化传播场景。他在直播中用英语介绍

“Rongchang braised goose”,并强调其非遗属性,既满足了观众对文化碰撞的好奇,也借助甲充哥的全球影响力提升了地方美食的国际曝光。

林江的标志性大花袄造型、高举卤鹅的夸张动作形成“视觉锤”,强化了观众记忆。他选择“连续投喂”而非一次性曝光,通过五城重复动作制造持续性话题,最终从“路人甲”升级为“甲充哥”直播封面人物。

林江多次强调其行为初衷是推广荣昌卤鹅这一非遗美食,而非个人牟利。他自费借钱追星、主动道歉因误解甲充哥饮食禁忌的行为,展现了草根的朴实与责任感。面对“蹭流量”质疑,他坦承:“确实蹭了,但目的是让家乡被看见”,这种坦率态度赢得公众共情。“卤鹅哥”走红后,荣昌区政府迅速授予林江“荣昌卤鹅首席推介官”“美食全球推介使”称号,并奖励10万元、报销其五城行程费用。这种“政府+草根网红”的联合推广模式,将个人行为升格为地方文化战略,增强了传播权威性。

全媒体记者 付玉

## 文化传真

### “法治+文南词”碰撞出别样火花

本报讯 “学法,要积极,正家风呀,享天伦。道德法治记心上,社会和谐家道兴……”傍晚时分,夕阳余晖洒落在宿松县佐坝乡龙门村非遗普法传习基地的宽敞舞台上。一张小条凳,两把二胡琴,三人专注练戏,数人驻足围观。周边村庄的群众纷至沓来,悠扬婉转的旋律在空中久久回荡。

宿松县非遗普法传习基地占地面积约300平方米,在这里,文南词与法治相互交融,碰撞出了奇妙的非遗法治火花,熏陶着附近的每一位村民。文南词起源于龙门村内的“虞松密”小自然村,并在周边地区广为流传,历久弥新。2008年6月7日,文南词被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。

基地的文南词大舞台雕梁画栋,装饰得古朴雅致,端坐台下,可以现场领略妙趣横生的法治文南词作品。宿松县的非遗传承人门巧妙地将文南词与弘德尚法相融合,先后创作了《学法懂法走天下》《常回家看看》《劝孝歌》等多部普法文南词作品,并自发在基地进行演出。法治观念随着文南词的唱词,不断滋润着老百姓的心田。

人群聚集起来,非遗普法传习基地又承载了新的“使命”。方桌和条椅摆起来,“侦察兵”们闻声而至,“和事佬”们随即走马上任。村里的大小事务,老百姓们的看法与意见,信息员们都会及时记录并反馈给村里。邻里间若出现矛盾纠纷,调解员便将双方请至基地进行调解,释法说理,化解嫌隙。

(全媒体记者 查灿华)

### 学习红色精神 践行社会责任

本报讯 为加强社区矫正对象的爱国主义教育和思想道德建设,望江县杨湾司法所于4月9日组织辖区社区矫正对象前往杨湾村抗日纪念馆开展“学习红色精神 践行社会责任”主题教育活动,通过参观学习与公益劳动相结合的方式,促进社区矫正对象思想改造和社会融入。

在纪念馆,社区矫正对象通过珍贵的历史照片、文物和影像资料,深入了解革命先烈英勇抗战的光辉事迹。司法所工作人员结合历史事件,现场开展法治教育,强调“爱国守法、珍惜当下”

的重要性。

参观结束后,社区矫正对象在司法所工作人员的带领下,对纪念馆周边环境进行清扫整理。大家分工协作,认真擦拭展馆外围栏杆、清扫落叶、捡拾垃圾,以实际行动表达对革命先烈的敬仰和对社会的回馈。

望江县杨湾司法所工作人员表示:“我们希望通过这样的活动,帮助社区矫正对象树立正确的价值观,激发他们积极改造、回归社会的信心。”

(通讯员 孙良军 全媒体记者 许娟)

### 共建共享宜居新家园

本报讯 今年4月是全国第37个爱国卫生月,为深入开展爱国卫生运动,结合“宜居桐城”行动的开展,桐城市双港镇卫生管理工作人员在爱国卫生月范围内如火如荼开展以爱国卫生新篇章,健康“心”生活为主题的宣传活动。

4月11日上午,在该镇潘赛村活动现场,工作人员通过向广大村民宣传合理膳食、适量运动、控烟限酒、心理平衡、健康睡眠等健康生活方式,动员广大村

民积极参与到健康中国行动,共建共享健康生活。

截止4月12日,该镇卫生部门已在全镇范围内开展宣传活动10余场次,受益群众人数达800余人次,通过宣传活动,让广大人民群众养成了良好的生活习惯,大家纷纷表示一定要积极参与到营造干净、和谐、舒适的生活环境中,做爱国卫生的倡导者、执行者,形成“人人参与,共建共享”的新局面。

(通讯员 胡森琴 潘强国)

## 金色花海 迎客来

连日来,望江县鸦滩镇香茗山下金灿灿的花海铺满田野,微风拂过,花香四溢,勾勒出一幅生动的春日画卷。

近年来,该镇围绕香茗山景区、褒隐寺水库,依托油菜花、黑木耳、红薯等特色农业资源,结合黄梅戏、望江挑花等非遗项目,着力打造精品旅游线路,点亮乡村文旅新气象。截至目前,油菜花赏游活动开展以来,共接待游客2万多人次,带动农家乐、土特产销售、非遗产品销售等收入近百万元。

通讯员 周梦颖 摄



## 唐湾春韵:茶烟漫野桐花雪

本报讯 4月12日,桐城市唐湾镇,桐子花已然跃上枝头,将山峦染成一片皑皑白雪。2025年第十届唐湾采茶踏青暨桐子花开节恰逢其时地拉开帷幕。数百名游客循着茶香与花韵奔涌而来,在这片“花海似雪映青山,绿茗如烟绕云间”的诗意画境中,共赴一场春日的浪漫之约。

本届节会以“且以茶香,共赴花约”为主题,将主会场设在蒋潭村雾聚茶谷。茶田间,身着素色汉服、挎着竹篮的采茶女,指尖在茶枝间翻飞如蝶,重现“十指尖尖采茶忙”的传统图景。游客们则背着青竹篓紧随其后,在茶农“一芽一叶初展时轻提”的教导声中,体验着指尖与春天的第一次亲密接触。

来自合肥的游客王且捧着刚采的茶芽兴奋地表示:“原以为采茶不过是伸手即得,没想到讲究这么多——手腕要用巧劲的同时,眼神还要追着嫩芽跑,真是一门手艺!”

沿着“雾聚茶谷”观光步道蜿蜒而上,千亩桐花正开得恣意。雪白的花瓣如春日飞雪簌簌飘落,与层层叠叠的茶田编织成流动的锦缎。观光亭里飘出新炒



“山货市集”人气旺。 通讯员 孙锐 摄

春茶的馥郁,游客们倚栏而坐,看无人机掠过花海时投下的斑斓光影,听摄影爱好者们“咔嚓”声中定格的春日絮语。

值得一提的是,八一村泛螺寨的映山红也正正值盛花期,火红的花簇如霞似锦,与素雅的桐子花形成鲜明对比,却意外地

相得益彰。“这映山红不愧是‘花中西施’,红得这么纯粹!”来自安庆的游客李玉连连赞叹,手机相册里已存了数十张特写。如今,桐子花与映山红这对“红白CP”正成为唐湾的特色两花,让“赏花经济”与“茶叶经济”双轮驱动,这片深山花海,如今已

成为乡村振兴路上最绚丽的注脚。

除了精彩的茶艺表演和采茶体验,最热闹的莫过于“山货市集”。摊位上整齐摆放着当季新茶“唐湾小花”、新鲜采摘的野山笋、手工红薯粉条等山货,吸引众多游客驻足。

“这是我们自家种的高山茶,清明前采摘的嫩芽,手工炒制,您闻闻这香气。”茶农朱来青捧起一把翠绿的茶叶,热情地向游客展示,指尖捻动间,兰花香扑面而来。

“借茶香引客,以花韵留客,说到底是要让绿水青山变成‘幸福靠山’。”谈及举办此次采茶踏青暨桐子花开节的初衷时,唐湾镇党委书记包遵随说。“我们希望通过农文旅融合发展,把生态优势转化为产业优势,让‘节庆经济’真正惠及百姓。”

暮色初合时,茶烟与花雾在山谷间缠绕,宛如一幅流动的山水画卷。游客们带着满袖芬芳与对唐湾的眷恋返程。这片浸润着茶香花韵的土地,正以“茶为媒、花为介”,在乡村振兴的征途上,勾勒出“产业兴、生态美、百姓富”的壮美新篇。

(全媒体记者 何飞 通讯员 汪婧)