

在这里,鲁肃为何被称为“鲁王”?



位于桐城市吕亭镇的鲁肃读书亭。
通讯员 赵恩翠 摄

在上一期“旧闻寻踪”的时空长廊中,我们拨开东汉末年的历史迷雾,得以一窥被冠以“老好人”之称的鲁肃,其潜藏于儒雅表象下令人惊叹的武力锋芒。想必心思敏锐的读者已察觉到,上期内容有意埋下诸多悬念:我们曾提及鲁肃与诸多地名渊源颇深,可文中却仅详述了试剑岭一处,其余地名又有哪些?再者,鲁肃挥剑劈石之举背后,究竟是剑之锋芒难抑,还是石之阻碍惹恼了他,抑或是暗藏着一段不为人知的精彩故事?

本期,就让我们沿着鲁肃在吕亭镇留下的足迹,拨开历史迷雾,一一解开这些有趣的谜题。

旧闻:

吕子明皖城展神威 鲁子敬试剑砺雄师

汉建安十九年,公元214年,曹、刘、孙三家都很忙。

在北方,大汉集团头号打工人曹操,不仅要忙着自己新创的大魏分公司的业

务,还要忙着给集团唯一股东刘协操办离婚事宜。当然,刘协愿不愿意并不重要。

西边儿那位大汉老刘家杰出代表刘备,这时候正搁益州玩空手套白狼呢。此番兄弟借宿变房东的操作,直接把诸葛亮在隆中画的PPT给落地了。当然,刘章愿不愿意,并不重要。

长江边上,还没有收获“孙十万”称号的猛男孙权也没闲着,率鲁肃、吕蒙、甘宁等豪华阵容组成的“江东天团”,来到了俺们这嘎达……

可以确定的是,鲁肃不是第一次到安庆了。还记得上期说到的鲁肃的“江东迁徙计划”么?“江东迁徙计划”的目的地是哪儿呢?我们知道,鲁肃与周瑜曾有过“鲁肃指麾周瑜”的佳话,两人是好哥们儿。鲁肃此次率部迁徙,正是投奔周瑜。而周瑜,当时同样名义上是袁术的部下,职务也是“长”——居巢长。居巢在哪儿呢?一般认为,当时的居巢治所位于今天的桐城市双港镇练潭村一带。

在抵达居巢不久后,周瑜便带着鲁肃一起投奔了孙策。所以,那一次鲁肃不过匆匆过客。

这一次则不同。他要在这里建立功业,也要在这里留下故事。

当时的皖城,即皖县,是庐江郡的郡治。对老孙家来说,这块地皮可太重要了,就是他们往北发展的桥头堡。

想当年小霸王孙策刚出道那会儿,为了拿下庐江太守的位置,还帮袁术那家伙去打陆康。结果袁术这老狐狸压根没打算兑现承诺,把孙策给耍了——年轻人还是太嫩啊,被职场老油条坑得够呛。

等到袁术把自己作死了,他手下那帮人立马树倒猢猻散。孙策抓住机会,三下五除二赶跑了袁术旧部刘勋,总算把庐江攥手里了。

不过新上任的太守李术也不是省油的灯,孙策刚被刺杀,他就觉得孙权这小

年轻镇不住场子,居然自己扯旗造反。结果没想到孙权虽然才18岁,愣是把张昭、周瑜这些大佬都摆平了,还偷偷跟曹操达成默契。转过年来春天,孙权亲自带兵把皖城给端了,让全天下都见识了什么叫“总裁的雷霆手段”。

赤壁那把火把曹操烧得够呛,但曹老板还是不死心。到了214年,终于抢回皖城。这回曹操学精了,让朱光在当地搞起“军垦农场”,种水稻搞基建,摆明了要长期赖着不走。

孙权听说后直接炸毛:“这能忍?”当年就率军直扑皖城。

得益于“江东天团”的发挥,此次战斗十分顺利——吕蒙推荐甘宁为先锋,他自己率领精锐部队紧随其后。吕蒙亲自擂鼓助战,士气高涨。甘宁勇往直前,攀上城头立下了先登大功。拂晓发攻,午餐时城头的旗帜就换掉了。

战后,孙权将朱光关了起来,将吕蒙任命为庐江太守。鲁肃也因战功于战后收获了独属于他的将军称号——横江将军。

在皖城战场之外,还有一场暗战。张辽从合肥率军出发前去救援,到达碭石时,听闻皖城已被攻破,就准备撤退。不过张辽还留了一手,在(碭,通“碭”,两山间的溪谷)石南筑造工事,以防御孙军北上。

鲁肃剑劈巨石传说,就发生在此时。这个故事里,鲁肃率兵屯驻鲁猷山一带,与驻守碭石的曹军形成对峙。鲁猷山在今桐城市吕亭镇,碭石则在今桐城市大关镇,两地相邻,两山相接,天气好的时候,都可能看见对面饭碗里有几块肉。

在这段时间里,鲁肃天天盯着弟兄们练武艺,大家伙儿练得一刻都不歇,曹军愣是没敢往前凑。可日子一长,慢慢就有人开始飘了,训练也松松垮垮的。

为了给弟兄们提个醒,鲁肃特意召集军队训话。只见他蹭地蹦上一块大石墩,扯开嗓子就喊:“弟兄们听着!咱们和刘皇叔联手抗曹,这场仗必须赢!这份决心天地可表,硬过我脚底下的这块大石头!”

说完手起剑落,就听“咔嚓”一声巨

响,簸箕大的石头直接被劈成两半,弟兄们全都看傻了。鲁肃接着就吼:“石头再硬也扛不住利剑,骄兵悍将能打得过曹操吗?”

打这以后,弟兄们看见这块石头就来精神,士气大涨,在与曹军的对峙中始终不落风。

试剑石之外,吕亭镇还有鲁肃读书亭的传说。

这位文武双全的儒将偏有个小癖好——打仗间隙非得找个清静地儿研究兵法。为此,他带着士兵们就地找材料,凿了山上的麻石做地基,把红土混着碎瓦块夯实当台子,砍了木料搭起四根柱子,顶上盖了青瓦,在荒坡上盖出个小亭子。

这亭子也就一张桌子、一把旧椅子的地儿,地方不大,可胜在视野开阔、环境静谧、空气清新,是绝佳的读书处。完工后,鲁肃还亲自在柱子上刻了副对联:“治世以文,戡乱以武”,笔锋里既有文臣的平和,又有武将的坚毅。

寻踪:

谷林读书遗雅韵 长河治水传德政

鲁肃读书亭,位于桐城市吕亭镇吕亭村谷林寺正前方100米处。

“现在的亭子,是1998年重建的。重建后,在亭内还刻有三首诗词,其中就有明代杨慎的那首著名的《临江仙·滚滚长江东逝水》。”吕亭镇政府工作人员杨俊介绍,2017年9月,和“洞宾泉”“试剑石”一样,“鲁肃读书亭”也入选了桐城市非物质文化遗产保护名录。

鲁肃在吕亭制造的地名,也不止试剑岭。杨俊向记者介绍了吕亭境内鲁王河和鲁王墩的来历:“据传,鲁王河原名长河,一旦上游山区有暴雨,河水便‘激湍甚箭,猛浪若奔’,百姓常遭水害。鲁肃屯兵期间,率军民兴修水利,有效地治理了水患。为感念鲁肃德政,当地群众将此河改名鲁王河。镇上有一土墩,相传为鲁肃当年的点兵台,后被人们称为鲁王墩。”

全媒体记者 何飞 通讯员 汪涛



防溺水宣传 进校园

为切实增强未成年防溺水安全意识,预防溺水事故发生。连日来,宿松县公安局五里派出所组织民警深入辖区中小学校开展“珍爱生命,远离溺水”主题宣传活动,通过“理论+实践”的沉浸式教育,为学生们上了一堂堂生动的安全教育课。

通讯员 孙春旺 摄



清风动能激活乡村振兴密码

皖南春深处,廉韵浸山河。步入望江县杨湾镇,黛瓦飞檐铭刻着红色印记,麦浪接天起伏着清气漫卷。曾墩村廉政口袋公园里,村民驻足品悟先贤家训;新时代文明实践所的“清风书角”内,青年干部研习廉政典籍;智慧监督大屏上,村级“三资”数据流光跃动……这幅在皖江之滨徐徐展开的“红廉相生”工笔画卷,正是杨湾镇以“铸魂·赋能·固本”三维治理密码,解码新时代廉洁文化建设的创新实践。

教育固本:构建三维联动教育体系

杨湾镇创新“四个一”教育闭环:每月开设“纪律讲堂”、季度实施“书记话廉”、半年开展“政治体检”、新人必修“廉洁首课”。2024年至今开展7场情境课

堂,覆盖41个基层党组织千余名党员,推动《中国共产党纪律处分条例》学习从“关键少数”向田间地头延伸。

镜鉴案例敲响警钟。该镇建立重大工程廉洁风险预判、集体资产审计复盘、节庆时点云端提醒“三同步”机制。组织干部赴九成监狱、望江县廉洁文化教育基地开展实景教学,让“不想腐”的自觉深植人心。

阵地增效:构建浸润式文化生态

杨湾镇实践所为核心,辐射打造4处口袋公园、6面文化墙、1条清风长廊。创新场景化植入:机关走廊设置“步步生廉”地贴,食堂设立“光盘监督岗”,让清廉因子融入日常。同时,“监督一点通”平台实现56项村务“掌上监督”,“阳光村务”数字地图动态监管8村资产。

2024年公示信息187386条,点击量约39万次,构建指尖上的监督闭环。

红廉共融:厚植特色文化基因

该镇深挖杨湾抗日战争纪念馆资源,打造“行走的廉政课”,创新“红色家书诵读”“清廉故事会”等课程。2024年以来接待23批研学团队,700余名干部在红色记忆中淬炼品格。

杨湾镇培育剪纸、漫画等文化品牌矩阵,创作《反腐倡廉》等23件作品,4幅漫画被市纪委官网展播。杨湾中学150米“清风长廊”成青少年思政网红地标。

制度护航:构建长效治理机制

杨湾镇构建“镇党委-纪委-村纪检

委员”联动体系,2024年通过专项督查推动解决集体资产处置、工程招投标等5类突出问题,实现监督触角直达基层末梢。

该镇将廉洁建设纳入村级绩效,建立“红黑榜”动态管理。创新“廉洁指数”模型,对8村实施差异化考核,约谈2名后进村主职干部。

穿行杨湾阡陌,红廉经纬织就振兴蓝图,清芬漫染万亩青畴。镇党委书记徐明表示,将赓续深化“教育铸魂、文化赋能、制度固本”三位一体模式,让廉洁基因深嵌乡村振兴DNA,为新时代“千万工程”注入不竭动能,让清廉之花绽放在共同富裕的春天里。

通讯员 张文娟 全媒体记者 汪秀兵

一周文化热点

86岁爷爷摆摊手写婚书火了

近日,一位86岁的爷爷因摆摊手写婚书而走红网络。他以毛笔写婚书的传统技艺和坚守文化初心的态度,引发公众对传统文化传承与仪式感的深刻思考。起因是抖音博主“罗鱼水”在自己的社交账号里分享了自己爷爷认真为客人手写婚书的画面,收获了围观群众的好评。

手写婚书的流行是年轻一代文化自信的具象化体现。数据显示,淘宝上“婚书”搜索量达242万次,其中90后占消费群体的60%,反映出年轻人主动拥抱传统文化的趋势。他们不仅追求中式婚礼的仪式感,更通过婚书类型创新,如铜质、苏绣、卷轴等形式实现传统与现代审美的融合。例如,成都推出的定制婚书融入川剧变脸、盖碗茶等元素,既保留复古质感又彰显地域特色。

在机械化、快节奏的现代社会中,手写婚书的“笨拙浪漫”成为对抗快餐文化的符号。上述这位

86岁的爷爷坚持用毛笔书写婚书,强调“福气需渗透纸纤维里”,拒绝网红摆拍的浮躁,其作品因承载时光的温度而引发共鸣。这种“手写的温度是算法无法复制的深情”,与年轻人对速食恋爱、流水线婚礼的反思形成对照。同时,婚书内容常引用《诗经》《礼记》等古典文本,如“永结同心”“百年琴瑟”等词句,将婚姻承诺从法律证书的冰冷程序升华为诗意表达,契合了人们对“承诺重量”的精神需求。

这并非孤例。泉州代书先生姜明典58年间书写了十余万封侨批,串联华侨与故土的情感,近期通过社交平台吸引年轻群体关注侨批文化。婚书摊也不仅是一道文化风景,更是一面镜子,映照出社会对慢节奏、深情感的渴望。正如网友所言:“爱情可以速配,但白头偕老的密码或许藏在蘸满金粉的毛笔尖。” 这种“笨拙”的坚守,正是文化传承最动人的姿态。

全媒体记者 付玉

文化传真

声声黄梅调 悠悠戏曲情

本报讯 “好戏来了!”锣鼓声声,戏韵悠扬。4月中旬以来,在宿松县洲头乡,精彩的黄梅戏一场接一场在各村轮番上演。

演出现场,演员们倾情演绎,一声声婉转悠扬的黄梅调,一段段柔美细腻的唱腔,一句句经典传唱的戏词,生动诠释了传统戏曲之美,专业精彩的表演,将戏曲中的人物刻画得淋漓尽致。

“大姐常说人间好,男耕女织度光阴。我有心偷把人间的看,又怕父王知道不容情……”戏台上,缱绻动人的曲调下,七仙女殷殷切切,憧憬着凡间之乐。“平时都只能从电视上看到,现在唱戏送到家门口,让我们在家门口也能看到这么精彩的演出,真的非常开心!感谢党和政府对我们老百姓的关怀!”戏台下,听得津津有味的老百姓们笑声阵阵,享受着文化之趣。

“我们这次演出的剧目有黄梅大戏《天仙配》、文南词大戏《月照云楼》等,都是百姓们点名要看的经典剧目!”新黄梅演艺公司周天柱表示,他是送戏进万村演出活动的主要负责人。

戏曲从乡土中来,又回归乡土。一辆流动舞台车,载着一群人的期盼,开到了基层。只有深入生活、扎根群众,戏

才会受欢迎。“上山到顶,下乡下到底。村民聚集的地方就是我们的舞台。每年我们都会配合政府部门开展送戏下乡基层活动,有的地方很偏远,但只要我们的作品能够受到村民们的喜爱和需要,就是我们最大的欣慰。”周天柱说。

小瓜村石美兰是一位爱戏之人,爱听,更爱唱。听说送戏演到小瓜村,她早早便让儿子把她带到广场。“我从小就爱看戏,以前用收音机听,现在用电视看,这不,一听现场有戏看,我就赶紧来了,有幸还能得到专业演员的指点呢!”

石美兰一有空闲时间便和着戏中曲哼唱几句,跟着里面唱,在日复一日的浸染中,也慢慢学会了不少曲目,像是《对花》《女驸马》《天仙配》这些耳熟能详的剧目,她信手拈来,不仅有在了“乡村村晚”舞台登台献艺的机会,也让经典戏曲的传唱愈发响亮。

一村一戏韵,一曲一乡情。悠悠的黄梅声唱响在乡村,激活了群众观戏唱戏的热情,洲头乡正以“戏”为媒,让文化服务“沉下去”,把群众幸福感“提上来”,书写着惠民实事新篇章。

(通讯员 尹丽添 全媒体记者 许娟)

法治“春风”入心田

本报讯 4月以来,桐城市孔城镇武装部带领辖区民兵队伍,以“全民国家安全教育走进走实十周年”为主题,开展了一系列形式多样、内容丰富的宣传活动。

“您看,这种冒充‘公检法’的诈骗电话,一定要提高警惕!”4月24日,在孔城镇桐梓家园安置点小区广场的咨询台前,民兵方伟手持反诈宣传手册,耐心地向居民讲解近期高发的诈骗案例。活动现场,10余名民兵化身“法治宣传员”,通过一对一答疑、情景模拟演示等方式,将晦涩的法律条文转化为群众听得懂的“家常话”。

“以前总觉得诈骗离自己很远,今天听了这些案例,才知道骗子手段这么多!”居民张女士感慨道。

走进孔城镇的大街小巷,浓厚的法治宣传氛围扑面而来

来。“维护国家安全 人人有责 人人尽责”的红色横幅迎风招展;社区电子屏滚动播放着国家安全教育标语;居民楼栋入口处,印有“警惕黑恶势力,共建和谐社区”的标语格外醒目。镇武装部还联合各村(社区),利用“村村响”广播定时播报安全知识,形成“视觉+听觉”的全方位宣传矩阵。

“普法宣传不是一阵风,而是长期工程。”孔城镇武装部长许杨斌介绍,接下来,民兵队伍将常态化开展“法律进乡村”“安全微课堂”等延伸活动,并依托镇综治中心设立法律咨询窗口,定期邀请公安、司法等部门专家开展专题讲座。同时,通过组建“民兵+网格员”联合巡查队伍,将普法宣传与治安巡逻相结合,切实筑牢基层安全防线。

(全媒体记者 查灿华 通讯员 吴航)