

电影剧本要“写出时代最强音”

新华社兰州9月9日电 新中国成立70周年“优秀电影剧本和典型人物形象”评选结果日前在兰州大学发布,《上甘岭》《青春之歌》《三毛流浪记》《孔繁森》《梅兰芳》《战狼2》等70部优秀电影剧本和其典型人物形象入选。

从抗日小英雄小兵张嘎,到战场上喊出“为了胜利,向我开炮”的英雄王成;从被欺侮的白毛女,到热心集体事业的李双双,以及权利意识觉醒的秋菊;从《甲午风云》中悲壮殉国的邓世昌,到《飞天》中坚持航天梦想二十年的第一代航天员张天聪、“杂交水稻之父”袁隆平……这一个个荧幕形象都是中国人奋进历程的真实写照。

“这些人物群像组合到一起就是中华民族的美德、中华民族的性格和中华民族的精神。”中国电影文学学会会长王兴东说。

“这70部电影剧本和其典型人

物形象之所以入选,是因为它们把不同时代的中国气质、中国文化和中国精神表达了出来,触动了每一个中国人向善向美向真的心,做到了和时代共鸣。”本次活动的评委会副主席、上海戏剧学院电影电视学院院长厉震林说。

“新中国成立70年来的中国电影历史,是中国编剧深入生活、反映时代的思想史,也是中国编剧塑造民族形象的创业史。”王兴东说,剧本是电影创作的基础和根本,优秀的电影编剧必须敏锐地触摸到时代的脉搏,感受时代的温度,用激情讴歌所处的时代。

《上海师范大学学报》副编审陈吉坦言,采取多种措施切实加强电影编剧队伍的建设,特别是创造良好条件培育一批优秀电影编剧,是提高国产影片质量的最好“答卷”。

2018年中国电影总票房为609.76亿元,已稳坐全球第二大电

影市场交椅。“中国电影有两大无可比拟的优势,一是中国是电影市场大国,二是中国发展迅速,因此我们也是电影‘素材大国’。”中国文艺评论家协会副主席毛时安说,只要编剧能敏锐捕捉到很“毛茸茸的、有现实肌理感”的生活故事,提高想象力、创作力,作品就能赢得市场,中国电影就能讲好中国故事。

青年编剧、文化评论人覃皓琨认为,近几年的电影票房已经多次证明,有时代共鸣的现实主义题材越来越受认可。

“电影一直是中国文化走出去的先锋,编剧则是‘开路先锋’。”王兴东说,“进入新时代,肩负新的使命,编剧要创造新作品,必须坚持‘深入生活,扎根人民’的好传统,写出时代最强音,向世界讲好中国故事。”推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。

唐国强等主演电影
《决胜时刻》
再现党中央香山岁月



新华社北京9月9日电(记者 白瀛)庆祝新中国成立70周年重点影片《决胜时刻》将于20日起在全国上映。影片讲述了1949年党中央领导人进驻香山,在国共和谈破裂的千钧一发之际,全力筹划建立新中国的历史,由唐国强、刘劲等主演。

监制兼导演黄建新8日在京介绍,电影《决胜时刻》将带领观众重温新中国成立前夕中共中央在香山度过的那段关乎民族命运的不寻常岁月,再现党中央在香山运筹帷幄、共商大计,筹备建立新中国的历史,弘扬了共和国缔造者们鞠躬尽瘁的大无畏精神,回溯新中国成立的初心和使命。

电影《建国大业》中饰演毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、任弼时的原班人马再次在《决胜时刻》中相聚。唐国强说,每一次扮演毛泽东都有不一样的感受,这一次的表演让他更加贴近毛泽东的日常生活和内心世界,感受到一个不一样的伟人。

大型诗乐舞《大国芬芳》在伦敦上演

新华社伦敦9月8日电 四川省侨联“亲情中华·美丽四川”艺术团8日晚在伦敦奉献了大型诗乐舞《大国芬芳》。2300多名海外侨胞和国际友人观看了这场具有国韵蜀风的文艺演出。

“亲情中华·美丽四川”艺术团团长、中国侨联副主席、四川省侨联主席刘以勤在开幕致辞中说,《大国芬芳》以中国酒文化和酒故事为题材,将传统与现代、历史与今天、诗歌与舞蹈、音乐与美酒有机融合在一起,希望观众能感受到来自中国的独特艺术魅力、感受到中国诗酒文化之美。

大幕缓缓拉开,序曲《山水云屏》响起。《酒礼悠长》《酒扬汉风》《闻香丽人》《云裳花容》等节目以诗酒为媒,勾勒出一幅幅或高雅或豪迈、或娇俏灵巧或繁华鼎沸的画面。演出将茶艺绝技、川剧变脸等有机结合,再现了巴蜀山水风



资料图片

俗和川茶、川剧、川菜的独特魅力。随着伦敦演出的成功,本次“亲情中华·美丽四川”艺术团德国、希腊、英国巡演落幕。据悉,作为中国侨联主办、四

川省侨联打造的品牌项目,“亲情中华·美丽四川”自2011年启动以来,先后派遣10余个团组赴20多个国家和地区开展对外文化交流活动,得到海外侨胞和国际友人的广泛赞誉。

建立林长制 实现林长治

安庆晚报公益广告